

Cartier

LA NOUVELLE Jostor de Cartier GALBÉE

بجوه رات المنارة أبوظبي.هـانت: ٣٢٥١٢١



الائنين ١٤ ذي الحجة ١٤١٢هــالموافق ١٥ يونيو ١٩٩٢م



المدفع يعتمد نتائج الادبي غدا

٨ مــواطنسات يحصلـن على مــراكـــز أولى

ومواطن يمصل على المركز الأول على البنين

تطنّ صياح اليوم أسماء العشرة الاوائل للقسم الادبي بالثانوية العامة. حيث حققت الطالبات تقوقا ملحوظا على الطلاب فبلغ عددهن ١٠ من ١١ حصلوا على المراكز العشرة

الاول في القسم الادبي من بينهم ٨ مواطَّنات ومواطن وآحد. وبذلك يكونُ لحد المواطنين

الأول في القسم الادبي من بينهم 10 مواصدت وسرسي وسند ويست في القسم الادبي. قد حصل على المركز الأول على الطلاب للتقدمين لامتحانات هذا العام في القسم الادبي. 20 م م 12 ما 12 ما 12 ما السياعية

العاشرة من صباح غد الثلاثاء بمكتبه بورَّارة التربية والتعليم في ابوطُّبي نتسائج

امتحاثات الدور الإول للقسم الأدبي للثانوية العنامنة بحضور سعناتة سنالم

وقد حصلت الاولى على ٦ ر٩٧٪ بزيادة درجية وه من عشرة في للائة على معيدل

الاولى في العسام الماضي التي حصلت على ١ ر٩٦٪. كما حصل العساشر على ٧ر٤٠٪

مِينَّماً حُصل العاشر في العام الماضي على ٢ ر٣٧٪. وقد حضى ٢٥٠٢ طالبا وطالبة امتحانات القسم الادبي لهذا العام من ٢٤١٢

طالبا وطالبة تقدمنوا لهذه الامتصانات وقد بلغت نسيته للتقدمين الواطنين

وسيعتمد معالى حمد عبدالـرحمن للدفع وزيـر التربيـة والتُعلّيم في ألم

السنة الثالثة والعشرون

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مـزيـدا من سرقيـات . فقد تلقى سموه برقيات تهنئة من كل من فخامة الرئيس تورجوت اورال رئيس جمهوريــ؟ تركيا وفخامة الرئيس على سيبو رئيس جمهورية النيجر وفخامة الرئيس ادريس ديبي رئيس جمهورية تشاد وفخامة الرئيس الجنرال لانساناكونت رئيس جمهورية غينيا. كما تلقى صلحب السمو رئيس الدولة برقيات تهنئة بهذه الناسبة من كل من

صاحب السمو الملكي الامر عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وفي العهد الشائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالملكة العربية السعودية وصاحب "" المالي المراس المراس العربية السعودية وصاحب عُو الْمُلْكِي الْامْيِر سَلْمَانَ بِنْ عَبِدَالْعَزْيَرْ آلَ سَعْود امْير مَنْطَقَةَ الريبَاضُ وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية وسمو الأمير مُحمد بن فَهْدُ الْجِلُوي آمير الأحساء بالمُمْلَكة العربية السعودية والشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح وسعادة عبدالعربيز فهد للسـاعيـد رئيس المجلس الوطني بدولة الكويت وسعادة العميد محمد بن عبدالله العطية نــانب القــائد العام للقوات للسلخة القطرية.

اتمنشة لكتوم من السرئيس التركى

كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحى للبارك من فضاعة الـرئيس - مجلس الوزراء تورجوت أوزال رئيس جمهورية تركياً.



استقبل مطار ابوطبي الدولى امس الافواج الاولى من حجاج دولة الامارات العربية المتحدة بعد اداء فريضة الحج للعام الحالى. فقد وصل الى المطار ١٦٤٨ حاجبا على متن اربع رحسلات طيران اثنتان منها للطيران السعودي واثنتان لطيران الخليج حيث بلغ عدد ركاب الطيران السُّعُودي ٢٥٩ حاجاً. وطيران الخُلِيجِ ٤٨٩ حاجاً. وتتوالى الْوَاجِ الحجاجِ في العودة بانتظام

واستقيل مطارز دبي امس ٢٩٢٢ حلجا الُحَجَاجُ عَلَى الرحالات الأَضَّاقِيةُ وَٱلْعَادِيَّةُ

متى يوم \$ يوليو القادم. فقد استقيا، مطياء دي لطيران الامارات عليها م٧١ حساجسا ويستقبل اليوم رحلتين للامارات احدأهما أضافيته والثنانية عاديته حيث تصل الرحلات العادية من جدة الى نبي ايام الاثنان والد معيان والحمعية بحيان الأثنين والاربعساء والجمعسة بجّ رحلتين أَضْسَاقيتين في ٢٢ يسونيسو وعُ

واستقیل مطار دبی امس ۷ رحالات للطیران السعودی اعتبارا من الفجسر وکان مجموع رکابها ۲۳۴۷ راکساه ویستقبل للطار الیوم؟ رحالات اضری للطنزان السعودي ورحلتين اضافيتين غدا ورحلتين بعد غد ورحلة اضافية يوم ١٧ وَاحْرِي يَوْم ٢٠ بِجَانِبِ رحلة عَاسِيّة

بحث امكانية انشاء کایل بحری بربط بين الكويث وايران

الكويت _ اش ا: اعلن الهندس حبيب جوهر حيات وزير للواصلات الكويتي لنه سيبحث خلال زيارت الحالية ال طَهِرانَ مَع للسِتُولِينَ في أيسران امكانيـة انشاء كايل بصرى يربط بين البلدين للاتصالات السلكية واللاسلكية. كما سيبحث تطَــويــر التَّعــاون في

وضع حجر الاساس لثاني اكبر مسجد في فرنسا

مجالات البريد والبرق والهاتف والملاحة

باريس ــ ا ب: اشترك تحــو القي مسلم قرنشي في ليسون امس في وضع حجس الإساس لشاني اكبر مسجد في قرنسا. وشارك ايناء الديبانات الاضري مع الشبانُ النسلمينَ في الاحتفال الـــثي تُليتُ قيه أيان من القُرآنُ الكِريم إضام قطعـة الأرض التي خصصت لينساء للسجيد. وقالت وكالة اسوشيت بيبرس إن ميشيل شوار عمدة ليون لم يحضر الاحتقال معرياعن غضبه لعدم ارجاء بناء المسجِّد الى أن تكتمل لليـزاثيَّةُ الـلازَــة للمشروع والتي تقدر بخمسة مالايين

راين مستعد للتحالف مع الليكود

تل أبيب وكالإت الإنساء: اعلن رعيم حـــرْب والعمل، الاسرائيلي اسحق رابين استعداده للتحالف مع تكتل «الليكود» بعد الانتخابات للقبلَّة. وقبال في لقباء أنتذابي انب باستثناء الأدراب اليمينية.. فانني لا استبعد اي دري صَهْيُونَى من التفاوضُ لتشكيل الحكومة

زايد يتلقى برقية شكر من رئيس النمسا

تلقى صاحب السمـو الشيخ زايـد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولـة بـرقيـة شكر جوابية من فحّامة توماس كليستيل البرئيس القيدرالى لجمه وريته النمس المنتخب وذلك ردا على برقية التهنئة التى كان سموه قد بعث بها بمناسبة انتخاب رئيسا فيدراليا لجمهورية النمسا.

زايد ومكتوم يهنئان رئيسة ايسلندا بذكري تأسيس الجمهورية

ططان أل نهيان رئيس الدولية ببرقيلة تهنئة الى فضامة رئيسة جمهوريسة ليسلندا فيجديس فيتبوجا وتير يمناسبة ذكرى تأسيس جمهوريسة

كما يعث صاحب السمو الشيخ مكتوء بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رثيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئسة مماثلة الى فضامة رئيسة جمهورية

القاهرة ــ العمانيـة: اجـرى الـرئيس عيد الإضحى للبارك. الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

في البوسنة والهرسك بلجرآد ـ رُويَتر: نَكَـرَت وْكَـالــة انْسِـاء تانيوج الدوغسالافية أن الإطراف للتقاتلة في البوسنة والهرسك، وقعت أعس اتفاقها لوقف اطلاق الثار يبدأ سريانه اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم. (راجع ص ۲۲)

تَأْتُلُ فَيْرِج فَوَدَةً يَعْتَرُ فَ يَتَخَطِّيطُ «الحَهَـاد» لاغتنيسال طنطهاوي وبسوسي ومسادل ابسام

التاجيج من جهة اخرى ذكرت عجلة «روز اليوسف» المعربة في عديماً امس أن هناك خصص قوائم كاملة تضاء شخصيات سرماوة له داخل مص تلقت تهسدات مما فنوصف «بالجماعة الإسلامية» ويعض هذه الشخصيات ورد اسمه في تحقيقات النَّيْايِاتَ لَلْحَتْلَقَةَ مُعَ عَناصَى مَنْ هَيْهِ الْجِمَاعِةِ، وَغُيرُ هُمَّ مِنْ تَتَعْلِيمُ الجِّهاك

وست حملي وعزة شريف وتجوى فؤات والقائمة الرابعة تضم عندا من اطياء التجميل وعادج التشاوهات واطياء النَّسِاءُ وَالْوَلِادَةُ وَفِيْ مَقَدَمَتُهُمُ النِكْتُورُ عَاشَمَ قُوْادُ رَثْيْسِ تَأْدِي الْجَرْيـرة وأستَـادُ الإنف والإذن والم ِ أَمَا الْقَائِمَةُ الْجُامِسَةُ فَتَضْمُ عِبِداً مِنْ رِجالِ الدِينَ الإسلامي وللسيحي واسماء مِنَ الازْهر أَضَافَةَ لَنَ لِلْفَتِي مُحَمَّدُ سَيْدِ طَنْطَاوِي.

انفجار فی مسجد جنزائری قبل وصول وضيساف لأداء مسلاة العيس

الجزَّاش وكالات الأنباء كشفت صحيفة والوطن، الجزاشية امس النقاب عن ان قنيلة يدوية أنقجرت ليلة الأربعاء الحميس الماضية داخل السجد القديم بميسان الشهداء بالعاصمة الجزائر، وهو السجد الذي ادى فيه محمد بوضياف رئيس المجلس الإمل العولة صلاة عيد الاضمى البارك. وقالت الصحيفة أن الانفجار كان ضعيفا وأصاب لحد جدران للسجد باضرار

وأشارت الى أنَّ القَنْعِلَة كانت موضوعة بالقرب من منبر للسجد وقالتُ الصحيفة أنَّه في ضوء توقيت وقوع هذا الإنقجار فان مرتكبي الحالث الرائوا على ماييدو ـ توجيه مجرد تحنير أنّ السلطات الجزائرية، لكن وكالة الإنباء الالمانية فسرت الانقجار على أنه محاولة لاغتيال بـ وضياف ونقلت عن والوطن، قولها أن للحاولة لَحُقَاتَ بْنَ القَنْبِلَة انْفُجِرَتْ قَبْلُ مُوعِدُمَا للصَّادِ الَّا أَنْ الحداً لم يصب في الحادث الذي تزامن مع انْقَجارِينَ في بلدة قسنطينــة استهــنـة. ا مركزين للشرطة ولم يسغرا عن سقوط صحاباً.

نهاية العام اذا سارت الأمور كما يرام.

من دول العالم

بعث صاحب السمو الشيخ زايـد بن

في اتصال هاتفي مبارك والاسد سحثان القضايا العربية الراهنة

للصرى محمد حسنى مبارك اتصالا هاتقيا مع الرئيس السورى حافظ الاسـد امس تم خلاله تبائل التهانى بمناسبة كما بحثا عددا من القضايا العربية

اتفاق لوقف النار

القاهرة - وكالإن الانباء: كشفت التحقيقات مع المتهم بقتل الكاتب السيامي البكتور ا فرية الاسبوع للاضي ال البتجايم الذي ينتمي له اللهم يتلقى تمريلا جارجيا. ويتكرب صحيفة الوفد أن التهم أكد تنام رعيم التنظيم بالمناد قبائية بالإسمام للطالوب إغتيالها وعلى رأسها البكتور محمد سيد ملتطاوي مفتى الجمهورية المريا وَاللَّوْاهُ عَيْنَةُ الْحَلِّيمَ مُوسِّينَ وَرُكِرُ الدِّلْحَلِينَةِ والفشاق عبادل أمسام وكسار حسباط ورارة

النبايات المتلقة مع مناصر عن هذه الجماعة، وعبر هم من تنصيع الجهدة.
وتضاء القائمة الاولى عندا من رموز الدولة في مقامتهم اللواء عبدالحليم موسى
ورين الدلكلية واريحة وزراء بلكتية شابقين هم زكي بدن ولجد رشدي وحسن
ايو بياشا والنبوي اسماعيل اشافة الى مصطفى كامل مدير مباحث امن الدولة
السابق وحادث من مدير امن الدولة في يني سوية وعدد من مديري الامن في
مقامتهم عبدالوهاب النهائي مبير امن العوم ونييل عبادة مدير امن اسبوط
كما تضام القائمة الثانية غلانا من الصحفيان الذين يكتبون في موضوعات

كما نصم العدمة التعديد التحديد عدد عن المسمودي التي ويكرم مجمد الحد وسمار رجب التطرف عنه المعدود وسمار رجب المنافة الى الدكتور قرح قودة وعدد من الصحفيين الشمان ورسامي الكاريك التي أضافة الى المفكر قواد ركريا والشبشار السعيد العشماوي الماريد الماريد التعديد العام ويسرا أما القائمة القائدة فتضم المعاد القراد التي وعادل المار ويسرا ولبلية وليل طوي وننور الشريف ورهجته بتوسيء والتراقصات فيغي عبنده

هل كانت محاولة اغتيال؟

وق الوقت نقسه أعلن وزير الداخلية الجزائري العربي بلخير أن قوات الإمن في بلاده الثقات الآن الي مرحلة الهجنوم على الجماعات السلحة التي ذكر أنها المسحت في موقف الدفاع. وقال أن الإنتخابات الرئاسية في بالاده سنجري قبل . • البقية ص ٢٢ عمود ٢٠ ﴿

تازيلات هامة ع مار١/١٩٩٢ عامة المحمد والمعمانات والمعمانا

٩ ملايين توقيع تأييدا «لميثاق الأرض»

بـــاريــس ــ ا ش ا: جمعــت منظم اليونسكو أكثر من تسعة ملايين تـوقيع من مواطني ٣٦ دولة لصالح «ميثاق الأرض، اللَّذِي يتضمن التعهد بجعل الارض كوكيا مامونا لللجيال الحالية وللقبلة. وذكر بيان لليونسكو انه تم جمع هذه التوقيعات في اطار حملة النفاع عن الرض التي تظمنها أمانة مؤتمر قمة

وفي القاهرة قال للصدر الليبي الذي يحتفظ بعلاقات وثيقة

اليوم في اللقار

اكد مصدر ليبي مطلع في القاهرة «أللاتحاد» أن التغييرات

السياسية الهامة التي ينتظر ان يسفر عنها مؤتمر الشّعب الليبي المتعقد حاليا ستتناول تـ وجهـ ات النظام الليبي ولن

تطال المسئولين في الجهازين الاداري والسياسي. وستكون

نظال السنواين في الجهازين الاداري والسياسي. وسنكون هذه التغييرات محاولية لافتاع واشنطن باستعداد العقيد معمر القذاق للتعاون مع الولايات للتحدة لاقصى حد، ولالقاء اللوم في الازمة الليبية الحالية على الدول العربية والعروبة!! في غضون ذلك نكرت تقارير صحفية أن الجيش الجمهوري الإيرلندي اصدر تهديدا باغتيال القيادات الليبية وفي مقدمتها

الرقيس القذاق بعد قيام ليبياً بتسليم الحكومة البريط انية معلومات هنامية ستسناع دهنا في الكشف عن افراد الجيش

الجمَّهوري المتورطين في عدة حـوانث اغتيالات وتَّفجيراتٌ فيَّ

وْمَنْ جِهْنَهَا، اكنت صحيفة «الجماهيريــة» اليــوميــة الليبيــة

أمس أن عبدالرزاق الصـوصـاع امين مـؤتمر الشعب الليبي لا مثل الشعب عندما اعلن امس الأول رفض تسليم الليبين الله نين يتهمهما الغسرب بتفجير طسائرة فيوق ليوكيربي

وُنكر مصدر مقرب من البرلمان اللَّيبي ومُؤْتَمر الشعب العمام» إن قرار مؤتمر الشعب المتعلق بساحتمال تسليم المتهمين الى

الْغَرْبُ يُمِكِنُ انْ يَكُونَ مُحْتَلَقًا عَنْ الرفض الَّـذَى أَعْلَنْـهُ امْيَنْـهُ

باسكتلنداً. وهاجمته لتحيته للدول العربية والأسلامية.

مؤشرات مفاوضات ظبيات وإيجابيات هجسرة المقسول 35110 س ينجج الحزب

اضواء على اقتصاد

المنطقة الصربية فى المرطبيعة القادمة - اقتصاد

استقطاب اعضاء الاحزاب الاخرى؟



وروبا بواصب بحــــث فــــرض ضريبة الطاقية

ريبودي جانيرو ـ رويتر: اكسنت للجموعة الاوروبية تمسكها بموقفها منْ فرض ضريبة الطاقة على الرغم من رفض الدول المنتجة للنفط لها. وأشار مقوض المجموعة جاك ديلور انها ستواصل بحث فرض الضريبة

بعد إلقاء اللوم على العرب والعروبة

«الجماهيريــــة»: رئيس المؤتمر الشعبـــي لا يمثـــل الشعـــب اللبب

الجيش الجمهوري الايرلندي يهدد باغتيال القيادات الليبي

مع العديد من للطلعين على مجريات الامور في ليبيا «للاتحاد» ان أهم التغييرات المنتظرة هي الغاء تطبيقات «الكتاب الاخضر» على الملكية الخاصة وزيادة رواتب الموظفين بنسبة

تَراوح بين ٧٠٪ و ٢٠٠٪ بعد أنَّ ظلت الرواتب ثابتَهُ منذ عام

واضاف المصدر أن المؤتمر سوف يصدر ايضا قرارات تتعلق

بتقييد وربما منع المواطنين العرب من دخول ليبيا والعمل بحرية فيها وذلك لامتصاص السخط الشعبي الناتج عن

انفراد المواطنين العرب بالتجارة داخل ليبياً لان القانون الليبي يمنع المواطن الليبي نفسه من التجارة بمسوجب

واضاف للصدر أن التغييرات الاساسية في تـوجهـات النظـام

الليبي تستهدف امرين أولهما اقشاع البولايات المتحدة بان

العَقَيْدِ القَدَّاقِ نَفْسَهُ قُدِّ تَغْيِرُ واصبحَ مستَّعدًا للتعاون معها الَّى ابعد مدى. والثاني هو امتصاص سخط المواطن الليبي الـذي

لم تقنعه الحملات الصحفية الاخبرة المديرة ضد «العروبية»

بهدف تحميل الدول العربية مستولية المأزق الذى يجد النظام

يقولون وماذنب العرب في مصادرة الْكُتَابِ الْإِخْضِ لَمَتَلَكَأَتْنَا

واوضح المصدر الليبي ان معلوماته تشير الى ان العقيد القذاق لم يحسم بعد امسره بالنسبة لتسليم المواطنين الليبيين

وَّما لَّذَنَّ العربُ في ورَّطْهُ القذاق مع الغربْ؟

ـدر يقــول أن عــددا كبيرا من المواطنين الليبيين

• البقية ص ٢٢ عمود ٥٠

وتقييم تأثيرها وفاعليتها.

انتهاء أعمال قمة الأرض التاريخية

اعلان ريو حدد مسار حماية البيئة ودفع التنمية

عَالَى وميجورا (النَّهُ الدَّتَاتُ »: الدَّتَاتُج تَظهر قبل نهايدا القرن ريودى جانبرو - «ألاتحاد» ووكالات الأنباء: انتهت «قمة الأرض» باتفاق بين قادة العالم على أنها بداية طريق لانقاذ «الكوكب للريض» وأرساء علاقة اكثر علا بين الشمال الغني والجنوب الفعير. فبعد 17 يوما من للناقشات شارك فيها اكثر من مائة رئيس دولْةَ وَحكوّمة صدر «اعلانّ ريو» الْذَي تبنته كافة الْدُولْ الاّعْضاء في الأمم المتحدّة متضّمنا ٢٧ مبدأ يجبّ انْ يستندّ اليّهـ العـاّلمْ في

ادارة الكرة الأرضية _بيت الإنسانية _وتوصلت القمة الى بزنامج لتمويل جدول اعمال القرن الواحد والعشرين باستثناء مسالة انقطاع ٧٠٠ في الماثة من اجمال النباتج القومي لمساعدات التنمية، ولم تلتزم الدول الصناعية ألكبرى بأى جدول زمنى لزيادة معوناتها لبـاقى دول العـالد. واكنت منظمات بيئية دولية عديدة أن القمة كانت فاشلة، وأن دول العالم وعقب اعلان رئيس البرازيل فرناندو كولور دى ميلس كولسور اختصام

القَمَّة، قَالَ موريسٌ سَتَرُونَجَ الْإِمَيْ العَامِ لَلْمَؤْتُمْ أَنْ ٱلقَمَّة تَجْرَبَّةُ انْسَانْية عميقة لايمكن أن يخرج منها أحد دون أن يطرأ عليه تغيير. وتضمن ءاعلان ريوه الصادر عن القمة دعوة لتقييرات في اسلوب تعامل العلام مع البيئة والتنمية، واسفر للؤتمر عن اتفاق طموح لتنفيذ

كما وقعت اكثر من ١٥٠ دولة اتفاقيتين احداهما لانقاذ الكوكب، وانسواع الحيوانات والإخرى لمُكافحة أرتفاع برَّجْنَات الحرارةَ في انحناء الْعَنَالِم عُنْ طريقٌ الحد من انبعاث الغازات السببة لظاهرة البيوت الرجاجية. وَّقَدُّ وقعت الولْايات المتحدَّة على الأَتْفَاقِيـة الْخَاصَّـة بِــالْمُنْـاحُ الا انْهَا لَم توقّع على الاخرى خشية ان تضر بالصناعات القائمـة على التكنولـوجيـا الحيوية لنيها.

ودعا المؤتمر الى ابرام معاهدة دولية الكافحة ظاهرة التصحر والى عقد مؤتَّمر دوىٌ بِشَأَنَّ وَسَائُل الصيد التَّى تهدد الاسماك في البحار واللَّحيطات كما اتفق المشاركون على مجموعة من المباديء تستهدف حماية غاسات

وقد عرضت بعض الدول الصناعية اثناء القمة تقديم معونسات مساليسة للمساعدة في مشروعات التنمية في العالم الثالث بما لايضر بالبيئة. ويقدر حجم للساعدات الجنيدة التي تعهدت بها الدول الصناعية في ال وْتَمْرُ بِمَا بِينَ مَلِيارِينَ و ٢,٠٥ مَلْيَارَ دولِارٌ فِي الْعَامِ لِلْسَنُواتِ الحُمسِ الْقَبِلَةَ. ويقل هُـذًا كثيراً عَنْ المبلغ الـذي قُـأَلُ منظمون منْ الأمم للتحدة أنسه



• الزعيم الكوبي فيدل كاسترو يمسر من امام السرئيس الأمريكي جورج بوش، خلال النقاط الصورة الجماعية المشاركين بقمة الأرض. لم يتبادل الرئيسان الحوار.. التزم بوش الصمت.. وعبر كاسترو دون أن تطرف له

البقية ص ٢٢ عمود ١٠ عين درويتر،

تقرير لــ« الكُلُّهُ » من القاهرة خطة مصرية تركية لتصعيد الضغط على الصرب تمويل اسلامي لقوة حفظ السلام في البوسنة وتنص خطة العمل الرامية لإنقاذ شعب البوسنة والبرسك القاهرة ـ «الاتحاد»: علمت «الاتحاد» انه تم الاتفاق بين وزارتي الخارجية في كل من مصر وتركيسا ـ بساعتبسارهما

لَّدُولْتِينَ الداعيتَينَ للَّاجِتُماعَ الطارَّىءَ لُوزِّراء خَارِجِيــة دول للؤتمر الاسلامي الدي يبدأ اعمالته في اسطنبول بعد غد الإربعاء، على خُطَّة عمل مشتركة لتقديمها الى المؤتمر بهدف انقاذ شعب البوسنة والهرسك من مذابح القوات الصريبة. كما اتفقت الدولتان على منح عضوية للؤتمر الاسلامي ال الجمهوريات الاسلامية التي اعلنت استقلالها بعد انهيار

على تبنى وسائل عملية لتطبيق قرار مجلس الإمن رقم ٧٥٧ القَّاضَى بَوْقَفَ اطلاقَ النار وأنَّسَحَـانَ القَوات الصربيـة من البوسنة والهرسك، منها توفير التمويل الاسلامي لقوات حفظ سلَّام دوليَّة تَـابعـة لـلامم للتحدَّة. كما تنصُّ الخُطَّة على تكثيف الإتصالات والضغوط الاسلامية على دول وسط أورويا والبلقان التي ترتبط بعلاقات قديمة وحالية وثيقة مع الصرب مثل النمسا وروسيا والمجر واليوناز للضغط على الصرب لوقف العدوان.

رولڪس بين نيود - ١٥٠١٩ ١٩ مركز المنكر -ت: ١١١٠م

اسرائيل تواصل قصف قرى جنوب لبنان بويز يتوقع انسطاب القوات السوريية قريبيا رهينتــان الالمانيـان يحرران اليــوم

الغماي رثيس عام الامتحاثات العامة.

وحذَّرت بمشق من استَعرار الاستعدادات الاسرائيلية لشن عنوان واسع النطاق على الاراضي اللبنانية. وبينما تتواصل الا اكد وزير الخارجية اللبنانية فارس بويز ان اتفاق الطائف باق، وتوقّع انّ تنسحب القوات الشّورية من لبنان قريبًا، وذلك في الوقت الذي أكدت

مصادر أيرانية ولبنانية قرب تحرير الرهينتين الالمانيين، وقالت أن مسئولا المانيا سيتسلمهما في دمشق اليوم.

حربية اسرآئيلية فوق مختلف مناطق

الجِنُوبِ طوالُ الاعتباءُ كما شنت غيارات

وهبية على اقليم التفاح. وقالت مصادر

أمنية لبنانية أن العسوان الاسرائيلي ادى

وقد توجه عبدالله الامن وزيس العمل

اللبناني ألى دمشق امس لبحثٌ تطُّوراتُ

السوضع في لبنسان في ظل الاعتسداءات الاسرائيلية الحالية.

واكتدت اذاعة دمشق في تعليقها السياسي امس ان اسرائيل تعيد لعدوان

واسع على جنوب لبنان، وقالت أن أية مُعَامِّرةِ جُدِيدِة سِتَجَابِه بِجِبِهِة لَبِنَانَيَةٍ ــ

وقالت الأذاعية ولم تنفع كل الشداءات

والتَّدخلات السولية لوقف الاعتداءات الصهيونية على الجنسوب اللبنساني،

وافادت الانباء الآخيرة ان حكام اسرائيل

يعززون حشودهم آلعسكرية ويعتدون

سررون مسوطام معسوب ويحدون لعملية عدوانية واسعة النطاق في جنوب لبنان مع اقتراب موعسد انتخساسات الكنيست المقررة في الثالث والعشرين من

يونيو الجاري. وأضافت الاذاعة: ويعتقد حكسام

اسرّائيل ان الإجسواء مهيَّاة لمثل شــدُهُ

العملية، فالـولايـات المتحدد غـارقـة في

حملة الانتخبأبيات البرناسيية والعبرب

منقسمون والامم المتحسدة تلهث وراء

الصراعيات المحتدمية في اكثير من بليد.

وختمت الصحيفة تعليقها مؤكدة أن أيسة

مقوط ۲۵۰ قتیلا

فسسى كارابساخ

(اقرأص ۲۲)

الى سقوط جريمين.

فقد تعرض الجنوب اللبناني امس مغامرة جديدة ستجابه بجيهة لبنانية تقصف مدفعي من القوات الاسرائيلية سورية اصلب واقوى من القاومة التي وعملائها، وشمل القصف قرى جرجوع ومليتا وعين بوسوار وحلقت طائرات

جروبه بها غرو أسرائيل للبشان عام وحول «اتفاق الطائف» قال وزيس الخارجية اللبناني فارش بويز انه لايزال ساري الفعول وانه يشكل السستور

واساس المبثاق اللبنائي الحالى. واضاف في تصريحات نشرتها صحيفة والشرق الاوسط، أمس انه يتوقع ان تتم عَمليات انسحباب الجيش السوري من لبنان مع نهاية هذا الصيف، وبعد مرور

مهلة السَّنتين التي حددها الاتفاق. واشار وزير الخارجية اللبناني الي ان أولويات الحكومة الجديدة في لبث النَّهُوْضُ الاقتصادي ودعم سَلطَة الدولة وبسطها على كافة الإراضي اللبنانية وأجراء انتخابات نيابية جبيدة،

ومن جانبه قال الدكتور محم بيضون وزير الموارد المائية والكهر بائمة اللبناني إنَّ الانتخابات النَّيابِية في بالأدَّه ضرورية للاستقرار وارساء ألصفة الجِدِّيْدَةَ لِانْهَاءَ الْرِحلَّـةُ ٱلْأَنْتَقَـالِيـةَ التّي نص عليها اتفاق الطائف ولالغاء التفرقة وحسول مصير السرهينتين الالمانيين المحتجرين في بيروت اكسدت صحيفسة

«طهرأن تَأْيَعزُّ » أَلْأَيْرانية انهما سيحرّران البسوم، وذلك في السوقت السذي بسدا فيسسة مفاوض آلامم ألتجدة جيباندو منيكو مباحثات في دمشق امس آلاول حول هذه المسالة قبل ان يغادرها أن بيروت. وقالت الصحيفة الإيرانية أنه سيت تسليم السرهيئتين الكانبين منسريش شتروبيج وتوماس كمبتئر الى مستول للَّانِّيُّ فِي يَّمَشَّقَ. وقد أكد مصدر قريب من الوسطاء

اللبنائيين هنده المعلومات وقالوا ان الـرهينْتَين سيصــلان دمشق اليـوم على وقد وصل آلى دمشق مساء اسس باور شَميتُ وزير الدولة الألماني على أمَلُ تِسلَّمُ

هناك محارة تعمّل بالكوارتز!

سَاعة رولكس السِسْتركوارتز .. "أويسْتر تعني بالانكليزية محارة!" علبة هذه السّاعة محفورة من قطعة وإحدة من الذَّفِّ الخالص أو الفولاذ ومجَهِّرة بتاج التَّدوير الشهير دُو القفل المزدّوج(توينلوبُّكُ) مَا يؤمِّن لحَرِكة السّاعة داخِل العلبة حمّاية مطلقة. الله من ناحية اخرى هذه السّاعة مَضْمُونة صدّ

الْمَاءِ حَتَّى عَمُقَ ١٠٠ مَتْر . ROLEX

الاتحادالسوفييتي.

للتقاطعات الستسة في المشروع ككِلُّ:

كما تم افتتاح التحويلة الرورية عند

تقاطع دوار قريـة جبل علي في اوائل

شهــر إبــريـل الماضي، في حين أن

التحويلة المرورية عند تقاطع نادي

الحولف تم افتتاحها في اوائل شهر

مايو الماضي امام حركة ألرور... كما ان أعمال انشـــــاء الجسر

العلوى عند تقاطع جبل علي تتقدم

يصورة جيدة حيث تم الانتهاء من

غرس الدعائم الخاصة بالحسر

وانشاء العمود الاوسط للجسر

ويجرى حالبا أنشاء القباعيدة

الْإِنْشَائِيةَ للجِسر اعلى العمود، وفيما

يخص الجسر العلوي عند تقاطع

نادي الجولف فيجرى الآن غرس

امـا الاعمال الترابيــة الخاصــة

بتوسيع الشارع فهي تسير حسم

برنامج العمل، ويجرى الآن انشاء

التحويلة المرورية المؤقتة للشارع

الرئيسي.. ويـالنسبـة للمـرحلـة الثــانيــة

للمشروع والتي تمتد بين تقساطع

نادى الجولف وتقاطع شارع المنارة

لمسافة ١٢ كلم، وقد بدأ تنفي ذها في

اكتوبر ١٩٩١ ومن المتوقع أنجازها

ق سبتمبر ١٩٩٣.. ويتم حاليا

انشاء التحويلات المرورية الخاصة

بتقاطعي شيكاغو بيتش وشارع

المنازة حُتى يتسنى البيدء في الاعمال

وفيما يخص الإعمال الترابي

الخاصة بالشارع البرثيسي فقند تم

البدء فيها واعمال تحويل خطط

اما المرحلة الثالثة والتي تمتد من

تقاطع شارع المنسارة وحتى دوار

المركز التجاري بطول ٨ كلم، فقد بدأ

تنفيذها في يناير ١٩٩٢ ومن المخطط

انجازها في يناير ١٩٩٤، ويتم حاليا

انشاء التحويلات المرورية الخاصة

بتقاطعي دوار المدفاع وحمديقسة

الصفاء حتى يتسنى البدء في الاعمال

الإنشائية للجسور العلوية، كما يتم

حاليا تحويل خطوط الخدمسات

الخدمات تتقدم بصورة جيدة..

الانشائية للجسور العلوية..

الدعائم الخاصة به..

بتكلفة ٨ر٩ مليون درهم:

المخطط انجازة في يناير من عام

١٩٩٣، هـذا وبعدان تم انجاز

التحويلة المرورية وافتتاحها في شهر

توقمير ١٩٩١، بدأ العمل في ألاعمال

الانشائية للمشروع نفسه.. ويسير

العمل حسب البرنامج لانشاء جسر

المُكتوم الثالث، فقد تم انجاز دعاثم

الإساسات اضافة الى تبركيب اغطيلة

الحاملة للجسر لغاية مستوى الجزء

السفل لعناصره الأنشائية مسبقة

الصبِّ الى مــوقع العملُ للبــدَء في

تركيبها قريبا، وسييدأ العمل في

تركيب الجزء المتحرك من الجسر بعد

الانتهاء من تسركيب العنساص

وقيما يخص الجسور العلوية عند

بواري الإذاعـة ومستشفى راشـد، تم

أنجاز دعائم الإساسات الضباء وانشاء

ألاعمدة وقواعد الجسر يتقدم يصورة

جيسدة للجسر العلسوي عنسد دوار

مستشفى راشد كما يجري في الوقت

الحالى ايضا انشاء الحوائط السائدة

للجسور العلوية، والاعمال الترابية

للطسرق والمنشات تسير حسب

البرتناميج ايضا.. ويستر العمل

بالنسبة للمشروع ككل بشكل عام

يعتبر جيدا وليس هنالك اي تأخير

وقيما يتعلق بمشروع طريق دبي

أبوظبي الذي ينقسم الى ثلاث مراحل

اشار التقرير الىاته بالنسبة للمرحلة

الاولى والتي تقع بين دوار قريـة جبل

على ونادي الجولف لمساقة ٨ كلم فقد

بدا تنفيذها في سيتمير ١٩٩١ ومن

المخطط انجازهنا في اغسطس ١٩٩٣،

وتم من خلال هذه المرحلية الحيار

جميع اعمال تحويال الخدمات

يذكر فيما يخض برنامج العمل..

إ الدعائم الاربع، كما بَم انْشَاءُ الاعمـدة

نتيجة الزيادة السكانية تزايد معدلات استهلاك الدواء في مناطق الدولة تكثيف الرقابة على استيراد وتداول الأدوية بالصيدليات

الطبية المستهلكة في المنشأت الصحية العامة الى ؛ صلايين و 13ء الفا و ٣٠٥

وصفات بزيادة ٨٤٨ ألفا و ١٧٥ وصفة

واشارت الدراسة الى ان الجهود المنظمة

التي ببذلتها وزارة الصحبة لترشيب

استهلاك الدواء ساهمت الى حدد كبير في

اصبحت الريسادة في حسدود الارتفساع

الحد من معدلات زيادة الاستهلاك بحد

مالقارنة ماستهلاك ١٩٨٨ ..

 كتب حصلاح الحقناوي:
 اظهرت دراسة محلية اعدتها الادارة المركزية للصيدلة والتموين ترايد معدلات استهلاك الدواء في الدولة بشكل منتظم في جميع المناطق.. وتثاولت الدراسة معدلات استهالاك لدواء خُلال الفَتْرة من عام ١٩٨٨ الى عام ١٩٩٠ من خلال حصر اعداد الوصفات الطبيسة التسي تسم صرفهسا لمراجفسي السنشفيات وألراكز الصحية وعيادات

وجاء في الدراسة ان عبدد البوصفات لطبية التي تم صرفها للمراجعين خلال بلغ ؟ مالاين و ٣٢٦ ألفا و ١٣٠ وصفة آرتفع الى ؟ مالايين و ٣٤١ الفاو ١٦٥ وصفة عام ١٩٨٩ بريادة ١٥ الفاو ٢٥ وصَّفة.. وفي عام ١٩٩٠ ارتفع عدد الـوصفـات

الطب الوقائي ومراكز رغايثة ألاملومة

سواءً عن طريق المواليد الجدد او تـرايـد اعداد القادمين ألى البلاد للعمل والاقامة بالاضافة الى تطور الخدمات الصحية مما أدى الى تقليل معدلات السقر للعبلاج وتناولت الدراسة الدور الرقابي لق الصيدلة بالادارة الركنزية للصيدك

والتموين والسَّي يَسْوَّلُ مسراجعة المؤسسات الصيدلانية في القطاع الخاص



air comotes

ان تعلن عن تسيير رهلات اسبوعية

کل یوم خمیس علی مثنن طائراتها B ۷۲۷ إلى • جيبوتي ١٧٠٠ درهم ذهابا وعودة

🗨 مورنی ۲۸۰۰ درهم ذهابا وعودة

🔵 مومیاسا ۲۲۰۰ در هما ذهایا وعودة

● زنجبار ۲۰۵۰ درهما ذهابا وعودة • لمزيد من المعلومات يرجس الاتصال

أبوطبى: مشاريع محمد القبيسي هاتف ٢٥١٥٣٢

دبيعي: العباس للسفريات هاتف ٢١٠٠٠ ٥

شركة أبوظبي للعمليات البتروليسة البريسة (أدكسو)

اعلان بيع بالمزاد رقم (٢/٩٢)

تعلن شركة ابـوطبي للعمليـات البتروليـة البريـة (ادكـو) عن رغبتهـا في بيع المواد والمعدات التالية القائضة عن حاجة الشركة على اساس «الحالة الراهنة لها والإماكن

وتشمل هذه المواد: أنابيب خطوط نفط، مواد خاصة لفوهات الآبار ومعدات اكمال، أنابيب تغليف أبار وقطع أنابيب ووصلات تقاطع، مشاقب للحفر في الصخر وخراطيم، مواد زائدة من مشاريع سابقة، وحدة استخلاص الإجراء المتطايرة من النفط الخام، مواد كاملة مستعملة مع قطع غيار متنوعة.

ومن بين المعدات المعزوضة للبيع هناك اربع محطات لرقع النقط بالغاز ومعمل لعالجة الغاز تشتمل على مواد شتى من بينها: ضواغط تـوربينات غاز، اربعة توربينات كاملة لتوليد الطاقة من نوع «رستون» مع وحدتي ضخ وتدويس بغلاف اسطواني ومتعددة الاطوار من نوع «ماذر اند بلات».

وهذه المواد موجودة حاليا في مستودعات الشركة بمنطقة باب - ١٣ واربعة اماكن صحراوية ثائية في حقل بوحصا وجبل الظنة.

ويمكن الحصول على مستندات المزايدة التي تبين كامل انسواع المواد والمعدات المعروضة للبيع واماكن وجودها بصورة مجانية من جانب:

«منسق التكاليف والميزانية».

قســم الامـــداد،

شـــركة ادكــو،

المكاتب الرئيسية _الجناح الاول بالدور الثاني

هاتـف / ٦٠٤٣٢١٩ ...أبوظبـي»

علما بأن آخر موعد لتقديم مستندات المزايدة المستكملة هو الساعة ١٣ ظهرا بالتوقيت المحلى من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٧/٢٨.

الاعارات والمرازة والمعالية والعالقة المؤسسات المضالفة للنظم وألقواعد الخاصة بتداول السدواء على جهسات الاختصاص وتشمل السيد مديس الادارة او سعادة وكيل وزارة الصحة أو لجنة التراخيص الصيدلانية او تلحكمة حسب وتشمل مجالات الرقابة على سوق السدواء الخاص مكنان الصيديليسة وتجهيزاتها وتراخيص الصيسايلسة

والمساعدين والمحتويات من ناحية اتباع

لقوانين واللوائح وكنلك نظام صرف

العوسي وسسوسي رياية وعدم وجبود

أدوية مخالفة باخل الصيدلية أو الكان

المرخص من حيث تاريخ الصلاحيـة او

كونها ادوية معنوعة من التداول داخل

الدولة أو لا تحقوي على المواصفات المنصوص عليها في القوانين والقرارات الوزارية بالإضافة الى مراقبة بيع الدواء

بْ الْاسْعِار الَّتِي اقْرَتْهَا وَزَّارَةُ ٱلصَّحَّة

ومتابعة النظام والقرارات للعمول بها

وعلى سبيل للثال فقد تم خلال عام ٩٠

اغلاق صيدليتين واندار ٧ صيدليات

ومستويعات للأدوية وتوجيه ٨ حالات

لفت نظروه ٢ تنبيها في منطقتي

ويقوم قسم الصيدلية كندك ضمن

مهامه الرقابية باصدار ادون الاستيراد

لكل دفعة دواء يستوردها الوكيل المحل

على أن تكنون تلك الأدوية مسجّلة في الوزارة وواردة من بلد المنشأ المسجلة به

وعلى ان يكون المستورد حاصلا على

تَسرخيص بِسدَلك... ويتم تحصيل رسم

الصيدلة خُلال عام ١٩٩٠ في ابوطبي

٩٩٨ أذن استيراد وفي دبي والأمسارات الشمالية ١٩٥١ أذن الشمالية ٢٥٦٩ أذنا باجمالي ٢٥٦٩ أذن

استيرادً.. وبلغت السرسسوم التي تم تحصيلها على هنذه الأدون الاستيرادية

كما يقوم القسم بمراقبة طرود الادوية

الخاصة الَّتَى تـردُ لبِعض الأفراد داخُل

الدولة عن طريق البريد.. فقد قام مفتشو

القسم بتنظيم ٧١ ريارة الكتب بسيد

ابوطبي حَلَال ١٩٩٠ وتم حُلال هُذه

الزيارات فحص ١٢٥٧ طُردًا تحتوي على

الوية حيث تم السماح بعشول ٧٤٧

دورة تدريبية

للغة الانجليزية

في التخصصات الزراعية

الامارات ادارة شئون الخريجين على

تنظيم اول دورة تدريبية للغة

الانجليزية في التخصصات الزراعية

في ديـوان الـوزارة في شهــر سبتمبر

وتأتى هذه الخطوة في اطار الإدراك

الواعي من وزارة الـزراعـة والثروة

السمكية وجامعية الامارات لأن

التحصيل الرغوب للمعارف والعلوم

الحديثة يرتبط الى حد كبير بمدى

اجادة اللغة الانجليزية واستخدامها

للاطلاع على المراجع الحديثة التي

تتناول كافة علوم المعرفة.

ىبىي_الاتحاد: اتفقىت وزارة الزراعة والثروة السمكية مع جامعة

طردا ورفض ٥١٥ طرداً..

مليوناً و ٧٣٠ ألفا و ٧٢٧ درهما..

ابوظبي والعين وحدهما..

جامعة الامارات تشارك في مؤتمرين علميين بالصين والملكة المتحسدة

ويتنساول البحث النسائى تناثير

الحرارة في انبات بعض اصناف

القمح تحت ظروف الجفاف وزيادة

كما تُشَـــارك الجامعـــة في اعمال

المؤتمر العلمي حول التكشوآ وجيا

الحديثة اللأنتاج النياتي المقرر

اقامته بالملكة المتحدة خالل الفترة

من ١ --٧ يـوليــو القــادم، ويمثل

الجامعـــة في المؤتمر د. محمـــود

عبدالرحمن العقيقي وكيل كليسة

العلوم الزراعية، الذي يقوم ايضسا

باجراء عدد من الزيارات خلال نفس

الفترة لمراكن البصوث السزراعيسة

وكليات الزراعة بالمملكة المتحدة

السلاط على الحديد في العلسوم

والتخصصات التى تتيحها لهم

الحراسنة الجامعينة بما يسناهم في

اعسدادهم وتساهيلهم للعمل بهذه

المؤسسات بعد التخرج.. ويهدف

التدريب ايضا الى اكساب الطلبة

المهارات العملية وخلق الوعى العلمي

الدولة، العلدمات، الحواثر المحلية،

دوائر الطيران المدنيء القطــــاع

الخاص، جمعيات النقع العام وعدد

من المسؤسسات والشركس

يجرى التدريب العملي في وزارات

الملوحة في التربة..

العين ـ جمال عياد: تشارك جامعة الامارات في للؤتمر الدولي لثباتات المصاصيل التي تتحمل الحرارة والجفاف للقرر عقده بتايبيه بالمس الوطئية خلال اغسطس القادم.. بمثبل الجامعي

الحسانين الشرقاوي استماذ البيئة ويتناول ألؤتمر زراعة للحاصيل في المشاطق الحارة والصحسراويسة ألاستوائية وشبة الاستواثيبة

واختيار للماصيل وانتاجيتها في الظروف القاسعة.. يقدم د. الشرقساوي بحثين الاول يتناول تاثير بعض هرمونات النمو على تراكم العناصر الثقيلة في بعض نبأتات المحاصيل شيه الاستوائية،

قدره واحد بالمائة من قيمة الأدوية المستوردة.. ويقوم القسم بالكشف على الادوية الواردة لداخل الدولة في للطارات والموانىء لمعرفة مدى مطابقتها لادون الاستيراد من تاحية ولمواصفات الانتاج بدء التدريب العملى لطلبة الجامعة الدوائي من ناحية أخرى.. وعلى سبيل للثال فقد اصدر قسم

العين - الاتحاد: بيدا اكثر من ١٠٠٠ طالب وطالبة من طلبة جامعة الامارات تدريبهم العملي خلال العطلة الصيفية اليوم، لمدة شهر تقريبا.. يشمل التدريب طلبة كليات الآداب، التربيسة، العلسوم، الشريعة والقانون، الهنيسة، العلوم

الزراعية، كلية العلوم الاقتصادية والادارية وكليسة الطب والعلبوم الصحبة يستهدف التحريب العملى لطلبة الجامعة تحقيق تواصلهم مع للجتمع، وتعريف للؤسسات والوزارات المختلفة بمستوى الطلبة

يُومُ الاثنين القادم المُوافق ٢٧ يونيـو

حُمس لجان توزع أعمالها على النحو

• الجنة (١):

١٩٩٢/٦/١٥ ولمدة يومين والصرف خاص بالرجال. رأس الحيمة _ المدينة يوم الاربعاء ١٧ /١/٦/٦/ ولمدة ثملائسة ايسام

١٩٩٢/٦/٢١ ولدة يومين.

مكتب مشروعات تعمير اففانستان

اعــان عــن طلب ..

متطوعين من الإنــوة المهندسـين

إن الشعب الافغائي اليطل الذي ضرب أروع الامثلة في البدل والتضحية

والقداء لهو شعب يستحق من الجميع أن يسارعوا لـالخـــذ بيـــده

ومساعدته في اعدادة تعمير للشاطق التي قدام هدنا الشعب العظيم

يهيب مكتب مشروعات تعمير افغانستان بالاخوة المهندسين على وجه

الخصوص ان يبادروا بتسجيل اسمائهم وخبراتهم واستعدادهم للقيام

خـلال الصيف القـادم باذن الله أو خـلال عطلاتهم من أجـل رّيارة هذه للناطق لعمل مسح شامل لاحتياجاتها من انشاءات او ترميمات

وإن الحاجة ماسة لعدد من الاحوة للهندسين من دوى الخبرة للناسية

في التصميم والتنسيق في مجالات العمارة والتخطيط والهندسة المنيئة

هذا ونود ان نلفت نظر الاخوة المتطوعين الى تقدير المصاعب والمضاطر

المتصلة بهذه الامور، كما نود ان تحيطهم علما بان معظم المناطق

ويمكن للمكتب ان يعاون في تفطية نفقات الزيارات لليدانية، ويكسون

على الاخوة للهندسين الـذين يجدون في انفسهم هـذا الاستعـداد الطيب

التكرم بالساهمة من جانبهم في تحمل تذاكر السفر من مقار اقــامتهم الى

بيشاور والعودة، والنكرم كثلك باحضار جميع لوازمهم الإساسية

كما يهيب للكتب بجميع الاخوة الإفاضل القادرين على البذل والعطاء ان يسارعوا بالمساهمة والمعاونة في تغطية نفقات هؤلاء المهندسين.

وفي حالية الاستفسسار ببرجي التكسرم بالاتصيال او الابسراق الي مكتب

مشروعات تعمير افغانستان: ص. ب (٩٩١)، بيشاور، باكستان.

هاتف: (٤٠٢٤١)، فاكس: (٤٧٢٤١).

والميكانيكية والكهربائية، أو في تخصصات لخرى لها صلة بالتعمير.

(المساجِد، المدارس، للستشفيات، الطرق، والمساكل.. الخ).

المحررة ليس بها خدمات او مرافق حديثة.

والشخصية وخصوصا الكاميرا

١٩٩٢/٦/١٥ ولمدة يومين.

خور خوير ـغليلة يـوم الاربعـاء ١٧/٦/١٧ ولمدة يسومين وذلك في ينك رأسَ الحيمة الوطني قرع شعم. ٠ الحِنة (٤):

١٥/٢/١١ ولمدة يوم. مسافي - عسمه يوم الثلاثاء ١١/٦/٦١١ ولدة يوم. انن الغيل يصوم الاربعاء ١١/٢/٦/١٧ ولدة يوم. خت_يوم الخميس ١٩٩٢/٦/١٩٩٢

التقداقة الخران يبوم الاحسد ١٩٩٢/٦/٢١ فلدة يوم.

الجزيرة الحسراء يسوم الاحسد

الرمس يوم الثلاثاء ١٦ /٢/١٩٩٢

شــوكــة ـ كــدري يــوم الاثنين

تــوسّيع حِسر المُكتّــوم وتقــاطُعيّ الإناعية ومستشفى راشـد حيث بـدا

مشروع مواقف السيارات لمبنى دائرة الرّراضي الجديد: · يشتمل هـذا المشروع على انشـاء طرق موصلة ومواقف للسيارات لَيْنَى دَائْرَةَ الرَاضَي الْجِدِيدِ مع تَوْفَيرِ ارصفة وخطوط للخدمات وتصريف

وتم خلال المشروع انشاء ٢ر٢ كلم مِنْ الطِّرقَ السِّدَاخُلِيسَة في منطقسة المشروع في ديسمبر ١٩٩١، وتـــ

منطقة الصفوح، بالإضافة الى تمديد

مشروع مسكار السدوران الحر لليمين على تقاطع شارعي زعبيل والكرامة:

مشروع الطرق في منطقة زعبيل

وقد بدأ المشروع في يتسايسر ١٩٩٢

وتصريف المياه السطحية ويدأ تنفيذ

مَشْروع طرق في منطقة الصفوح: يضم المشروع انشاء ٤ر٢ كلم من الطرق الداخلية بعرض ٥ر٦ متر في خطوط الخدمات الضرورية وبداهذا المشروع في يوليو ١٩٩١، وتم انجازه في شهر مارس ١٩٩٢ يتكلفة أحمالية

وتضمن هذا المشروع أنشاء مسار

درهم تقريبا..

رُعبيل السكنية، اضافة الى تمديد خطوط الخدمات الضرورية وبدأ دبى ــ الاتحاد: تسلمت بلدية دبي ه مشروعات جديدة للطـرق بكلفية تنفيذه في نوفمبر ١٩٩١ وَثُمَّ أَنْجِأَزُه فِي نهاية شهر فبرايس ١٩٩٢ بتكلفية ٨ر٩ مليون درهم كما اصدرت ادارة اجمالية قدرها ١٠٨ مليون درهم واشار تقرير اصدرته ادارة الطرق الى سير العمل يصورة جيدة بمشروع

البلنية ما يلي:

المَاضِي وَمَمَ انْجِــَازُهُ فِي الواسطُ شَهِـرِ مايو ١٩٩٢ المَاضِي بِتَكَلَفْهُ اجماليــة قدرها ٨ر١ مليون درهم تقريبا..

واشتمل للشروع على انشاء ٢ كلم من الطرق الداخلية للفردة في منطقة

الطرق بالبلذية تقريرا بشان انجاز العمل بمشروعي تسوسيع جسر المكتوم وتطوير طريق دبي أبوطبي وشملت للشروعات آلتي تسلمتهيأ تنفيذ للشروع في يـوليـو ١٩٩١ ومن ·

مشروع الطرق في منطقة الصقوح

الصفوح السكنية، اضافة ألى تمديد خطوط الخدمات الضروريسة انجاره في شهر مايو ١٩٩٢ بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي مر٢ مليون

بُلغت ٥ ر٣ مليون درهُم تقريباً.

للدوران الحر الى اليمين على تقاطع الاشارات الضوئية لشارع زُعبيل مع شارع الكرامة وتم انجار المشروع في بداية شهر مارس الماضي ١٩٩١ بعد ان استغرق التنفيذ مدة ٤٠ يـومـا، بتكلفة أجمالية بلغت ١٣٥٠، و١٣٥

الحيسل والقحلين يسسوم الاثنين

ببدأ مكتب الشئون الاجتماعية برأس الخيمة أعتباراً من صباح النيوم صرف الاعانات الاجتماعية للمواطئين عن شهر مايو الماضي وسوف تستمر عملينة الصرف حتم

صرح بذلك السيد محمد عييد الخود مديس مكتب الشئسون الاجتماعية برأس الخيمة، وقال أنّ مساعدات الدورة الحالية ستورع على ٤ الاف و ١ ٩٩ اسرة.مسواطت موجودة في كافة مساطق الاسارة القُّرْيِبَةُ والنَّائِيةِ.. وتم تحديد حُمسة مراكز لصرف للساعدات تقوم عليها

والصرف خاص بالنساء.

رأس الخيمة - المدينة يبوم الاثنين

شعـــم ـ الجير يـــــوم الاثنين

٢٠/٦/٢٠ ولمدة يوم

نادي رأس الخيمة السرياضي قسرع مناطق كلاً من: السيح ـ البريرات ـ النخيل ـ العربيي ـ القصيدات ـ شمل ـ الغب ـ جلقــار ـ المعيريــض

٢٢/٦/٢٢ ولمدة يسوم وذلك في

يسوم الاثنين ١٥/٦/١٩ أ ولمدة أربعتُ ايسام وذلكُ في بنك الشرق الاوسط فسرع التقيل والصرف للرجال فقط. مُنَاطَق الغب ـ السيح ـ البريرات ـ الحديثِــة ـ القصيـــدات ـ شمـل ـ

النخيل - العسريبي يصوم السبت ٢٠/٦/٢١ ولمدة ينوم والصرف خاص بالنساء. المعيريض وجلفار يسوم الاحسد ١٩٩٢/٦/٢١ ولمدة يومين والصرف خاص بالنساء.

أرثئ وأنجود الأقمشية العالمينة يه محل رقم ٢ و٥ هاف ٢٥٣٥٦ م٢٢٧٨٢٥

مركزA B C للفدمات التدريسية والتعليمية

يوفسر تكسم فسرص التسجيسل والالتحساق ● بدورات اللغة الانجليزية في بريطانيا، وبرامج لاجازة الصيف للاطفال فوق ١٢ سنة. • دورات دراسية وتأهيلية في المعاهد والجامعات الأمريكية والبريطانية. ● التسجيل في جامعة «شيلي إلامريكية» للدراسة في أي من فروعها في أمريكا وأوروبيا. ● ألتسجيل في الجامعات الامريكية للدراسة بنظام للراسلة. ● توفير كافة الخيمات للسفر والإقامة وغيرها. لمزيند من المعلوسات والاستقفسار الرجاء الاتصنال حِد / مستشمار القدرين هاشف: ٣٢٧٦٥ - ابنوطبسي

دائرة الزراعية والانتياج الحيواني والسعين

		1			
المؤهل والخيرات المطلوبة	العدد	الراتب الإساسي	3/2	الوظيفة	٩
ان يكون المتقدم حاصلاً على دكتوراه في العلوم السزراعيسة تخصص محاصيل مسبوقة ببكالوريوس زراعة تخصص محاصيل محاصيل ايضا وخبرة لا تقل عن عشر سنوات ويفضل ان يكون قد عمل في احدى محطات التجارب الزراعية داخل الدولة ولحديسه خبرة في مجال التجسارب على المحاصيل الحقاية.		. 16	۲/۱	خبیر شئون زراعیة	•

● شـروطعـامــة:

تعطى الاولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتصدة ومن ثم مواطني دول مجلس التعاون الخليجي ثم مواطني الدول العربية وبقية الدول الاخرى ممن تنطيق عليهم شروط نقل الكفالة ويعامل ابناء الدولة من جهة المؤهل والخبرة في ضوء مواد قانون مجلس الخدمة المدنية علما بأن الوظيفة المذكورة ستكون بشروط العقد الخارجي.

تقدم الطلبات لقسم شئون الموظفين بالدائرة ص. ب: ١٠٠٤ /العين موضحا العنوان الكامل وصندوق البريد ورقم الهاتف ومرفقا بها صنورعن الشهادات العلمية والخبرة وصورة شخصية على الطلب وصورة جواز السفر موضحا به الاقامة الشرعية بالدولـة والـدائرة غير ملزمة بأرجاع صور الشهادات والاوراق المقدمة.

تقبل الطلبات في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الإعلان.

احمد سلطان الحلامي الوكيل المساعد إنائرة الزراعة والانتاج الحيواني العين



النشاط الصيفي

لجمعية الرأة الظبيانية

يبدأ السيت القادم تحت رعاية قريشة صاحب

ويتضمن قصسول تحفيظ

والإعدادي والثاثوي والجامعة

وتتولى التدريس فيها مدرسات

متخصصيات ويمياحي هيذا

النشاط انشطة لخرى لجتماعية

وثقافية تتمثل في تنظيم الندوات

وتستمر الانشطة بالجمعية

حتى ١٠ اغسطس القــــادم

وتشرف عليها اللجان الدينية

والإجتماعيسة والثقسافسة

دبى ﴿ الاتحادُ: اعانت وزارة التربيسة والتعليم

جداول امتحاثات الاعادة لضفوف الاعدادي والتانوي بالتعليم الفني اعتبارا من ٢٥ اغسطس القادم. وشُملت الجداول مايني: 🗼

• الاعدادي الصناعي: 0 الاول الاعدادي .

ساً، النسائح

العنود إز

وي الآغم

وقلسة المتر

يعسد شبيا

ورمذالن

آل للترفيد

زنبسي أقذ

. تحويز در

112.3

ارد وهنر

أوعزالد

Smg.1"

ورية الفر

المج وحنظ

الثلاثاء ٢٠/٨/٢٥ اللغة الإنجليزية الاربعاء ٢٦ /٨/٢٦ الرسم الفثى الحميس ٢٧ /٨/ ٩٢ الرياضيات «ورقة اولي» السبت ٢٩ /٨/٢٩ الرياضيات «ورقَّة ثانيَّة» الأحد ٣٠/٨/٣٠ الدراسات الحرقية الأثنين ٩٢/٨/٣١ الآجتماعيات الثلاثاء ١ / ٩ / ١٩ العلوم الاربعاء ٢ / ٩ / ٢ ٩ التربينة الإسلامية

«تعبير/املاء/خط» السَّيُّات ٥/٩/٩ اللف «قراءةً / محقوظاتُ / تحو» ن الثاني الإعدادي

الثلاثاء ٢٥ / ٨ / ١٩ الإجتماعيات الاربعاء ٢٦ /٨/٢٦ العلوم الخميس ٢٧ /٨/ ٢٧ اللغة الإنحلت نة السبت ٢٩ /٨/ ٢٩ التربية الاسلامية الاحد ٩٢/٨/٣٠ الرسم القتي الأثنين ٩٢/٨/٣٠ اللغيب «تعبير/املاء/خط»

التُسلانساء ١ / ٩٢/٩ اللف «قراءة/محقوظات/نُحو» آلاربغاء ٢ / ٩ / ٣ أ الرياضيات «ورقة اولى» الخَّمْيس ٣/ ٩ / ٩ الرِّيَاضَيَات «وَرَقَة ثَانَيَة» السيت ٥ / ٩ / ٩ الدراسات الحرفية ٥ الثالث الإعدادي

الثلاثاء ٥٢/٨/٢٥ علوم الاربعاء ٢٦ /٨/٢٩ اللَّقَة الانجليزية «ورقة اولى» ــ اللغة الانجليزية «ورقة ثانية» ۗ الحميس ٢٧ /٨/ ٩٢ التربية الاسلامية السبت ٢٩ / ٨/٢٨ الرياضيات «ورقة اولى» الاحد ٩٢/٨/٣٠ الرياضيات «ورقة ثانية»

اعتمد السيد عبدالله بن حسين مدي

منطقلة ام القيسوين التعليميلة جنداول

امتحاثات الدور الشائي لصقوف النقل للمراحل الدراسية الشلاث بمدارس ام

القيوين على انتحو التالى: أصلاف الرابع الابتدائي: الشلاشاء

٨/٨٥ اللغة العربية الاربعاء ١٦/٨٨ التربية الاسلامية الخميس ٧٢/٨

الريَّاضِيات السبتّ ٢٩ /٨ الْعَلُوم الاجْد

• ٣ُرَّا اللَّغَة الانْجْلِينْزِينَةُ الْاكْتَيْنَ ٢١٪ إِ٨٠

نُّ الطُّلُّفُ الخَّامس الْآبِنَدائي: الثِّلاثاء

٥٢ /٨ اللغة العبربينة الارتعام ٢٦ /٨

اللغَــة الإنجليــزّيــة الخَّفيسُ ٢٧ أُ٨

التربينة الإسبلامينة السينت ٢٩/٨

الاثنين ٩٢/٨/٣١ الرسم الفني «تعيير/املاء/خط» الأربعاء ٢/٩/٢/ اللقة الع «قراءة/محفوظات/نحو» الخميس ٢/٩/٢/٩ الدراسات الحرفية

السيت ٥ / ٩ / ٢ ٩ الاجتماعيات ٥ الأول الثانوي الثلاثاء ٢٠/٨/٢٥ الرسم الفتي الأربعاء ٢٦ /٨/٢٦ التربية الاسلامية الحُميس ٢٧ / ٨ / ٨ الدراسات الحرقية السبت ٢٩ /٨/ ٨٢ اللغة الانجليـزيـة «ورقـة

الاحد ٩٢/٨/٣٠ اللغة الانجليارية «ورقة

اَلْاَثْنَيْنَ ٣١/٨/٣١ رياضَيَاتَ «ورقة اولى» الثلاثاء ١ / ٩ / ٢ و رياضيات «ورقة ثانية» الاربعاء ٢ / ٩ / ٢ ٩ اللغسة العسربيسة «تعبير / قراءة» الخُميْسُ ٣/٩/٣ اللغـــة العــــ «ادب/تصوص/نحو»

السبت ٥ / ٩ / ٩ ١ العلوم . 0 الثاني ألثاثوي الثلاثاء ٢٥/٨/٢٥ الترسة الإسلامية الاربعاء ٢٦/٨/٢٦ اللِغَّة الانجليزية «ورقة

الحميس ٢٧ /٨/ ٩٢ اللغة الإنجليزية مورقة السيت ٩٢/٨/٢٩ العلوم

الاحبد ٢٠/٨/٢٠ اللغب الانتين ٢١/٨/٣١ اللف «ادب/تصوص/تحو» التُّلأثاء ١ / ٩ / ٢ ٩ آلرسم القد الاربعاء ٢ / ٩ / ٢٩ الدراسات الحرفية

الخَّمْيس ٣/٩/٢ الرياضيات «وَرِقَة اولى» السبت ٥/٩/٢ الرياضيات «ورقة ثانية» ۱ التعليم التجاري: 0 الثاني الثانوي

الثلاثاء ٢٠/٨/٢٥ التربية الاسلامية الأربعاء ٢٦ /٨/ ٢٦ اللغَّةُ الانجليزيَّـة «ورقـة الخميس ٢٧ /٨/ ٩٢ اللغة الإنجليزية «ورقة

السنت ٢٩/٨/٢٩ الرياضة المالية والتجارية الاحد ٢٠/٨/٢٠ اللَّفَة العَسرييسة الأثنيُّن ٣١/٨/٣١ اللغـــة العـــربيـــة

«نصوص/انب/نحو/بلاغة» الثلاثاء ٢٥/٨/٢٥ الرياضة المالية والتجارية الاربعاء ٢٦ / ٨ / ٢٠ التربية الاسلامية الخُميس ٢٧ /٨/ ٩٢ الجغرافيا الاقتصادية السبت ٢٩ /٨/٢٩ اللغة الأنجليزية «ورقة

الاحد ٣٠/٨/٣٠ اللغة الانجليزية «ورقة الأثنين ٣١/٨/٣١ التاريخ الاقتصادي التُلَاثِاءُ ١ /٩/٩ اللَّقِـة العسرييـة

«تعبير / قراءة» الأربعاء ٢ / ٩/ ٢٨ اللغنة العربي «تصوص/انب/تحو/بلاغة» • التعليم الزراعي

٥ الاول الثانوي الثلاثاء ٢٥ / / ٩.٢/٨ الرياضيات «ورقة اولى» _الرياضيات «ورُقة تُأنية الاربعاء ٢٦/٨/٢٦ التربية الاسلامية الحُميس ٢٧ /٨/ ٩٢ الْكيمياء الرّراعية السبت ٢٩ /٨/٢٩ اللغة الانجليزية «ورقة

الاحد ٩٢/٨/٣٠ اللغمة الانجليزية «ورقة

O الثانوي الثانوي: الثلاثاء ٢٥ /٨/ ٩٢ التربية الاسلامية الاربعاء ٢٦ /٨/ ٢٢ اللغة الانجليزية «ورقة اولى» ــ اللغة الأنجليزية «ورقة ثانية» السبت ٢٩ /٨/ ٢٩ الكيمياء الزراعية

في تقرير لتعليمية ابوظبي:

٩٢/٩١ ميلادية ٩٦ مـدرسـة تضم

٢٠٣٣ قصبلا دراسيسا بها ٧٤٠٧ه

طلاب وطالبات وقد طالب التقريس

سرعة استلأم المدارس الجديدة حيث

لا تفاجأ المنطقة بعمليات اختلاء

محدارس مثل محدرستة عمصر بن

عبدالعزيز ومدرسة زبيدة ومدرسة

وستقوم المنطقة باتصالات مكثفة

وفواكمه متنوعة وتشكل نسبسة

مقندارهسا ۱ر۰٪، و ۳۸٤۸۷ طنسا

منتجأت زراعية اخترى وهي تشكل

وقد تین لدی دراسته کمیسات

الخضروات المنتجة محليا والتي تم

تصديرها العبام الماضي مع مثيلتها

استئناف الدراسة

بالجامعة اليوم

نسبة مقدارها ٨ر٨٨٪..

اتلافها كل عام..

٢١ يوليق القادم..

رقية ومدرسة ابن رشد.

كتب. جمال ابو طالب انتهت منطقة ابوظبي التعليميية من اعداد تقرير تضمن أحتياجات المنطقة من المدارس والفصول في ضوء زيادة اعداد الطلاب خلال الإعوام الخمسة القادمة.

وقد تضمن عدد المدارس خسلال العام القادم سيصل الى ١٠١ مدرسة تضم ۲۱۰۹ فصول تستسوع ب ٩٣ أه طالبا وطالبة. وفي عام ٩٣ -٩٤ يصل عدد المدارس ١٠٥ مـدارس تضم ٢٢٢٥ فصلا دراسيا تستوعب ٦٢٨٤١ طالبا وطالبة. وفي عام ٩٤ ــ ٩٥ يصل عدد المدارس ١٠٩ مـدارس تضم ٢٣٣١ فصلا دراسيا تستوعب ١ ٩٩٩٦ طالبا وطالبة. وفي العام الدراسي ٩٠ ـ ٩٦ يصل عدد المدارس

حُسلال الفترة القسادمسة مع دائرة -0000000000000000000000000000 الاستهـــــلاك المحلى مــن الخضروات

> دبى ـ الاتحاد: اقترح التقسريسر السنوي عن اعمال الحجـر الـزراعي عن العام الماضي الذي اصدرته ادارةً الوقاية والإرشاد النزراعي في وزارة الزراعة والشروة السمكية أهمية اجراء دراسة خاصة لتصديد حجم الاستهالك المحلي من الخضروات المنتجة محليا ومقارنتها مع حجم الانتاج، وذلك بهدف معرفة أذا كان هنــاك فـائض في الإنتــاج يستــدعى

اعادة النظر في تسركيب الهيكل المحصولي للخضروات على ضسوء الاحتياجات للائية للمحصول وحجم الاستهلاك المحلي منه.. والجديس بـــالـــذكـــر ان اجمالي

صادرات الدولة من الانتاج النزراعي المحلى خــلال العـــام الماضي قـــد بلغ ٤٣٣٥٩ طنا بالإضافة الى ١٨٥٠٠ شتلة، جرى تصدير معظمها الى دول مجلس التعساون لسدول الخليج العُربية، وذلك بزيادة نسبتها ١٨٨٪ عما كانت عليه في عام ١٩٨٧.. وتشمل صادرات الدولة من الانتداج النزراعي المحلى خبلال العبام الماضي ٨٤١٣ طنا خضروات متنوعة وهي تشكل نسبة مقدارها ١١٪ من اجمالي الصادرات المحلية، و ٥٩ طثا تمور

١١٣ مـدرسية تضم ٢٤٥٢ قصيلا دراسيا تستبوعب ١٩٥١٥ طالب وطالبة وفي العام الدراسي ٩٦ ـ ٩٧ يصل عدد المدارس التي تحتــاجهــا منطقة ابوظبي التعليمية ١١٧ مدرسة تضم ٧٩٥١ فصيلاً دراسيا تستوعب ٧٣٠٩٩ طالب وطالبة. بينما يوجد في العام الدراسي الحالى

بعد دراستها مع الجهات المختصة.

العمل على استبدال القصب الإضافية والتعويض عن غيرف الأنشطة واحلال المدارس البديلة عن مثيلاتها الَّتِي انتَهي عَمرُها الْإِفْتراضُ او غير الصالحة انشائيا بصورة

السمو رئيس التولية سميو الاشغال بابوظبي لسرعة استبلام الشيخية فيأطمية بنت مبيارك المدارس الجديدة وتجهيسرهسا رئيسة الاتحاد النسائي العنام استعدادا للعام الدراسي القادم يبدأ النشاط الصيفي لجمعية وحتى يمكن اعداد التشكيلات أَذْرَاةَ الطبيانية ـ اللَّقْرُ الـرئيسي المدرسية بعدان تقرر اعلان يوم ٢٠ من يونيو الحالي.. حركة تتقلات المرسين الداخلية قبل بداية العام الدراسي الجديد. وقد اختتم التقرير بالنقاط القرآن لطالبات الاستدائي

> وضع مشاريع المنطقة في المنهاج السنوى لدائرة الاشغيال حتى يتم توفير الاحتياجات المطلوبة كل عام ومن واقع التجربة الحالبة فانه بلسزم ه سنسوأت لاعتماد وتحضير وطسرح وتنفيسذ المدارس حتى يتم تسليمها للمنطقة.

عدم القدرة على اضافة فصول للمدارس المقامة حالبا لتشبعها تماما حيث لا بديل سـوى تــوفير المدارس الجديدة سنويا.

ويبسنا التسجيسل بقصسول تحقيظ القرآن ابتداء من اليوم بالمقر الرئيسي للجمعية من الثامنية وحتى الحابيية عشرة

في عبام ١٩٨٧ وجد انها قد زادت بّنسيــة مقــدارهــا ٥٨٧٪ وذلـك بالأضافة الى الكميسات التي يتم ببرنامج التعليم الاساسي العين ـ الاتحاد: تستأنف الينوم الدراسة بسالقصل السدراسي الصيقي ببرنامج التعليم الجامعي الاساسي بجامعة الإمارات، والذي يشارك فيه حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة ممن يتوقع انتهائهم من أنجاز المهارات الاساسية ضمن برنامج المركسز والتحاقهم بالكليات المختلفة بالجامعة مع بداية العام الجامع القادم.. تستمر الندراسية حتى يبوم

واعتماد جداول الاسلامية الاثنين ٢١/٨ الجفرافيا الصف الساس الابتدائي: الثلاثاء ام القيوين ـ فريد يوسف

الاستلامينة السينة ٢٩/٨ اللقية الأنجليزية الاحد ٨/٣٠ الأجتماعيات الاثنين ٣١/٨ العلوم. الصف الاول آلاعـدادى: الثــلاثــاء ٢٥/٨ الرياضيات ورقتيان الاربعياء ٢٦ /٨ اللغة الانجليزية الخميس ٢٧ /٨ العلوم السبت ٢٩ / ٨ آلتربية الاسلاميــُة الاحد ١٣/٨ اللغــة العـربيــة ورقبــان الألنين ٣١/٨ التاريخ والتربية الوطنية

٢٥ /٨ الرياضيات الأربعاء ٢٦ /٨ اللغة

العبربيثة الخميس ٢٧ /٨ التربيسة

الثلاثاء ١ / ٩ الجغرافيا. الضف الثاني الأغدادي: الشلاشاء ٨/٢٥ الريناضيات ورقتنان الاربعاء ٨/٢٦ العلبوم الخميس ٨/٢٧ اللغنة الرياضيات الاحد ، ٣/٨ العلوم الانتين الانجليسزيسة السبت ٢٩/٨ التساريخ الخميس ٣/٣ الجيولوجيا السبت ٩/٩ ١٣/٨ الاحتفاعات والتربية الوطنية الوطنية الاحد ٣٠/٨ التربية اللفة العربية ورقتان الاحد ٢/١

الثلاثاء آ/٩ اللغة العربية ورقتان. الصف الثالث الإعدادي: الثــلاثــاء ٢٥ /٨ القاريخ الاربعاء ٢٩ /٨ العلوم الحَمْيس ٣٧/٨ التربية الوطنية السبت ٢٩/٨ الرياضيات ورقتان الاحد ٨/٣٠ · الْجَغُرافِيا الاثنين ٣١/٨ الْلَعْة العربينة ورقتان الثلاثاء ١/ ٩ اللغة الانجليزية الصف الاول الشائوي: الشالشاء

٨/ ٢٥ الريباضيَّات ورقتَّـان الاربعناء ٢٢/٨ القُيْرِياءُ الخميس ٢٢/٨ اللغة الإنجليسزيسة ورقتسان السبب ٢٩/٨/ الكيمياء الآحد ٣٠٠/٨ التربية الاسلامية الاثبين ٨/٣١ الشاريخ الشالانساء ١/١٠ الأحياء الأربعناء ٢/٢ الجقسراقينا

الحاسوب والتربية الاسرية.

O الصف الشائي الشائسوى علمي:
الثلاثاء ٢٥ / ٨ اللغة الإنجليزية ورقتان
الإربعاء ٢٥ / ٨ اللغة الإنجليزية ورقتان
الخميس ٢٥ / ٨ اللغة العربية ورقتان
السين ٢٩ / ٨ اللغة العربية ورقتان
السياضيات ورقة اولى الإثنين ٢٩ / ٨
الرياضيات ورقة اولى الإثنين ٢٩ / ٨
الرياضيات ورقة ثانية الشلائساء ١٠ / ٨
الرياضيات ورقة ثانية الشلائساء ١٠ / ١٨ التَّرْبِية ٱلاسْلَامْية الاربِّعاء ٢ / ٩ الاحيــا يِّس ٩/٣ ٱلتربينة الاسرينة السبت ه/٩ الجيولؤجيا. `` O الصفّ الثّــاني الثـــانــ

ر / الجيودودي.

O الصف الثاني الثانوي ادبي:
الثلاثاء ۲۰/۸ اللغة الإنجليزية ورقتان
الاربعاء ۲۰/۸ اللغة الإنجليزية ورقتان
۲۷/۸ اللغة العربية ورقتان السبت
۲۰/۸ الجنول وجيا الاحد ۲۰/۸
الرياضيات الاثنية الاسلامية الإربعاء
الرياضيات الاثنية الاسلامية الإربعاء
۲۰/۸ التربية السلامية الإربعاء

جيامسي ١٩٩٢



نيقة العائلة في جميع الرحلات لقد عملت جي أم سي على تطوير سوبريان ١٩٩٢، فالسيارة التي طالما كانت أوسع

أكثر أمانأ

سيارة عائلية أضبحت اليوم أكبر وأصبحت:

فرامل مائعة للإنقفال (ABS)

أعمدة تقوية لحماية مقصورة الركاب.

أكثر رهابة

و تتسع لـ ٩ ركاب في راحة تامة. و أرضية مطولة لإستيعاب أمتعة أكثر.

نرة فا

· بوابة خافية جديدة تسهل تحميل وتنزيل الأمتعة. • مقعد أمامي فسيح يزمن الراحة في الرحلات الطويلة.

• مكيف أمامي وخلقي مطور.

العيس _ هاتف: ٢٢٨٧٤٧ / ٦٤١٨٢٤٧

بن حموده

أبوظني ـ هاتف : ٤٤٧٦٠٩ / ٤٤٨٨٨٨

• محرك چيار ٨ سيلندر بسعة ٧.٥ أو ٧.٤ لتن. ١

متونرة الأن

• طاقة هائلة في متناوك تحت إي ظروفاً

حبراك موتورز لخبرتنا جديرة بأقتكم

لدى معارضنا في أبو ظبي والعين

● الديوان الأميري بالقجيرة قسم شارن الطائب ماتف: ٢٢٢٢٢٢ (١٠) ، ٢٢٢١١ (١٠)

كليّات التقنية العليا

بسم الله الرحمن الرحيم

أخى المواطن، أختى المواطنة،

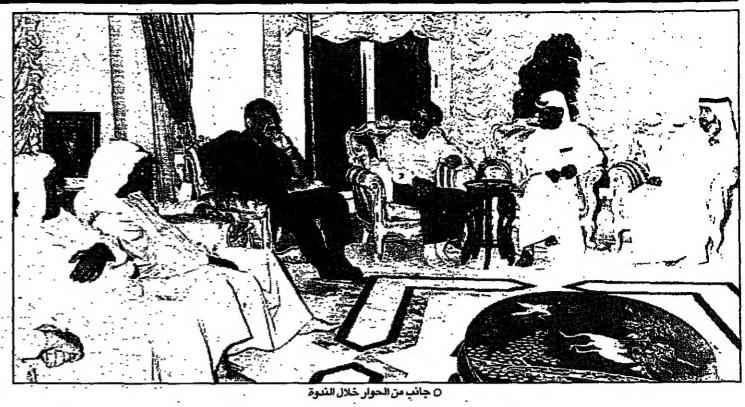
مع إطلالة عامها الخامس في خدمة الوطن وبنيه، وتخريج الدفعة الأولى من طلابها وطالباتها الذين باشروا، بحمد الله، الإلتحاق بمسيرة التنمية والتطوير، يسعد كليّات التقنية العليا أن ترحب بكم للدراسة في وطنكم والحصول على تعليم متميز في مجال تكنولوجيا الهندسة بمختلف تخصصاتها: تكنولوجيا الهندسة الكيميائية والمدنية والميكانيكية، وتكنولوجيا الطائرات بفرعيها (الكترونيات الطيران، وهياكل ومحركات الطائرات)، وتكنولوجيا الهندسة الإلكترونية بقرعيها (حاسب آلى ومنتاعة)، وإدارة الأعمال التجارية بمختلف تخصصاتها: إدارة المحاسبة, والإدارة التجارية، وأنظمة المعلومات، بالإضافة الى تخصص المسارف وإدارة المكاتب،

> أمامكم اليوم فرصة رائعة للحصول على العلوم والمعارف التي ستؤهلكم العب دور رائد في تسريع خطى التنمية بالدولة.

> > بابروا الى الإلتماق بكليات التقنية العليا

الحصول على طلبات الإلتحاق أو المزيد من المعلمات يرجى الإتمسال بإحدى كليَّات التقنيَّة العليا المذكورة أدناء: • كلية أبوطبي للطلاب : ماتف: ١٥١٥١٤ (٢٠) فاكس: ١٥١٥١١ (٢٠) - كلية أبوطبي للطالبات : ماتف: ١٦٣٦٠٠ (٢٠) فاكس: ٦٥٣٨٢٢ (٢٠) • كلية دبي للطلاب : هاتف : ٢٩٠٠ ٢٦ (٤٠) فاكس : ٢٩١٢٦٢ (٤٠) - كلية دبي الطالبات : هاتف : ١٩٧١٠٠ (١٠) فاكس : ٢٥٥٨٦٢ (٤٠) ● كلية المين الطلاب : ماتك : ١٩٠٥/٢ (٢٠) فاكس : ١٠٥/٢١ (٢٠) - كلية المين الطالبات : ماتك : ١٩٥٥/٢ (٢٠) فاكس : ١٩١٩٤٩ (١٠) • منطقة رأس الفيمة التعليمية قسم الشؤون التعليمية ماتف: ٢٣٢٢٠ (٧.)

الاثنين ١٤ شي الحجة ١٤١٧ هـ ألموافق ١٥ يونيو ١٩٩٢م

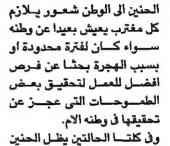




() ومتابعة من الشاركين

ندوة فكرية في منزل الدكتور سليمان الجاسم

حرة العقول والكف



والشسوق الى البوطن هبو اسمى مشاعر الانسان الندى يبريطه بوطنه ويجعله دائم التفكير فيه. وحول هذه المشاعر الانسانية واسباب هجرة العقول العربية عقدت ندوة ثقافية التقت فيها مجموعة من العقول المفكرة والتى يحمل اصحابها هموم وطنهم ويعتبرونها جسزءا من

حياتهم واهتماماتهم.

وكسان اللقساء في منسرل سعسادة الدكتور سليمان موسى الجاسم مدير ادارة شئون المجتمع وتنميلة القوى العاملية بكليات التقنية العليان واطرافه مجمـوعـة من الشبــاب من أصحاب الفكر والبرأى منهم الشب سعيد الشرقى رئيس جمعية الفجيرة الثقافية وسعادة الدكتور طارق اسماعيل عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الأمسارات والمدكتور احمد عيدالرزاق الشقار الإستاذ المساعلد بقسم العلوم السياسيية بجامعية الامبارات.. وسعبادة سيف سلطبان سعيد رئيس غرفة تجارة وزراعة وصنباعية الفجيرة وسعيادة محميد موسى الجاسم وكيل وزارة الزراعة المساغد والدكتور سالم عبيده خليل المستشبار الفني بدائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة وغيرهم الكثير من الشبساب والمثقفين واصحساب

وكان اللقاء عبارة عن ندوة موسعة تنساول فيهسنا الحاضرون هموم ومشاكل العقول العربية الْمُهَاجِـرةً.. وكيفيسة الاستقسادة منهسا سسواء بُوجُودها في الخارج او يعند عنودتها ألى ارض الوطن. وتُحدّثُ في البداية الدكتور سليمان

موسى الجاسم اللذي حند معالم الندوة وخطوطها العبريضية حتى لأ يخرج موضوع النقاش عن الحدود التي رسمت له.. وتكون الفائدة اكثر والجدوى من النقاش أعم. وقال سعادة الدكتور سليمان.. ان

الشيء الاهم في هذا الموضوع هــو اولا معرفة الرغبة لسدى عقول ابسائنا العرب منّ الْمهاجرين الذين يعملون في مجالات عمليـة متخصصـة او على مستوى عــآل مـن التخصصـــات الإخرى سواء التقنية او الاقتصادية او غيرهما.. هل يسرغبسون حقسا في العودة الى بلادهم..؟! ومن هنا يكسون التخطيط المنظم

لهذه العودة.. فاقامة ابنائنا خارج

O الشيخ سعيد الشرقي 0 د. سليمان الجاسم بلادهم لفترات طويلة تخلق لديهم عندما يصل الى مستوى معين من العلم.. لا تؤثر فيه المادة ولاتشكل نوعاً من الانتماء ألى المكان الندي يعملون فيه خاصة اذا حقَّقوا من بالنسبة اليه مطلبا ملحا.. فالمادة شيء لا يسعى اليه العلماء. خلاله نجاحات كبيرة واصبحوا

شخصيات اجتماعيــة مـرمـوقــة.. أهمية التواصل يصعب عليهم بعدها ألتنازل وبعد العرضُ الشَّيْقُ الذَّى قدم به والعودة الى المجهول الذي لايدرون أن سعادة الدكتور سليمان جاسم كان سيحقق لهم نفس الميزات ام لا؟ للندوة.. ومداخلة الدكتور ابراهد بالاضافة الى أن تسواجه المفترب سعيند تندخل السدكتسوز طسار خارج بالاده یهییء له احیانا من اسماعيل عميد كلية الدراسات العليا الحريثة الفكرية وحبرية البرأي بجامعة الامآرات بملاحظة اشرت

الحوار وجعلته شيقا.. حدث سداً

حديثه بضرورة الابقاء على العقول

العربية المهاجرة في مكان هجرتها..

ولم لا.، وهسى تعطسني خبراتها

وحهدودها للعلم .. وتعتبر من

تعيش فيها مع خلق تواصل بينها

كما اكد الدكثور طارق اسماعيل

على ضرورة عمل اطار داخلي عام يمكن من خلاله الاستفادة من تلك

ألخبرات والعقول العلمية الموجودة

في بلاد المهجر.. ويحيث يكون هذا الاطبار هو الصلة التي تدريط بين المهاجرين العرب واوطانهم ويكون

التواصل بين الاثنين شاملا في تُهيئة

المناخ المناسب الذي يستطيع فيه

المهاجر ان يمارس دوره القعال في

خدمية وطنبه من حيث تسوفير

الامكانيات العلمية والتكنولوجية

لمواصلية مسيرة العلم التي يعمل ق

مجالها المهاجر العدربي الدي تدرك

بسلاده الى الخارج طلبا للعلم

كما اوضح عميد كلية البدراسيات

العليا أن الخبرات والكفاءات العريبة

التي تعيش في بالأد المهجر تكون

محتمعات متالفة تتواصل مع

بعضها البعض عن طريق لقاءات

والمنتمون اليها يتناقض ويتراجع الى الحد الذى جعل دورها ثانويا وغير

جوانب ايجابية ويشابع الحوار والنقأش الدائر سعادة سيف سلطان رئيس غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة ويؤكد أن العقول العربية المهاجرة

خارج العالم العربى تعتبر رصيدا

العوامل المؤشرة في المجتمعات التم

وبين الوطن الام.

والحركة مايجعله يتردد اكثر من مرة قبل التفكير في العودة الى الوطن. ويتساءل الدكتور سليمان الجاس عن فرص توفر الامكانيات المادية والمعامل والتكنولوجيا التي يبواصل

وهنا يلتقط الدكتور ابراهيم سعد مدير ادارة الكهرباء بمنطقة الساحل الشرقي الحديث ويقول:

«عبء العودة»

ان العودة للوطن صعبة على كل من خرج من بالاده وهاجر بحثاً عن العلم أو العمل.. لأن طروف الحياة في الخارج تختلف كثيرا عن الاوضاع في بعض الدول العربية فالامتيارات هناك كبيرة وحنرية الرأى والفكر متاحة . ولدينا مثال قوى يجب ان ننظر اليه عندما نتكلم عن عودة عقولنا المهاجرة من المهجر ألى الـوطن

فالسدكتسور فساروق البساز العساك الشهير شير مثال على ضعوبة التكيف مع الحياة في التوطن الام.. فقد كيان الدكتور الباز يعمل في وكالة ابحاث الفضاء بالولايات المتحدة الامريكية وحقق فيها نجاحا كبيرا ممسا جعلسه من القلائل في العالم الندين يعملون بنجاح في هذا المجال. ولكنه عندما عاد الى يسلاده في مصر.. مسادًا وجد؟ المادة تكفيه وتزيد عن حاجته.. ولكن من الناحسة الفنسة لم يجد الأجهـرة العلمية والتقنية المطلبوبية لانشياء معامله التي يمارس عمله من خلالها لانها باهظة التكاليف... فاحس بأنه بعد كل تلك الانجازات العلمية التي حققها خارج بلاده.. سيكـون عبئـاً عليها يعد عودته.. ففضل العودة الى

دورية واجتماعات منتظمة على هدئة جمعيات يتم خسلالها طسرح أراء ومقترصات خياصة بمجدمة الت ويتحاورون لاصلاح نمط معين من الإنماط التي كانوا يعنانون من وجودها في الوطن. الا أن السرحف العبريي على تلك الجمعيات الفكرية ذات الرأي الحر بالخارج ومحاولات استقطاف أراء بلاد المهجس مرة اخبرى فالانسان واقكار تلك الجمعيات وصل بها آلي حالة الفشل في القيام بدورها.. ويدا عسدد اعضاء تلك الجمعسات

ولمدة مشربغرع الشركة بمنطقة الخالديات

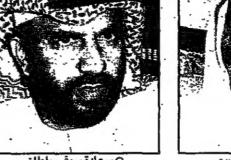
تلقوت ١٥٢٣٦٣ أيوط

ودُخْيرة لَهذا العـــالم في الخارج.. ووجلود تلك الطاقسات العلمسة والاقتصادية والتكنولوجية في دول العالم الذارجي يخدم قضايانا ويعسرف النساس في تلك البلسدان بقدرات ابناء شعوبنا وكفاءاتهم في مختلف المجالات.. ومن واحبنا دعم تلك الكفاءات وهي تقيم بسالخارج وعدم التركيز على ضرورة عودتهم لبلادهم الاللاستفادة منهم في اضيق الحدود وللضرورة القصوى.. فهم

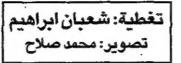
خارج بلادنا اكثر فائدة لنا.. وكلما

ازدادوا علما وتجربسة وحققسوا نجاحاً.. كان ذلك النجاح مرجعة

البنا.. ففي النهاية هم يحطون اسم



O سعادة سيف سلطان



واوضح سعادة سيف سلطان انتا يجب ان نستفيد من وجود ابنائنا من للهاجرين في دول اصريكا واوروسا بنقل تساريخ امتنسآ وتسراثهسا الى تلك بسل سريع المساوس الما الدول عن طريقهم ختى يعرفوا عظمة وعراقة التاريخ العربي من خلال مايحققه ابناؤنا من نجاحات في

اين التخطيط؟ ويقول الدكتور سالم عبيده خليل والاقتصاد .. أن المشكلة ليست في

عودة العقول للهاجيرة.. ولكن في كيفية الاستفادة من تلك العقول.. او القصور في عملية الاستفادة منها.. فعسدم تسوقير الامكسانيسات لتلك المستويات العلمية والتقنية العالية يجعل هذه الكفاءات تصاب بالاحباط بمجرد عسودتها الى السوطن.. حيث يشعر المغترب بالفجوة الكبيرة بين ماتعلمه في الخارج ومايجب إن يقوم به داخل وطنه.. وهذا في حد ذاته

• عصور ومستحصرات تجمير

" عصبور و المستحصرات بجمعيل " أقتائم ، و الاعات وساعات " كريستال ويوريسلين " محوهميات و محوهميات " متجانيات الرياة ويحاني المحانية ويجانية الرياء نسائية ويجانية الرياية والستازمات المتراية





والكفاءات .. فيشعّر بإنه بعيد كل البعد عن للجتمع اللذي اعد نقسه

حيث أن المغترب يبدأ هجرته الى الخارج.. خياصية في بسلاد الغيرب باعتبار انها مصندر لاكتساب التكنولوجيا المتقيمة والعلم يحبث يمكنه الالمام يها والاستفادة منها في رَفع شان وطنه.. واصحاب هدده الفكرة يجب ان تشجعهم عليها لان فيها صالح اوطانهم.





تهيئة المناخ الملائم الذي يمارس فيه العائد فكره وعمله.. لإن هذا المناخ هو

الاسناس في اجتداب تلك العقول للعودة الى الاوطان. ضمانات مطلوبة وكان اخبر الآراء التي شاركت في

الندوة هو رأى النكتور احمد عسد الرزاق شقارة الاستاذ التساعيد يقس العَلُومَ السِياسية بجامعة الامارأت . حيث ركز غلى العقول المهاجرة من الوطن العربي بمختلف بلدائه الى منطقة الخليج.. والتي جاءت هـربــا من وطأة الصَّغُوطُ السِّناسِية ليعضُ الأنظمة الحاكمة فيهيأ لكي تسهم في خطط التنمية والحضيارة في معظم دول المنطقة أن لم يكن كلها.

ويتساءل الدكتور شقارة.. هو كيفٌ يَمْكُنُ الاحْتَقْاطُ بِهِوْلاء داخيل البلدان والدول التي اتوا اليها.. هذا في الخليج؟!ويجيب:

ان هَذه الْكَفْآءَات والخبرات لسيها الاعل في العبودة الى اوطيامها بعيد ان تقوم بدورها في تنمية البلد الذي احتضنها.. ولكن لابد أن تكون هناك سبل لهده العودة.. فتوجد الضمانات والحريسة خساصسة المثقفين منهم ضرورة يجب توفرها.. لان الكثيرين منهم اصحاب رأى وفكر.. ومارسوا

أن متاعب المفترب العربي والمثقف

منهم على وجـه الخصـــوص كثيرة.. وللذلك فأنسا ارى الاحتفساظ بتلك الْكُفَاءَاتِ في مكانها وان كاينت خمارج وطنها الأم.. الا إنها في وطنها الاكبر وهو عالمها العربي. ومن الضروري.. بل من السواجب تنمية هنذا الشعبور بسالانتماء اني البوطن العبربي في المغترب العبيربي حتى يستطيع آن يكمـل رســالتــ

حرية القكر خارج اوطانهم ولايمكن

ان يعودوا للقيود الفكريــة البِّي ادت

بهم ألى ترك الوطن الا بعد ان تسزول

تلك القيسود وتتحقق الحريسة بكل

بعطاء متمين في كل بلد من بلدان هذا لوطن العربي الحبير. ويختتم الدكتور سليمان موسى الجاسم النقاش والحوار بكلمه عدد فيها اسباب خروج الكفآءأت العربية من الوطن العربي وقال... انها نابعة من حالات الضغط الفكري السدي يتعرضون له في بعض تلك البلدان.. والبعض يخرج لتحصيل العلم ق الخارج بسبب انماط التعلب الموجودة في العالم العربي ـ اضافة الى رغيبة تلك الكفياءات في العدش في

مناخ فکری حر ومشاسب بعیدا عن

كل المعوقات في بالأدهم.

رئيس الجمعية الثقافية بالفجيرة في

حوار الندوة برأى حول عدم اقتصار

الهجرة على العلماء وحدهم.. فهناك

يصا هجره العمالة الحرفية.. وهذه

الهجرة سؤشر في التركيبة المهنية -

للدولة ويجب أن تكون وفق دراسة

وتخطيط مسدروس حتى يمكن ان

تكون الهجرة ايجابية ويستفاد

واوضح ايضا ان المهاجرين يجب

ان يكون لنيهم انتماء لاوطانهم سواء

اثناء تواجعهم ضارحها او عند

التفكير في العودة لانبه بقدر هـــثا

الانتماء سيكون العطساء وتقبل

السوضع في السوطن ومن الضروري



أمامك فرصة ثمينة لتشتري بثمن إقل البنداء من ١٩ مايو ١٩٩١ وللدة ٣٠ يومًا. احتاروا من تشكيلتنا المتنومة

هانف: ۲۲۸۸۲۷ (۱۸۸۲۲

أوقات الدوام خلال فترة

من-١٠٩ مباط حتى من ١٤٠٠ بعدالظهر حق ٩ مساع يوم كمعة ٥ بعدالظهر حدى ٩ مساء







The Washington Post

بالرغم من العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الامم المتصدة ضند يوغسلافيا التي يهمين عليها الصرب عقاباً لهم على الحرب التي يشنونها ضد مسلمي البوسنة والهرسك، الا أن محنة المسلمين في تلك الجمهورية لم تصل الى نهايتها بعد. فما يبدو واضحا هو ان العقوبات لم تجد نفعا وقوبلت بعناد ضربى يصر على مواصلة تحقيق الهدف مهما كلف الامر، وبالتالي استمر قصف سراييفو عاصمة جمهورية البوسنة على نقس معدله السابق. ومع استمرار الازمة يزداد احساس المجموعة الاوروبية وهيئة الامم المتحدة بالعجز وتظهر ميوعة النظام الدولي الجديد الذي تحاول امريكا فرضه على حقيقتها، وتستمر المحنة دون أن يلوح ولو يصيص أمل في حل مشرف

قريب. ويسلط هذا التقرير الضوء على الطّروف والاوضاع التي تعيشها

الممكن تتاولها كان لابد من دفعها خــارج

وقبل الحصار، كنان دوبريتجنا هو

لجمل مجمع سكنى حديث في البوسنة. لكنه الآن يرخب بسالغناء العفن واكوام القمامة التي لم تجمع.

المختدون الشياب

يتوركون للغرب

الوقت وكمية كبيرة من المال.

ترجمة: رفيق الجرجاوى

تواجه جمهورية روسيا سلسلة من الشاكل، بعضها بيدو من أَلْتُعَدُّرُ حَلَّهُ، وَالبِّعَضَّ الإَخْرُ بِحَاجِـةُ الْ فَتَرَةً طُويِلَةً مَنْ

وَاهُمْ هَنَّهُ لِكُشَّاكُلُ نَلْجِمْ عَنْ تَدِهُ وَرِ النَّوضِعَ الْاقتصادى والتّحول من اقتصاد التّخطيط للزكزي الى ما يعرف باقتصاد

السوق وما رافق هذا التحول من آلام اصابت جميع للواطنين

على اختلاف مستوياتهم ودرجاتهم. على اختلاف مستوياتهم ودرجاتهم. لكن ثمة مشكدلات اخرى على نفس القدر من الخطورة

وتنخر في حياة الجتمع كالسوس، وهي الشكلات الاجتناعية التي تظهر بوضوح دلخل المؤسسة العسكرية، حيث تـزداد

حَالَاتَ الْأَنْدُحَارِ، وَالْجِنُونَ لِللَّفْقِ، والرشاوي بِينِ افْرَاد القوات

السلحة. ويتعرض الكثير من المجتدين المضايقات بسبب معدد القوميات داخل الجيش، الاسر الندي يهدد باحتمال

حدوث انْفُجِالَ لِا تَحمدُ عَوْاقْبِهُ، مَا لَمْ يِتَّمْ انْخُادُ الْأَجْسِ اءاتُ

للناسبة لنُسْرَع فتيل السُّوتُ و كما يقول هذا التِقرير عن

أصطَّفَ عشرة اباء واربعة اولاد ووجوههم شاحبة على

شكل طابور امام ورّارة الدفاع، بينما لم يلاحظُ رجال الحرس

شفرولية وليبرتى الفريق الفانز

لاعب الامارات الأول لكرة القد

الياب او قدْفها خارج النافدة.

سرابيفو بعد تطبيق العقوبات وموقف الصرب من تلك الاجراءات العقابية لم يتمكن استاذ الادب الامريكي ماريو سوسكو من مغادرة شقته في احدى البنايات السكنية التى اصابتها نيران القصف وسط احد احياء سراييف و طوال اثنين وثلاثين يوما. وفي مقابلة تلفونية اجريت مع موسكو قبلُ أيام قال الاستاد المرموق: «أن الكان

مُفْلَقُ عَلَيْكًا تَمَامًا، وحَسُوالْي دَبِابِتِينَ تابعينن للجيش اليوغسلاق وثلاث حاملات جنود مدرعة تسلط مدافعها

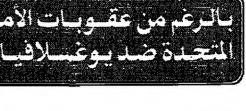
نحوى عبر نآفذة غُرفة معيشتى». واضاف «لقد تسبب قصف الديايــات في الله الشقة من الساخل والتي تقع في الطابق الاول، كما ان القناصة يطلقون الشار على أي شخص يحاول الخروج او الدخول أتي المبنى.

ومشد الاول من سايو لم يتم السماح بدخول اى غناه الى حى سوسكو، وهـو عبارة عن عنقود من اللياني التي بنيت لدورة الالعاب الولمبية الشنوية عـام ١٩٨٤. وقد اغْلَقَ الْحَيَّ، الذي يُطْلُقَ عليهُ اسم دوپرينچا، من حانب القوات الصريبية كجبرة من محاولتهم نحت تقسيمات عرقية في عاصمة البوسنة

أن «التطهير العرقي» قد دمر الكثير مما جرت الحادة أن تكون ثالثة أكبر مدينة فيما كانت تعرف بيبوغس لافياً. فمثَّات الإشخاص قُـد فُتُلُّـوا هنِّـاك، وعشرات الآلاف يعسانسون من الجوع والاغاشة السولية تمنع من قبل قوات الصرب التي تحاصر المنيّنة.

انْ العائلات الست المُتلطـة عـرقــا التي ظلت في بناية سوسكو تقتسم الغذاء وعادة ما تتناول وجبة واحدة مشتركة في وقت ما بعد الظَّهْرُ، وعَالَبًا مَا تكونٌ من الخير والشاي، وأكد سوسكو ان ثمة عُدّاء لأيرال متوفرا وهـ و يكفي لسنة ايام قادمةً!

ان صوّما مدمـراقد فـرض على للبني قبل أيام بعد انقطاع التيار الكهربائي الأمر الذي أدى لتلف الاطعمة القليلة الموجبودة في البرادات ممسا دفع الجميع لاكلُّ اكثر ما يستطيعون وفي اسرع وقَتَّ ممكن وما تلف من اطعمة وبات من غير



بالرغم من عقوبات الأمم

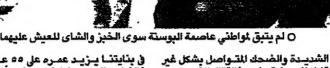
راييفو لاتــــزال تحت



آوات الامم المتحدة في يوغسلافيا.. دور العاجز!

واشار سوسكو وهو من اصل كرواتي يحمل شهادة دكتوراه في الادب الامريكي مَنْ جَامِعَةُ نيويورُكُ في سَتُونَى بروكَ، الْيُ انه ينام بملابسه في رواق داخلي (مدخل) من شقته. اما زوجته، وهي من اصل صربي، وابنته البالغة من العمر ١٦

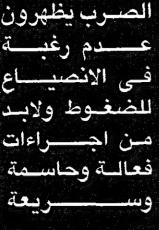
عاما فتشامان بملابسهما العادية في الطابق الـــذَى يقع تحتّ بيتهما في رواقٌ داخلي غير مكشوف لشقة غير مسكونة. وقال سوسكو، انهما تنامان بملابسهما لان القصف احيانا يزداد ليلا وتضطران للنُّرول الى الطَّسابِقُ الإرضَّى. واحْسـأَفُ سوسكو: «ان حالتنا تتنوع ما بين الكابة بقلم: ديفيد هيرست



في بنايتنا يزيد عمره على ٥٥ عاما. فالناس الاكبر سنا في المياني الأخرى القريبة يتعرضون لاصابات اقوى جسمانيا وعقليا. ففي احد المباني حيث يسكن الكثير من كسار السن، اضطر قابل للسيطرة عليه. فالقَتَال الذِّي يُـدورُ من حولنا هو شيء غريب. فكل شيء يتفجر فجأة ثم تهدأ الامور حتى تصل الى الَّصِمْتُ الْرُوعُ، لَكُنْ رَبِما بَعِد ذَلك تَبِّداً دورة جديدة، فلا احد يعرف. السكان لدفن سبع جثث. وقد دفنوا شارج المدخل الامامي للمبنى في شريط والشيء الجيدانه لا احد ممن يسكنون

صقير من العشب.

صباح على خطام وقصف المدافع. فالصرب الذين ينصبون مواقع مدفعية في التلال المحيطة بمدينة سراييفو دائما



وقد اكتشف سوسكو ١٠ معاما ـ ان الحياة تحت الحصار أسهل على اعصابه مما لو كان غير مضطر لـلاستيقـاظ كل

TheGuardian

خطيرة داخل المؤسسة العسكرية الروسيسة انتشار الرشوة والانتحار وتصنع الجنون هربامن جحيم الثكنات

الذين كانوا في نوبة حراسة ثلث لكن فاكرة الحوف الجماعية كَانْتُ تَعَنِّى فَيْهُمْ يَعْمُقْ، وواحَـدُ مَنْهُمْ فَقَطْ أَرَادُ لِنَّ يَعْطَى اسمه الحقيقي: وكانبوا يجملون لافتيات كتب على احداها محرية سجناء السلام، وكتب على لاقتة لفرى رئص نطالب سانهاء تجريم كل للواظنين النين سرفضيون الخدمية في الجيش، وحيث أنه يبلغ من العمر ١٨ عاما، قائمه يواجه حكما محتملا بالسجن لمنة ١٨ عاما، وبعد ثلك سيضطر

الجارديان

لتأدية خدمة عسكرية لدة عامين.
وطبقا لما ذكره بامثل جراشيف وزير النفاع قبان الجيش
الروسي يواجه مشكلة تجنيد هبائلية. ففي منطقة ميوسكيو
وحدها، يمكنه أن يعول على 1 شخصا قط في كل 10 من للوهان للتجنيد، ولا يحتاج للزء للبحث بعيدا عن سبب. وقد فَن كُولْيِنا، وَهُـذًا لَيْسَ اسْمِنَهُ الْحَقْيَقَى، قَيْلُ شَهْرِينَ،

وكان ملتحقاً بوحدة تحرس احد المطارات في تامي وفي في روسيا الوسطى، ويصف كوليا تجربت بالقول : وكنت في قاعة التعريب، عندما جاء مجند العام الثاني، وهو من الاوزبك، لَطَّلَّبتي بِغُسلُ الاطبِئاقَ والاوعية، وكَانَتُ كَعَيْنَةً ضَخْمَةً يتَوجِبُ عَلَيْهُ هُـ وَعُسلُهِـا. لكَتَنَى رَفَّتُ وبعد ثلك شخص، وهم يعزون ذلك ألى «سوء استخدام المنشائر ، لكن

معها نصف وجهي. اما صديقه ماكسيم فقد استمر في عمله للدة ٢ اشهــر قبل ان

يتم اخراجه بعد تلفيق تهمة الجنون اليه، ويصف ماكسيم ايضا تجريته يالقول: «في وحدتي كان هناك رجل اعتباد ان بنام وفمه مفتوح، وقد استيقظ ذات ليلة من نومه ليجد قضيبا جبيبيا، قدوضع داخل فمه، ونتيجة لتلك الخادشة اصبيح مثار سخرية جميع جنود العسكر، ويضيف ما كسيم طو تقدم للرم بشكوى إلى قائده الضابط.

فسيجد من يضايقونه وستصبح عمليات الضرب اسوا بكثير، ونك هو السبب الذي نفع ـخلال الشهور السنة التي أمضَّيتَهَا ـ سِنَّةَ افرادُ من وحَدة قُوامها ثَلَاتُمائُةٌ قُرد لمحاواــةُ الانتجار، ونجح اربعة منهم في ذلك. وتعَرِّفُ وزُارَةَ الْدَقَاعِ رسمياً بمعدل وقيات سنوى ينلغ ثلاثة الاف مجند في جيش قوامه مليون ونصف للليون

 تختفى في قلب ذلك الرقم الوفيات الناجمة عن الضرب بالنار وبالايديُّ والآلات الحادةُ بالاضافة الي حالات الانتحار. واصَّاف كوليا: «عندما كنت في المستشفى للعــ الْضَّرب، القي لحدُّ الجنود بنفسه تحتُّ سيارة بدُّلا من العُّودةُ الْ وحدثته دويالنسبة لأولئك القادرين على الدفع لطبيب الحيش لكي يمنحهم شهادة بانهم غير الآثقين طبيا، فيان ذلك يكفهم نحو ٢٥ الف روبل».

ويعترف كبسار المستولين في وزارة السفساع ان الكثيرين من مجنديهم هم عرضة لنظام وحشي. ومعظم هذا العنف يُستمـد اصوله من تو تر عرقي بين قوميات مختلفة تشكل الاتحاد وَعُلَقَ بِيترُ جَارِمَانٌ مُنْدُوبٌ جَمعية «الكواكرز» البريطانية في مُوسِكُو النَّذِي ظُلَّ يَحَاوِلُ الصَّفَطُ مِنَ اجِلَّ بِعَيْلُ اكْتُسْرِ لَيْرِالِيهَ لِلصَّدِمِةِ العسكريةِ: «إن العنف السَّذِي يحدث في التَّكَنْـات السوسية لم يسبقُ لـه مثيل هسب المستَّـويـاتُ الاوروبية». وقال على الوقت الذي تكون فيه حساجسة ملحسة للأفراد لكى يقوموا بدور انساني وسط المجموعة كرعاية المعوقين أو العجائز، عان معاملة الشباب بهذه الطريقة الوحشية يعد امرا محرنا للغاية».

ولو أن سراييقو تخرج من الازمة كمدينة جرت العادة الايتمكن غير الصربي من نشر كتاب فيها، فإن سوسكو الذي ترجم ما يريد على خمسين عميلا من الأدب الامريكي والانجليزي، سيصدر على حـدُ قوله، «طبعـة كـاملـة ضخمـة» لإعمال وأبتمان بأللغة الصربية ـ الكرواتية. آن الْكُوْث داخل مَبْنَى لَفَتَرَةٌ تَطُوّل عَلَى الشهر قد جعل البروفيسـور ﴿ حَسَالُـةَ عصبية صعبة اقربُ أَنَّى الْجِنُونَ. اما بالنسبة لعائلته كما قال: « لاتزال ابنتي مُتماسُكة وفي حالية جيدة، وأنَّا احاول ان اتمازح معها طوال الوقت. اما زوجته فهي اقل نجاحا في التعامل مع روب الضغط، فهي تخوض صراع البقاء تجهز الطعـــام، تغسل الملابس، وتعتني بالعائلة. واضاف سوسكو: «عندما تَنتهي كل هَذه المُحنة، سَيكونَ الإمر اكثر صعوبة بالنسبة لهاء ويخضع البني الذي يُقيمُ فيه الْبِروفْيسورٌ لحمايَّة قُوابِتُ ميليشيا البوسثة التي تمكنت حتى الأن من منع القوات الصربيــة من اجتب

ما يبدأون دك المدينة حــوالي الســادســة صبّاُحاً، وبالتالي قان سوّسكو يضبط

وقال الدُّكتورِّ أنه لكي يبقَّى نفسه في حالة اتزان وسليم العقل، فانه يستخدم

ما اتبح له من هدوء صباحي في الجلوس على مكتب وترجمة ابيسات قليلسة من

قصّيدةً وولّت وأيتمان الشهيرة «اوراق

ولو أنه يعيش ويجتاز فترة الحصار،

سأعته المنبِّه على الخامسة صباحاً،

شارع قريب. وكان احد المساني يقع على الجانب البعيد من ذلك الشارع قد سقط قبل اسبوعين في آيدي افسراد الجيش وصدرت الاوامر باخلانه من قبل ضباط الْجِيشَ، بِواسطَـة مكبرات الصـوت. كما شوهد في وقت لاحق عدد من الرجال البذين يسرتندون البزي العسكسري وهم ينهبون المبنى على حد قول سوسكو لكن سوسكو علق بالقول: «اننى شخصيا لا اتصور أن هذا سيضع نهاية لما يحدث. فالعقوبات هي الطريقة البطيئة للوصول ألى نلك الهدف. وسيتطلب الامر من صربياً ستة أشهر حتى تشعر بالعقوبات وفي غضون نلك فأن الناس في البوسنة يقتلون كل يبوم. فكم عند المُدنُ النِّي ستَدمر؟ وكم عدد النَّاسُ الذين سيموتون؟ ان المحنية يمكن ان تنتهى فقط بطريقية واحدة؟ ليو كيانت هنياك صُربةَ جَوَّية وقَائية ضد النَّواقع الصربية في التلال، ويجب أن تنفذ باقصى سرعة ممكنة من جانب من يرغب في القيام بها. فللابيد من أزاحية الصرب عن مواقعهم ويجب ان يكون هنسآك شيء يجعلهم يشعبرون بانهم ليسبوا معصبومين من التعرضُ للعقابُ. فَهُم لاَيزالون يعتقدون انه بأمكانهم القيام بأي شيء بريدون.



عقود من التجديد والابتكارات جعلت من كورفيت ٩٢ حدثاً مميزاً بين السيارات الرياضية والتي يحلم الكثير من الناس باقتنائها. هذا العام.. وفي شركة ليبرتي .. أقلية محظوظة فقط

أسطورة من الأساطير ونجمة مهرجان اليوم. ستشاهدون اليوم كذلك نخبة مميزة من سيارات شفرولية المحبية لديكم، مثل السوبربان والبليزر الجديدتان كلياً، إلى جانب باقي موديلات شفرولية الرآئعة

إلى محركها الجديد (LTI - V8) والذي هو واحد من

أكثر محركات كورفيت ٧٤ قوة وتطوراً، مما يجلعها

THE HEARTBEAT OF AMERICA



شارع الوحدة - الشارقة

المعرض بان الساعة لا ـ ٩ مساء وسارك ﴿ المسابقة، اجب على استله بسنته وبدون سروط، فريما تكون عن العامزين. طيحران سنغافورة



شركة ليبرتى للسيارات (الخاصة) المحدودة

ص. ب: ٥٥٠٦، الشارقة _ أ.ع.م. هاتف: ٣٥٣٧١١، فاكس: ٣٦٦٦٩٠ + جي ام _ خبرتنا جديرة بثقتكم

NATIONAL BANKOFABUDIFASI

To ._ Too

£9 1...£9 .

QAS

77. YAY

YEA_YOU

يُعَلَّنَ عَنْ اسْعِلَ الإسْهَمِ لِلْمَلِيَّةُ وَالدَّهِٰ وَالفَّمِّنَةُ

والقوائد على الوذائع ليوم ١٤/٢/٢/١٩٩٠

مؤشر النتاء ١٥٢٨٥١ تقطية

ل شركة الجرافات البحرية الوطئية

٧_ شركة أبوطبي الوطنية للفسادق

أ. شــركة طنـــران الوظهـــي.
 ه ــشركة الوظهــي الوطنية للقامــين
 ٢ ــ شــركة الأفهــين الإهانـــة للقامـــين
 ٧ ــ شــركة الظهـرة للقامـــين

٩ ـ شركة ابوقلني الوطنية للمواد الغذائية

٨ ـ شركة الإمبارات للتامسين

۱۲ ـ بنك دبــــــــى الوطنى ۱۳ ـ بنك دبنى النجارى

٤٤ بمنك الأنتجاد الوطني

١٥_ ينك الشارقة الوطني ١٦ _ ينك رأس الجيمة الوه

٧٠ ـ بنك الفجارة الوطني ٨٠ ـ بنك أم القيوين الوطن

١٩ ـ منك عمان للحدود

دولار امريكي

مارت للاني

روبيعة باكستانية

دولار امريكي (تحويل القليين)

اسواق

٨ر٨ مليسار درهم قيمسة واردات الامسارات عبر دبي من الآلات والمعدات والأجهزة الكهر بائيسة عام ٩١

الدين استوردت منهم الإسارات عبر ديي

كانت الواردات منها كما يلي:

دبى ـ ابراهيم احمد: احتلت الآلات والاجهزة الكهريائية وللعسدات المكسائسة الاولى بين واردات الامسارات عسام ٩١ عبر دبي وبلغت ٨ مليارات و ۸۹۱ مليون درهم وجساءت في للكانة الثانية واردات الاقمشة والملابس ومواد النسيج بقيمة ٦ مليارات و ٨٢٩ مليسون درهم تليها معدات النقل ٣ ملينارات و ٢٣٥ ملينون درهم وللعنادن ومنتجاتها ٢ مليار و ٥٩٣ مليون درهم ومنتجات الصناعات الكيماوية ومشتقاتها ۲ ملیار و ۳۸۶ ملیون درهم والمواد الغذائية ٤ مليارات و ٢٧٣ مليون برهم تشمل مليارا و ١٣ مليون درهم حبوانات حية ومنتجات حيوانية ومليارا و ٦٨٧ عليون درهم منتجات نباتية و ١٦٢ مليون سرهم شصوما وبهونا وزيوتا نباتية ومليارا و ١١٤ مليدون درهم صناعات غدائية

ومشروبات وتبغا. ۹۱ عبر دبسی ۲۸ ملیسارا و ۱۱ ملیسون

وقال لحمد البنا مدير ادارة البصوث والدراسات بغرفة تجارة وصناعة دبي

٧ر١١٩ مليار لمرة قيمة

الصادرات اللبنانية خلال

۲ شـهور

بيروت ـ ق ن ا: بلغ مجمسوع الصسادرات اللبنانية للحسادق على شهسادات منشئها في غُرِفُ لَمُ التَّجِسَارة والصناعة في بيروت خيلال

النَّصِفُ الأول مَنَّ العام الجاريُّ ٧رُّهُ١١ مليار

لبرة (١٩٣١) مليسكون دولار) وشكلت المعادرات الزراعية مانسبت، ١٦/١٦ في للاثة من المجموع الايلفت ١٥/٥ مليار لبرة.

واضاد متركيز المدرانسات الاقتصادي

والتوثيق في الغرفة في تقريره نصف السنوى والتوثيق في الغرفة في تقريره نصف السنوى ان مجموع الصندرات ذات للنشأ الاجنبي بلغ \$ ردًّ علمون دولار امريكي واوضح التقرير ان قدم كالمراز المريكي واوضح التقرير ان

نيمة الصادرات الى الاستواق العتربيسة بلغت

٢٠٦ مليارات ليرة والى المُجْمُوعـة الأوروبيـة

لوَّلاياتُ اللَّتَحَدَّة الامريكيَّة فقد بِلغْت ؛ رَّ ٦٦٧

مليسون ليرة واهم الصسادرات البسلاستيك يمنتجاته.

البنك الإسلامي للتنمية

يمول صفقة تجارية بقيمة

۱۲ ملیون دولار لمصس

المنسامسة ـ رويتر: وقعت مصر والبيتك

الاسلامي للتنمية أتفاقية يقوم البنك

بموجبها بتمويل استيراد حديد خردة من

دولة عضو بالبتك بمبلغ ١٢ مليون

دولار لصالح شركة الإسكندرية الوطنية

للحديد والصلب. وقال بيان للبنك أن

الاتقائيية وقعت اول امس بمقس البنك

بجدة. وبتوقيع الاتفاقية يصل أجمالي

لتمويل الذى قنمه البنك الإسلامي لمصر

منذ بدء السنة الهجرية في شهر يوليو تموز الماضي الى ص ٣٤ مليون دولار.

وقد بلغ اجمالي واردات الامارات في عام

٥ اليابان ٦ مليارات و٣٢٩ مليون سهم بنسبة ١٦٦١٪. ٥ الولايات المتصدة الامريكيسة ٣ مليارات و ١٠٤ ملايين بنسبة ٩٪. ٥ الصين ٣ مليارات و٤ مسلايين درهم ٥ الملكة المتصدة ٢ مليسار و٢٦٢ مليون درهم بنسبة ٧٪. ٥ كوريسا الجنوبية ٢ مليسار و٢٦٩ مليون درهم ينسبة ٢٪. ٥ المانيا ٢ مليار و١٦٠ مليون درهم

بنسية دره٪.

٥ الهند٢ مليار و١٠٦ مالايج نرهم بنسبة هره٪. ٥ تايوان مليار و٧١٤ مليون درهم ىئسىة ۸ر٣٪. ٥ ايطاليا مليسار و ٣٩١ مليسون درهم بنسبة ٥٠٣٪. ٥ فرنسا مليار و٥٥٥ مليون دهرم

بنسبة ٥٠٦٪. وكنان الشركناء العشرة البرثيسيون

لصادرات الإمارات من السلع الوطنيـة..

٣٢٪ وسلطنة عمان ٢٥٩ مليون درهم منسبة ٣ و٩٪ المانية ١٦٨ مليون درهم بنسبة ٢٪ وتابوان ١٣٦ طيون درهم ينسبة ١٢٩٪ وكوريا الجنوبية ١٢٩ مليون درهم بنسية ٦ر٤٪ والملكة المتحدة ١٠٣ مسلايين بنسبة ٧ر٣٪ والولايات للتحدة ٩٦ مليون درهم

ينسبة كر٣٪ وفرنسـا ٨٤ مليـون درهم

ىنسىة ٣٪ وتايلاند ٨١ مليون درهم

اما الشركاء الرئيسيون لببي في مجال اعادة التصديس.. ايسران ۴ مليسار و ۷۴ مليون درهم بنسية مر٢٧٪ والكويت مليار و ١٦١ مليون درهم بنسبة ١٦١٪ والسعودية ٦٧٥ مليون درهم بنسبة ٩٨٪ وقطر ٥٥٦ مليون درهم بنسبة ٣٢٧٪ واليمن ٣٤٩ مليون برهم بنسية ٦ر٤٪ والبحسرين ٢١٩ مليسون برهم ينسية ١٦٦٪ والمانيا ٢١٢ مليـون درهم ينسية ٨ر٢٪ وسنغافورة ١٩٧ مليون درهم بنسبة ٦ر٢٪ وتنزانيا ١٣٦ مليون

القادم ان الشركاء التجـــاريين العشرة الإواثل اليابان بقيمة ٨٩٧ مليون درهم بنسبــة سے ۔الاتحاد: تصل دبی یہوم

«ابجر دبی» یفتتح خلال اكتوبر المقبل

ىبى ــ الاقحادة يفتتــح خـــلال شهر اكتوبر القادم فندق رويال ابجر دبى لحدث الفنادق المتازة بدبي ويضم الفندق ٢٨٧ غرفة.

بعثة كوربة تجارية تصل دبي الاسبوع

السبت القادم ٢٠ يـونيـو الحالى يعثة تجارية من كوريا الجنوبية تضم ١٣ عضوا يمثلون صناعات الإلات وللعسدات والمضضسات والإجهزة الزراعية وللنسوجات ولللايس والكايلات الكهريسائية والالبكترونيات وقطع الفيار.

وامريكية وكورية تخطط لارساء اساس لاخضم مشروع للبتروكيماويسبات بالتعاون مع للملكة العربية السعودية. واشارت المصادر الى ان المشروع الدتى يتطلب استثمار حوالي ٨ بسلايين دولار ويتضمن بناء مصفاة لتكريس ٥٥٠ الف برميل من النقط الخام يومياً سيكون اضخم عملية من توعها في العالم. واقادت ان الشركات تستعهد لتاسيس شركهة جديدة في نهاية يـونيـو الحال بـراسمال ٥ر٢ مليون دولار وثلك بالتصاون مع شركة البترول للسعودية (ارامكو).

وقد لبلغ مسئول ياباني وكالة الانساء

واضاف ان اجمالي التسهيلات التي

تجنب الجزائر اللجوء الى اعادة جدولة ديونها.

وصندوق النقد الدولى خلال هذا الشهر.

بسبب المصاعب الاقتصادية

الجزائر تسعى لاعادة جدولة ديونها الخارجيسة

الجزائر ـو اخ: تسعى الجزائر حاليا الى اعادة جدولة ديونها الخارجية بعد ان

رفضت هذا الآجراء خلال الاشهر الماضية. ولكن الاصلاحات التي قامت بِها الحكومة لم

وقال رئيس الوزراء الجزائري ان بلاده قد تطلب اعادة جدولة ديونها العام القاد

اذا استَعر مَيلَغ تسديد ديونها الخارجية عند للستوى الحالي اي ما يعادل ٧٥ في المائة

من مواردها الخَارجية. ويقول الخيراء الاقتصاديـون ان الحل الـوحيـد الـذي تُملكـه

الجزائر الان لتجنب اعادة جدولة ديونها هو لجراء مفاوضات مع دائنيها في الخارج

على تحقيض مبلغ تسعيد الحبون ليصل الى مستسوى ٣٠ في المَاتَة من مسواردهسا

وكان السيد غزائي قد اعلن اثناء توليه رئاسة الحكومة انه لن يكون رجل اعادة

جدولة النيون ولكن مصاعب الاقتصاد الجزائرى وهي مصاعب تبدو مرشحة للتراكم

اكثر فاكثر قد تجبر رئيس الحكومة الجزائرية على السير نصو طلب اعادة جدولة

الديون، وقد مِتَخَدُ قرار اعادة جدولة الدينون على أشر للقاوضات مع البنك العولى

يشارك فيها ممثلون عن دول التعاون

ندوة عالمينة بالنوسا لبحث

فيينا ـق ن ا: تعقد في مدينة وانبروك، النمساويـة في الفترة من ٢٢ ألى ٢٥ يـونيـو

وتهدف الندوة التي يحضرها ممثلون عن الدول الاعضاء في مجلس التعساون

الخليجي ويلدان عربية اخرى بالاضافة الى عدد من الدول الأوروبية والمنظمات

النولية للتخصصة الى بحث الواقع الحالى للصناعات البتروكيماوية وسبل تطويرها عن طريق تسهيل عملية نقل التكنولوجيا وايجاد اسواق عربية واقليمية ودولية لمنتجاتها. ويذكر أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حققت تقدما ملموسا

للنتهية في مسارس للاضي حيث بلغت

اكثر من ٣ر٥٤٢ مليار ين ياباني (حوالي

مليساري دولار) وتعتبر هسده هي للرة

الاو في منذ عام ١٩٧٤ التي تكابد فيها

وكائث هذه البيوت قد حققت خالال

السنة المالية السابقة والمنتهية في مارس

١٩٩١ ارباحا بلغت ٦٨٠٦ مليارين

(حسوال ۲۷ مليسار دولار) .. ويعسرو

المستولون عن البورصة هذا الإنعكاس

في الوضع الى تباطئ نشاط السوق

اللرتبط بتباطؤ الاقتصاد الياباني

هذه للجموعة مثل هذه الحُسائر

الحالَ ندوةٌ عَالَمية حولٌ صناعة البتروكيماويات في العالَم العربي،

شركات عسالميسة تخطط لتنفسذ مشروع بتروكيماويسسات ضفسم بالتعاون مع «ارامكو» السعودية طوكيو ـ كوتا: ذكرت مصادر صناعة الكويتية (كونا) أن المشروع جماء وليد النقط اليابانية امس أن شركات يابانية رغية سعودية لتعزيز العلاقات مع اكبر

باستثمار ۸ ملیارات دولار

دولة مستهلكة للنقط وحاجة اليابآن الى تأمين موارد نفطية مستقرق ويستكبران الحكومة اليابائية قد اعدت تقريرا في العام الماضى ادخلت بعقتضاه تعدسلا على سياستها السابقة بحيث تسمح بألاستثمار أريادة التكسريس داخل وأشار التقرير بصفة خاصة ال

مشاريع مشتركة مع الندول المنتجسة للبترول قائلا أن الحكومة الساسانسة تدرس باهتمام موضوع انشاء مصاف بمساهمة دول تقطية مثل الملكة العربية السعوبية.

منحها وساهم البتك فيهنا بنهنايةعنأم

١٩٩١ قد بلغت مليارا و ٧١٤ مليوتا و

٠٠٠ الف دولار امريكي. كما ان البنك قد

اصبحت لديه قدرة تنافسية في مجالات

التمويل التجاري وفي ايجاد القرص

الملائمة على صعيد الاستثمار العالمي

والتمويل المصرفي ساختسلاف أشكساك

والقروض للشتركة وخنمات البدوك

وزير المالية البحريني: مصارف المنطقة خرجت اكثر تسوة بعد أزمية الغليج

المنامة وأاخ: اكد وزيسر المالية استراتيجية جديدة للعمل تستفيد من معطيات المرحلة البراهنية مشيرا الى ان البنك قد بدا بالفعل في الدخسول إلى عمليات تمويل قطاعات أنتاجية هامة بالنطقة تعثلت في صناعنة البتروكيماويات والطاقة والمشاريع التجارية بالمنطقة. وقالٌ في مقدمة التقرير السنـوى للبنك

ان المسارف في المنطقة أصبحت اكثر قدرة على جذب وتوظيف وادارة رءوس الاموال مدعومة في ذلك من السلطات النقسية الخليجية. واشار عبدالكريم الى ان التكهنات حول مستقبل اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيبة تبشر بالخير وتؤكد ان تلك الاقتصاديات قد بِدأت تحقق معدلات نمو ايجابية خاصة بعد ان عادت الى المنطقية رءوس الاموال التي كانت قد خرجت في اعقاب ازمة الخليج. واكدان من مسلامح عودة الثقــة الى اقتصــاديــات دول مجلـس التعساون الخليجى زيسانة معسدلات

المنطقة من قبل السلطات النقدية حيث شهدت هذه الاسواق انتعاشا ملصوظا بعدان عانت الثقة اليها وفي ظل تسوافر مقه مات حددة التعامل فيها. وقال ان للصارف في للنطقة قد سدات تستفيد من الإوضاع المطمئنة والمناخ الملائم لنموها الامر الذي عكس تقسه على اداء بنك الخليج الدولى الـذي بـدأ ينتهج

والاقتصاد الوطئي البحسريني رئيس مجلس ادارة بنك الخليج الدوى السيسد ابسراهيم عبدالكسريم ان المؤسسات قيمة البضائع للصدرة للسعودية خلال المرفية في النطقة بدأت تخرج اكثر قوة سايسو للاضى ٣ بسلايين و ٧٩٥ الفسا و ٧٦٥ وتوازنسامن شداعيات وافرازات ازمة بيتآرا بينما قيمة البضائع للستوردة من

السُّعُونْتِ خَلَالُ نَفْسَ الشَّهِرِ ٣ مبلايينَ و 174 القاو 104 دنائير. وتئتى دولة الامارات العربية للقحدة في للرَّتبة الشَّانيَّة من حيث التصدير والاستيراد فقد صحرت اليهسا البصرين بضائع قستها ٧١ الفا و ٧٨٧ بينارا واستبوريت منهنا بما قيمتنه مليبون و٥٦٨ الضاو١٢ دينسارا في مسايسو الماضي. وصدرت البحرين الى الكويت بضائع آممتها ٣٩٧ الف بينار واستوريت منها بما قيمتها ١٠٥ الاف و ٤٩٩ دينارا. وصدرت البحرين الي دولية قطير بما قيمتُه ١٨٨ الفيا و ١٦٤ بينارا واستوردت مثها يما قيمتها ٢٤٨ القــا و ٤٣٠ دينارا اما سلطنة عمان فقد صدرت اليها البحرين بما قيمته ٩٧ الفا و٣٣٣ دينارا واستوردت منها بما قيمته ٦٤٤٦ دينارا. الاستثمار في اســواقي الاسهم من خــلال البورصات المحلية والاسواق الموجودة في

شركات صناعةالسفن العالمية تشترك في مناقصة سعودية لبناء ٥ ناقلات نفط

السفُّنُ البَابِانية الرَّئيسيّة تشترك في مناقصة بالملكة العربيّة السعوييّة لتشييرُ خمس ناقلات نفطية. وقال المسئول ان ثلاث شركات يابانية كبرى تشارك في المناقصة الدولية التي ستقفل في نهاية الشهر الجاري لبناء حُمَسْ تَاهَلَاتُ مِن رَّنَةَ ١٨٠ الفَ طن. واشار أني أن شركات بناء السفن الإوروبية والكورية الجنوبية تشترك في المناقصة التي تحظى باهتمام كبير بسبب الركود في صناعة بناء السفن في العالم.

درهم بنسبة ٨ر١٪ والهند ١١٩ مليون سهم بنسبة ١٠١٪.

المنامة ـ و اخ: شهد حجم التجارة البينية بين البحرين ودول مجلس التعاون استقرارا عبيرا وخاصة في الاونة الاخبرة وان للسزان التجارى بين البحرين ودول مجلس التعاون مجتمعة يشكل فارقا ليس بـالكبير لصـالح

وقبال مصنبر مسشول بسادارة الجمارك البحريثية ان قيمة البضائع المسدرة من البحرين الى كل من المعكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربيسة المتصدة وسلطنة عمان وقطر قد بلغت شالل شهر مسايسو للتصرم ٥ مسلايين و ٥٠ الضا و ٤٩٥ بينسارا وان قيسة البضسائع والسلع التي ستوريتها البحرين من هذه النول مجتَّمه بلغت ٦ ملايين و ٧٧٤ الفا و ٧٠١ بيتار.

واشار المصدر الى ان السعبوديية مبازالت

طوكيو _ العمادية: قال مسثول في صناعة السفن اليابانية امس ان شركات بناء

رار حجم التجارة البيني البحسرين ودول «التعساون» الخليجس

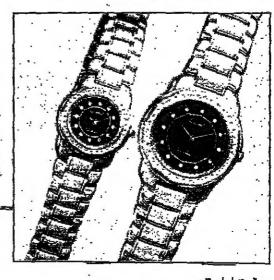
هذه الدول مجتمعة.

تتصدر قائمة دول مجلس التعاون التي يتم التصدير اليها والإستيراد منها حيث بلغت

زين معصمك بالظهر الرائع مع أوريشت

تعيل أوربين الآن إلى الأخذ بموجاة المطلهد الدولي الرائع التي إجتاحت صناعه الساعات في المالم اليوم . خاصة فيما يتعلق بالانافة، ألتمتاميم والمسات السامرة. أما بخصوص الجودة الفنائقة هانها مضهمونيات دائميا " ...

ساير موجه التصاميم الدولية الجديدة .. وزين معصمك بساعة أوبينت . أوربينت . تنتمعني مَعَ روح الأوهنات العَصَارية



مخستارايت



أبوضِّ بي: مؤسسة يوسف العقيبة بنشوليا- بناية ثاث دفي : الوكالة الانتحادية العربية - برج دبي ميدان جمال عبدالتاصر ، هائمت : ٥٩٨٥٥ بنمريشد ، فنوق بنك باريبا ، علايق الميانين شَعَة وَمَم ٢٠ شَانِ السِّيخِ طَلِيلة عَمَاتَ : ٢٤٤٠٨

قرضان من البنك الدولي لايران بقيمة ١٣٤ مليون **نيقوسيا _ رويتر: نقلت وكالة الانباء**

التى سجلتها بيوت السمسرة الياباني

المائة والاربعة والعشرين الاعضاء في

بورصة طوكيو خلال السنة الماليأ

في هذا للجال لوجود المواد الخام والاستثمارات.

الاسرائيسة عن وزيسر الماليسة محسن تُورِيحُشَى قولُـهُ أَنَّ الْبِنكِ الْمدولِ وافقَ على قرضين لايسران مجمسوعهما ١٣٤ مليون دولار. وأضاف أن قرضيا قيمت ٧٥ عليسون دولار لمنسع القيضسان والشروعات زراعية في اظيم سيستان الموافقة عليه. ووافق الينك ايض قرض قيمته ٧٧ مليون دولار لمشروع للتَّحَكُم في مياه الانهار لُطُّهرانٌ على الرُّغُمُّ من اعتراضات الحكومة الامريكية هـدًا وقَّد تُحسنت روابطٌ ايسُراْنَ مَع البنك الدول خلال العامين الماضيين.

مشبروع روسي لانشاء شيكة من الينوك الزراعية كسورسك دروسيا اشا: اعلىن

الكسندر روتسكوى نائب رئيس جمهوريسة روسيساً الاتحاسية أن السلطات الروسية تعتزم انشاء شبكة من البنوك السرراعية في كُافة انصاء البلاد. وقال روتسكوي خلال اجتماعه امس مع قيادات مدينة «كورسك» ان هــنّا الْجِـّراء باتيَّ فِي اطــازٌ جهـود الحكومة الولجهة النقص فِي الغذاء الذي تعانى منه البلاد حاليا وذَّلَك عن طريق قيام هنه البنوك بتقديم قسروض للمزارعين ببدف ريادة الانتاج.

من ثلَحية لخرى انتقد روتسكوي الحكومة الروسية يسبب عدم اعطائها اولوية لتطوير قطاعي الاعمال الحرة والصغيرة بعدف زيادة أنتاج الدولية. واوضح ننائب البرئيس البروسي انه تُوجِد خَلافات بينه وبين الحكومة حول مبادىء تنفيذ الإمسلاحات الا أنه اكد تأييده للأصلاحات التي تقوم بها

٠٠ ـ ألبتك الغربي للتحد ٢١ ـ ينك الاستثنار للتجارة والتعويل ۲۲. بنگ ديي الاسلامي ۱۲۰ ـ بنگ الامارات الدولي استعار القوائب على الودائس السدة عسام · التنوهم ٥٠ وَ٣٦٪ الدوار ٢٣٥ إن الاشترابياتي ١٢٥ و٩٪ ﴿ جَرَامِ الدَهْمِ اللهِ ٤ تَرَهُم ۞ جَرَامُ الفَصَّة =١٥ ر • ترهم ت ۲۲۸۳۲۱ / ۳۲۸۸۲۸ زیاد دنیاس / ۲۲۲ ۳۳۰ بدالة لكنسسارك ويتن الميزة شورية (الالتفائرمس) المرة لمتانية (تمويل للالف أمرهم) المُثَمَّار أرداني (نقسيا)

أسواق العملات العربية

القاهرة: هافظ سعر درهم الإمارات على ٣٣ ر٨٧ قبرش في البنوك وعلى ٨٨ قرشا في المرافات، كما حافظ سعر الدولار على ١٣٨ قرش في البنوك وعلى ٣٣٢ قرشا في المرافات..

الذهب والقضة ۞

محلیات حافظ سعر جرام الذهب علی ۸۸ر ۱۰ درهم والاوتصة علی ۱۲۷۱۶ درهم کما حافظ سعر جرام القضة علی ۲۵ فلسا..

الصين تعتزم تسريح ٨٠ ألضا ُمن عمال المضاجم

بكين ـ رويتر: قالت صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية أن الصين تعقرَم تسريح منا يصل الى ٠٠٠ ر ٨٠ شخص من عمال المناجم هنذا العنام في اطنار برنامج لتحديث هذه الصناعة الضخمة. وقالت الصحيفة ان صناعة المناجم توظف سبعة ملايين عامل وهو ما يزيد على اجمالي عدد عمال منساجم الغصم في بِاقَى انْحاء العالم. واوضْحت الأحصاءات الرسمية في وقت سابق من هذا العام أن حوالي ٣٠ عاملا يلقون حتفهم يوميا في حـوانث في المنـاجم غير الامنـة التي

> بنك أبوظبي التجاري Abu Dhabi Commercial Bank يعلن بنك أبوظبي التجاري

عن انتقال فرع السوق الجديد إعتباراً من صباح يوم

الأثنين ١٥ حزيران ١٩٩٢ من مقره الحالي الى مقر جديد اكثر ملائمة يقع في

شارع الشيخ خليفة (ما بين شارع ليوا وبرج الساعة) يقوم الفرع بتقديم جميع الخدمات المصرفية

بما في ذلك خدمات الصراف الالي. لم يطرأ اي تغيير على أرقام الهاتف و العنوان البريدي وهي كالتالي:

> ص. ب: ۲۵۹۹۶ أبوظ بي هاتف : ۳۲۳۹۲۹ ۲۰. تلفاکس: ۳۴۹۲۹ ۲۰

T۲۰۰۱ ADCB SK : ملکس

من يدفع ثمن الثورة الشعبية في تايلاند؟

المستثمرون الأجانب ورجال الأعمال يعيدون

النظر في مشروعاتهم وخططهم المستقبلية

خبير اقتصادي عربي لـ «الاتحاد»: العالم سيتوجه اقتصاديا الى المنطقة العربية في الفترة القادمة أهبية النفط تزداد مع نهاية القرن الحالى وبحاية القرن القادم

في ظل وجود العديد من المؤسسات العربية التي يوضع على عاتقها الكثير من الأمل في تقديم رؤية جديدة على صعيد التنمية البشرية في الوطن العربي يأتي البيت الاستشاري العربي الدولي ضمن أهم هذه المؤسسات خاصة في ظل جميع الظروف والمتغيرات السياسية والاقتصادية في الساحة الدولية إذ ان التنمية البشرية من خلال اعداد الكوادر البشرية في مواقعها وتقديم الاستشارات الحديثة والتي تـواكب العصر للهيئات والمؤسسات العربية أصبح أمراً لابد منه. فالواقع العربي مرير ونقلة جديدة على الصعيدين السياسي والاقتصادي باتت ضرورية وإلا سوف نبقى على الدوام ندور في فلك الغرب.

أجرى الحديث:

سعدجمعة

جنينة مرشحة لأن تلعب نوراً اساسيــاً

فيماً يسمى بسالتقليام العسالي للقبل. فالحديث يدور حالياً حول هذا النظيام

الذي لمَّ يظُّهر بعد، وَّما نُحنَ بصدده الآنَ

هو بَقَايِاً لِنَظِّامُ قَدِيمٌ فِي مرحَكَةُ التَشْكِيلُ

رور وهناك بعض القوى تحاول الابقياء على النظام الحالي أي كانت الوسيلية ونلك باعتباره يحقق مصالحها من واقع

موازين القوى وموازين للصالح شاءت

أم أبت ولابد أن تتحول الى اقطاب عللية.

واقتصادياً سوف يستمر الاقتصاد الرمزي في لعب دور لساسي وسيكون هو المحرك الرئيسي للاقتصاد العالي. وما

نحن مقبلون عليه في البيشة العَّالِمُية الجديدة خطير بكل المقاييس وبالتالي في

اقترابنا من مشروع جسمعية السوا

العربية كشا نحساول التفكير في هيكل

حديد يحقق أكبر قدر من القاعلية للجهاز للسمى باماتة الجامعة العربية وهذه الفاعلية تتضمن مرونة كافية تسمح

بالاختلاف مايين التدول الأعضاء ولكن

هُنَا الاختلاف لاَّ يَحْرِج عَنْ هَدَفَه في قَـدُ يحدث تحت مطلبة التضـــامن بعـض

آلاختلاف فيجب أن يكون الهيكل مرساً

«الاتحاد» التقت سالسكتور محمود جبريل - مديس عسام البيت الأستنشساري العربي الدولي - الذي زار الامارات مؤخراً لاجسراء بعض المساورات مع يعض للؤسسات الاقتصادية حول عمليات التسدريب وتصميم البرامج التساهيليسة وتقديم الأستشارات. وتُحدَّث في البَّدَايـة عن أهم المشاريع الاستشارية والتدريبية التي يعمل بها البيت خلال الفترة الحالية حيثة أوضَّح أنَّ من أهمها مشروع «الخصخصة» داخل جمه وريسة مصر العربية والمتمثل في تحويل القطاع المام لقطاع خاص. ويعد هذا مشروعياً ضخما جنيت ليه خبرات كبيرة من البيت ومن أساتنة الجامعيات والأمل بي في مختلف الأقطار العربية وسب خرق العمل فيه سنوات طويلة.

تطوير هيكل أمانة الجامعة العربية. أما أَلْشَرُوعَ الثاني فهو تطوير هيكل الأمانة العامة لجامعة الدول العربية إذ العمل به قائم الآن وسوف يتم الانتهاء منه في سيتمير القايم. وهنو مميول من هيئيةً الأمم الْمَتحدة وطّرح في شكل مناقصة تقدمت النها ٢٠ شركة وتم لختيار البيت الاستشاري العربي الدولي. نتظيم هيكل جديد لاماتة الجامعية العربية.. ما هـو الهدفّ الرجو من هـذا المشروع. وما الدور الذي سيلعبه الهيكل

الجديد للأمانة يعد الإنتهاء منه؟ ــــق محاولة الإقتراب من المشروع كان هناك عاملان أساسيان يشغلان بـــالنــا. العامل الأولُّ هو التَّطُورات العَلَيْة أو ما يسمى بالاتجامات العامة في البيئة العالمية اقتصادياً وسياسياً، وعند استشراف للسنقبل وجدناً عدة أشياء قـ د نكون مصيبين فيها وقد تكون مخطئين وهو اننا ترى تقارباً اوروبياً اكثر قد يتمخض عن وحدة كاملة وقد لا يتمخض ولكن من المهم أن يكسون هنساك هيكسل متناسق ومنسجم داخل قارة أورويا ومن المحتمل أنْ تقترب أوروبا الشرقية من هذا الهيكل بنرجة كبيرة أوْ صَفَيْرَة، وَهَنَّاكُ أَمْامِنَا أَيْضًا الطَّلَاقَة بِالْالْتِيةُ ضَحْمَةً واعتقد آنه مع نهاية القرن الحالي ويداية القرن ٢١ سواء لليايان أو للإنيا للوحدة ان تستطيعها البقياء بعيداً عن عسالم



٥ دورات التدريب يجب أن يكون هدفها المستقبل فقط.

عند التعامل فيما يحدث من ضلافات داخل مظلة التعاون والتضامن، والذي يجب أن يرقى الى مستويات أكبر ليواجــة التُحدِياتُ للستقبلية سواء سياسيــــة أو اقتصادية فهذا هو آلهدف الأول المطلوب أن يكون عليه هيكل الأماشة العسامية لجامعة الدول العربية.

ُ والعاملُ الثانيُّ هُــو عــامل يتعلق بالجامعــة ككيــان وجــد في منتصف بالمامحة تحديان وجد في معطعا الاربعينات حتى اليوم ومر بمراحل متعاقبة وهذا الهيكل هو تجمع لأكثر من ٢١ دولة عربية ممثلة بتوجهاتها الاقتصادية والسياسية والثقافية وطبعاً هيذه التوجهات انعكست داخل هيكل الأمانة.. قَانُ نَقَلَة احْرِي متقدمة في مجّال حفظ واسترجاع المعلومات وخلق كسان يستطيع أن يخَّفَف الى أكبر قدر ممكن من ألحساسيات مابين هؤلاء الأعضاء ومحاولة زيسادة وتكثيف عيامل الانتماء الى هذا الجهار بات ضرورياً للغاية.

القطاع الخاص دخول مصر تجریة «الخصخصة» هل يعِني هـذا ان القطـاع الخاص أصبح مطلبًا ضرورياً في الحقلّ الاقتصادي في

الوطّن العربيّ؛ سيعد انهيسار الاتحاد السيوفييتي والنطورات في أوروبا الشرقيبة أصبيح الحديث عن قطباع عسام داخل السدول العربية مُمْرُوحِاً بشيء من الخَجِل وذلك لأن رنة الفعل العالمية ليبرالية الاقتصاد والاتجاه نحو القطاع الخَّاصَّ. والمامول من الدول العربية أنَّ لا يؤخذُ هــُذَا الْأَمـر على علاته فالقطاع الخاص ليس شيئاً منزّهاً عَن الأحَطاء ولكن لو ترسنا تجربة الاقتصاد الحر والتطورات التي مرت بها أوروبا الغربية أو أمريكا أو اليابان نستطيع أن نستخلص من دروسها ما يمكننا من انشاء وتطوير قطاع حاص أَكْثُر رشداً ويتسلاقُ الكَثَّيْرَ مِنَ الْأَخْطَاء. بمعنى اذا استطعنا ان تُندخُل القطاع الخاص يجب أن نقكر في قطاع خــاص لا يدخل في متاهة الآلام البشريــة أي قطــاع خاص آنسانی، وقد یری البعض من ناک خلافاً في للعبادلة إي ياتي الربح على حساب ألبشر أحياناً. ولكن أذا استطعنا

للشكلات التي مرت بها أوروبا في تــاريخ تطورها وأمريكا. نحن أمـامنــا تجريــة تاريخية موجودة وما هـو مطلـوب هـو النَّدُولَ في مُجَالُ الْقَطَاعِ الْخَاصِ بُطْرِيقَةُ عقلانيَّة مَّتريثُـة والبِدَّء من حيثُ انتهى الأخرون.. أي لا نُطبق نفس التجارب بجميع مساونها. ونلك ما نجده عند النظر ألى التجرية الإنسانية. أماً عن المُعَاتَّبِ الإستشارية المنتشرة في

الوطن العربي فيقول المدكتسور محمود جِبِرِيلُ.. كَثُرَةُ الْكَاتُبِ الاستشارية تعد ظاهرة سلبية ولكنها لا تخليو من الإيجابيات، فهي سلبية لأن السوق بخلها كل من هب ويب، واختلط الغث بالسمين، وايجابية لأنها تفيرض على مسئول التدريب عاجلًا أم أجلًا أن يقوم بتقییم ووضّیع معـــاییر محندة لمدی الاستفادة من قضیة التـدریب ومــدی العائد الدّي يجنيه من التّدريب والاستشارات. وعشدما سدخل المكتب و تجارب من ٢ الى ٣ سيكون مجبراً على أنَّ يضع بعض الضوابط لتحقيق نجاح أخر. ويضيف.. إن التدريب إذا لم تقف وراءه فلسفتة تشخص السواقع السدي نعيشه نحن كعرب وترنو للمستقبل

تعرف وتتوقع ما يجب أن تكون عليه عملية التدريب، يبقى بدون مضمون حقيقي ويذلك لن يكون التدريب سوى امتداد لتعليم فاشل أفسرزه النظام التعليمي في البلاد العربية والدي يقوم على ميدا التلقين وليس مبدأ التطويس في الإمكانية الإبداعية في فكر الإنسان إذ أنه ينظر ألى الإنسان أو المتدرب العربي على أنه مجرد كيس توضّع فيه كل النّقريات وكل الأشياء التي عضا عليها الـرْمن ولم تعد متداولة في عُصرنا هذا، ويطلب منه. أي المتدرب أو الدارس في نهاية المرحلة الدراسية أو التدريبية أن يقرع كل ما تلقاه في ورقة لتبقى لللكات الإبداعية معطلةً بالكامل ويتحول الانسان الى آلة

تسجيل لما تلقاه. والمعيار الحقيقي لقضية التطور في العالم الحديث هي قضية الإبداع الفكري الابتكساري، ولسن نستطيع أنَّ نمارسٌ عملية الابتكار والابسداع هسده ونمكن الانسان العربي من انطلاقة حقيقية في عالم الادارة وآلاقتصاد بمجملة آلا من

خلال اكتشاف وازالة الصدأ عن الملكسات الفكرية الإبداعية والإبتكارية في الوطن الكبير، ويتم ذلك من خسالال عمليسة تترييبة تنظير المستقبل ولا تتركز على السواقع ولا على للماضي بشكل كبير أي ان مدفها فقط المستقبل

القطاع المصرفي

ويؤكد منير عام البيت الأستشاري العربي الدولي.. ان القطاع للصرفي هـو القطاع الذي يجب أن يكون عليه التوجه والتركير في عملية التدريب وتنميسة القوى البشرية في الفترة القائمة خاصة في مرحلية التغيرات وتحول الاقتصاد بي سرسيد العالمي اليوم الى أقتصاد رمزي يعتمد على التبادلات المالية ولم يعدد ذلك الاقتصاد الحقيقي الذي يعتمد على ميزان تجاري وكميت الصفقات والسلع المتبادلة بين الدول.. فالأقتصاد الرمـزي يعتمد على حركة دوران رأس المال ومنـد نهاية الثمانينات تبين ان قيمة الاقتصاد

الرمزي يساوى أربعة أضعاف الاقتصاد الحقيقي «تبادل السلع». ويقول.. نحن مقبلون على متغيرات كثيرة ورأس لغال أصبح هــو المحسوك الأساسي للاقتصاد.. فيجب أن نــوغي عملية ادارة رأس المال عنايية خاص ضمن الدورات التدريبية المتخصصة لقطاع المصارف والتي يُقدم من خالالها الجديد، يعكن أنّ يلعب القطاع المصري دوراً مؤثراً في الاقتصاد الرمزي بالرغم من النظرة التشاؤمية السائدة الآن لا أمل مِنْ اقْتَصَاد قُوي لَلْمَنْطَقَة فَالْعَكُسُ هَـو

الصحيح حيث الأمل لايــزال مــوجـــوداً طالماً هناك ارادة لتحقيق شيء. وعن سوق الاستشارات والتدريب في الامارات قال الدكتور محمود جيريل. الامارات سوق واع جداً بمعنى أن مديري التدريب في المؤسسات الحكومية أو الشركبات ليسلوا هم بالشخصيات التي تعشل سبوق الستينات وأوائل السبِّعينات، لقد أصَّبحوا اليوم متَّعلِّمين وتنقُّلُواْ بِينَ دولِ العالمِ واطلَّعُوا على آخر مًّا وصَّلْتُ ٱلبَّهُ الْحَصْارَةِ البشرية في هـذا المجَّال.، فهم الآن على قدّر كأفَّ من التمير

وما تشهده الإمارات من تقدم في المجــال

الاقتصادي دليل على ذلك.

لايزال من السابق لأوانه معرفة الآثار السلبية التي ستترتب على الحملة القمعية التي شنها العسكر ضد طلاب الجامعة الذين طالبوا بالديمقراطية في مظاهرات عارمة اجتاحت مدينة بانكوك عاصمة تايلاند مؤخراً. لكن المراقبين يرون أن أول المواقع التي ستتأثر بما حدث هـو الاقتصاد الذي ظهرت عليه علامات التأثر على الفور. بل ان الذي يزيد الطين بله هو ان أهم قطاعات الاقتصاد التاب لاتدي، وهي صَنَاعَةُ السَّيَاحَةُ، هَيِّ التِّي سَتَمَنَّى بَصْرِيةً فَـاضَيْهَ كَمَا يَـرَى الخبراء، وبالقعل الغي الآف المسافرين خطط زيـارتهم للبـلاد

اتجاهات

وقلصت مجموعة من شركات الطيران من عدد رحالاتها الى بِانْكُوك، ومَنْ غَامِرت بِالنَّهَابِ تَوجِهِتُ أَلَّى هَنَاكُ فَارِغَةً. أماً قطاع الاستثمار، فإن القلق قد بدأ يسيطس عليه من أن البلاد لن تنعم بالاستقرار الماصق قد بنا بسيطار عليه من ان البلاد لن تنعم بالاستقرار الماصول مستقياً الأمر الذي يعني البحث عن مكان بديل أكثر أمنا وهو أمر سيضر بالوضع الاقتصادي في البلاد قيما لو تم فعلاً.

ويسلط هُذا التحليل الصُّوء على أبعاد الموقف الآن بعد أن توقَّقْت حوادث الشغب وعادت الأمور الي طبيعيُّها.. تعتبر بانكوك منذ فترة طويلة موقعاً مفضّلاً للرجسال الإعمال كثيري الأسفار، وليس لأن عطَّلة متكاملة ورائعة _على شواطيء جِرْيْرِةً كوسامُويْ ـ لا تبِعَد أكشر من سـاّعـّة. وخــلال الأعــوّام الخمسة الماضية برزت العاصمة الشايلاندية كسركن مالي وتصنيعي متطّور وسريع النمو، جذبّ الاستثمار الأجّنبيّ وزادّ مَنْ عَوْلَنْدُ ٱلصادر ٱتِّ.. وْالْأَهُم مِنْ هَذَا كِلْهُ، انْ رِجَّالِ الْأَعْمَالَ قَـد

عتبروا تايلاند بأنها مستقرة سياسياً. وُعَلَىٰ أَيَّةً حِبَالُ، فَيعد حُوادَثُ الشَّغبِ والإضطرابـات التَّج وقعت مؤخرا فإن المستثمرين والمقاولين سوف ينظرون ال البلاد بطريقة أكثر قسوة. يقول تيموني ماكيناً ـ مدير ابحاث في مؤسسة ياردين

فيلَمنَج ثَانَاكُومٌ للسنَّدات ومقرَّها بأنكوك - معلقاً: بغض النَّظـَّرَّ عُمَا سُتَوُول الَّهُ الأمور، فإنَّ النَّظرُة الى تايلاند قد تُغيرتُ. فالصدمات الناجمة عن عدة أيام من عنَّف الشوارع يمكن أن تبطيء من ايقاع النوسع الاقتصادي. خاصـــة في حقل صنــاعـة السيــاحــة التي يلغ حجمها * مليــارات دولار. ومن المؤكد ان الغليان الــذي حــدث سيمنح المستثمرين الأجــانب فترة صمت وربما يفاقم التوتات في نظام اقتصادي يعاني اصلا من البنية التحتية عبر الملافحة والقساد المستشري يشكل واسع النطاق.

ومن غير المدهش القول، أن السياحية، وهي مصير كسب حيوي للنقد الإجنبي تحطى تقريباً العجرز النجاري الذي واجهته البلاد في العام الماضي والذي بلغ 7 مليارات دولار، كانت الأولى التي تشعر باثر الغلبان حيث الغي الاف للساقرين خططهم لزيارة تأيلاند. كما أن شركات طيران رئيسية من بينها الخطوط الجوية لسنف افورة، وكاثي بأسفيك.. الغت بعض رحلاتها الى بانكوك والكثير من الطائرات التي حلقت الى هناك كَانْتَ خَالِيَّةُ تَمَاماً. وقد سَجِّلتَ الْفنادقَ الكبريِّ معدلات اشفسال بلغت حوالي ٢٠ في المُأنَّة من طاقتها، وهي بالكاد ثلث المستوى الطبيعي في هذا الوقت من العام. وجاءت الضربة على الرأس «من أعلى» هبوط سياحي حدث من ناحية نتيجة للسمعة العالمــة التي اكتُسْبِتها تَايِلاً ثد كمرتع لوباءً فقدانَ المناعة «الإيدز» الذّي التشر بشكل واسع النطاق يسبب ازدهار تجارة الجنس. كما تاثرت الصناعة من ناحية أخرى بسبب انحدار مستوى

الحفاظ على البيئة على شواطيء البلاد. وعلى المدى الطويل، فإن الخوف الجسيم يكمن في أن يعتبر السَّتَثَمْرُونَ تَايِلاندُ بِلداً خَطَراً وغَيرِ مسْتَقَرْ، وَكُم وَثُمْ عَلَى ذَلْكَ التوجه، وضّعتَ مؤسسة ستّانداردّ وبور _وهي مؤسسة معدل «وول ستريت» دين الحكومة التايلاندية المصنف حالياً عند . وون المعسدل أ «ويعني مستسوى الاستثمار» على وضع الراقب. وبالإضافة لذلك فإن تجار بانكوك قد اكنوا مضاوف المستثمرين

ترجمة: رفيق الجرجاوي عن «التابم»

عندما خفضوا قيمة سوق الأسهم المحلية بنسبة ٩٨٨ في المائة في أيام التبادل الأولى بعد أن بدأ الجنود في اطبلاق الرصساص على المتظاهرين، وكان من المعكن أن يكون الهبوط أكثر درام التيكية لو لم يكنُّ هنأك قَانُونَ يحدُد تَراجَعَاتُ الْيُومِ الواحْد في البورْصَة بنسبة ١٠ في المائة فقط «نهضت السوق بعد ذلك بقوة». كما ان نقُّص العمالـة المُاهــرة والإدَّارةِ ذات الخُيرَة قــد رفع

الأجور بمعدل يزيد على ١٠ في المائة سنوياً، مما قلل من قسايلية تايلاند كمكان رخيص لانجاز العمل فيه. وأخيراً، فإن الطرقات معتظة بحركة للرور، والهواء مشبع بالتلوث ومجاري المياه معتظة المجاري، وخطوط التليفون لا يعول عليها في احسن بنصيب الأسد في ألاستثمار الاجنبي المباشر، فقد تــراجعت تَدرِيجِياً مِنْدُ عَامٌ ١٩٨٨، وفي العَبامُ المَانِي النَّذِي انتهى في مُنارِس

ونتيجة لذلك فإن شهية المستثمرين في الحصول على حصة في العمل التاييلانيدي تفتر منذ فترة، أمنا اليابيان، التي أسهمت المَاضَيّ، استثمرت الشركات اليابانيّة ١ ردّ مليّاً دولار في تايلاند، وهي نسبة تقل كثيراً عن حجم الاستثمار في العام الذي سبقه والذي يلغ أرا مليار دولار. ويقول ممول من طوكيو يشرف على الاستثمار في بالموك معلقاً: لقد أصبحت البسلاد مشبعة، والآن حتى الشركات الأحديدة للتي تبرغب في اقتصام المشكلات القائمة رَّبِما تُعييد التَّفْكُيرُ مُرتِينٌ. وأَظْهَـرَتُ دراســةُ طبقت على ما يزيد على ٣٠٠ شركة يناب اثية تمارس نشاط تجارياً في تايلاند، قبل وقوع أحداث العنف الأخبرة، أن الغالبية الْعَظَّمَى منهاً، ٢٤ في للائنة بالضبط، اختارت تسأيسلانسد كمكنأن للاستثمار بسبب أستقرارها السياسي والاجتماعي. للذلك فإن شركة أمريكية كبرى لصناعة الملابس الرياضية، كانت تخطط لافتتاح مقر أقليمي لها في سانكوك، قد أجلت لبوقت غير محدد الخطوة قبل أيام، بسبب الخوف من المستقبل. والمستعمرون الأجانب ليسوا هِم الوحيدين الذِّين تعلملوا من أنفجسار الغضُّبِّ الَّذِي وَقَعَ مَوْخُراً. فَكَمَا يَقُولُ خَبِيرٌ اقتصادي غَرِبِي، فإن شركات محلية قد بدأت تعيد تفكيرها، حيث علق: يمكننا أن تلحظ حتى مؤسسات تاييلانديية ضخمة وهي تقرر الاستثمار أكثر في مؤسسات تاييلانديية ضخمة وهي تقرر الاستثمار أكثر في الخارج بدلاً من الناخل. ومهما يكن الذي يحكم تاييلاند فإن البيلاد ريما تواجبه صعوبة في اعادة الحياة لقوة الدفع الاقتصادية، وإخر شخص بمكن أن ينجح في ذلك كان رئيس المنافية أناند بالمرافقة المنافية ا الوزراء المُؤقت أناند بانيارشون، الذي شغلت حكومته السلطة خلال الفترة من مارس ١٩٩١ حتى ابريل ١٩٩٢. وقد دفع آذاند للأمام بمشروعات نقل واتصالات سلكية ولاسلكية كبرى كانت قد أحيطت وتعطلت بسبب فضائح القساد خيلال عهد النظيام السابق. أنَّ اقتراض الثالُ من أجل مواصلية واستكمال هــدُهُ الخطط ربما يصبح الآن أكثر صعوبة خاصة في حالية المشروعات التي ستحتساج الى تمويل اجنبي. ولايسرال التكنوةراطيون الذين شكلوا ادارة أناند يبرهنون على أن تايلاند يمكن أن يكون لها حكومة فاعلة ومخلصة بمعندل يتكنافا مع معظم جبرانها الناجحين شرقي آسيا. لكن الشرط الحاسم هو أن ينصاع العسكر وحلقاؤهم أن مطالب الطبقة الوسطى الجديد والاصلاح المؤسساتي الجاد. أن اقتصاد تايلاند يـواجــه خطـراً جسيماً كالخطر الذي تواجهه شرعيتها السياسية.



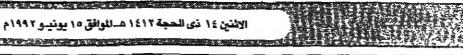


and the state of t

إلـــــزام بـالـجـودة دائمــــًا Committed to quality, always وبيونيا OYOTA

ام القسيوين

الفجسيرة



·. ·· · ·	عالة	ت الد	واقي	4	
عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شروق	فجر
۲۹ز۸	۷٫۱۳	۷٤٤٣	۱۲۵۲۳	۱۳ره	٨ر٤

			— خ	
*********	nestron, 2 %	~~~~	* 5 mm. 7 ms	PAGE Y'S
9,000	Britan Britan			
	A. 1815	1 PAS 2 E	See Les	العب
		1	-	
			ه الناوسة:	الحالي وسي

نهارا حسينلية ابن حيان شارع النصر ت:۲ ۱۵ ۴ ۳ م صيدلية البرموك شارع الشيخ راشد ت:۳۳۰ ۳۳۰ ليلا – صيدلية قراس جوار بنك الدم ت:۷۲۶ ۵۲۷ صيدلية النادى السياحي بالنادي السياحي ت:۷۲٤۹۸۸ ـ صيدلية سد مارب بني پاس ت:۲۲۲۰	ابـــوظیی
صيبلية الحكمة شارع زايد الاول ت:٦٩٢٦٩	العـــين
صيدلية الإمارات شارع فريج للرر ت: ٣٨٤ - مسيدلية المنحول الكرامة ت: ٣٧٧٣٦٩	دبـــــى
نهارا صيدلية غدير شارع الوحدة ت:٣٩٢٣٩ صيدلية حلوان شارع واسط ت:٣٧٧٧٤ - ليلا ـ صيدلية المريجة شارع الميناء ت: ٣٩٠٠٠٣ - صيدلية فاطمة الزهراء شارع الزهراء ت: ١٤٥٥	الشارقة
صيدلية الجمهور الشارع العام ت: ٨٢٢٦٧١	السذيسد
صيدلية البلدشارع طارق بن زيادت:٣٨٥٤٣٥	خورفكسان
صيدلية كلياء الجديدة شارع الشيخ سعيد القاسمي ت٥٨٠٥ ٧٧٧٤	كلباء
الصيدلية للركزية شارع الصياح ت:٣٤٤٣٤ ـ صيدلية النخيل شارع عجمان ت: ٢٣٦٨٢١	رأس الخيمة

			سط ت:۲۷٦٤٤	لية الشرق الاو	ا صید	
	ياك	ر اور دونون		هوا	J6) [
ı	اللبيئة	ماتف	مستشفى	المدينة	هاتف	ستشقى
	ربي الشارقة	TTAIVI	ببيالجنيد	ابوظبي	712777	للركزى
	الشارقة	1111	، القاسمي	أبوظيي	*124	الجزيرة
	الشارقة الشارقة	011111	القاسمي الجديد الإسنان	ابوظبى	VY£4++	كورنيش
	الشارقة	YEYIII	الكويت	بنی یاس	771	المقرق
	راسالخيمة	44444	صقر	العين	AAAGTE	الجيمي
	رأس الخيمة		سيف بن غباش	العين	33377	Tela
	عجمان	ETTTYV	عجمان	ديي	4V£	راشد
		27770	الزّهراء ام القيوين	دېي	7917	الكويت
	امالقيوين	I a IVVV	ام العيرين	-		

صيطية النيلين شارع حميد بن عبدالعزيز ت: • ٢٥٩٠

صيدلية القجيرة شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٩ ٢٩

سيدلية أبن سينا امام مركز أم القيوين الصحى ٢٥٦٤٢٢٦

راس الخيمة عجمان عجمان المالقيوين الفجيرة	47000 27777 27770 444701 11737	سيف بن غَباش عجمان الزهراء ام القيوين الفجيرة	العين ديى دبى دبى	777711 771711	توام راشد الكويت الكتوم
			5		

بالرطوية		حـــرارة	درجات ال	
العنيا	العليا	الصقرى	العظمى	
. 1				بسوطبسسي
	1		j.	المـــــين بى والتارية أس الفيمة
- 1				
]			للبيـــرة

(مزید) شعبیه مزید	ا ابوطبي ♦ المطار - قسرب المطار القدمم
(رماح) استراحة رما • (زاخر) دوار زاخر	القديم * السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبيي
🛊 (الهيلى) أمام عيادة	ب القريوس شارع الميناء
# (للرخانية) طريق □ المنطقة الغريبة:	* بنى ياس_شارع بنى ياس «النصر_شارع زايد الإول (الخالدية)
+ طريف ـ طريق الس	* الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
♦ السلّع ـ السلّع ـ قر ♦ بنا ـ جزيرة ننا	 الساعة طريق أبوقابي العين. المرور - شارع المطاز الجديد
mara the acciden	

* بدع زايد -مدينة بدع زايد # الطريق الغربي ـ طريق المَصْفح ـ أبو # النور ـ شارع للطار الجنيد * الرويس - طريق ابوظبي -ه ليوا _مدينة ليوا_ * غيائي_مدينة غياثي □ منطقة ما بعد اللقطع: ع طريف الحديدة -طريق ابوطبي - الدالة الشارقة : الإشواق - منطقة المنتزة. * اللقرق ـ طريق ابوظيّى ـ العين للويلح ـطريق الشارقة ـالأيد المطار ـطريق المطار ياتجاه الشارقة. المليع دول المرود خوروكان.

بوظبى ديى * الشهامة طريق ديى / ابوظبي، * جرن ياقور ـ مدينة بنى ياس ـ طريق العين 🗆 راس الخيمة : البواية منخل ومخرج راس الْقَلْعَة مُدِخُلُ مُنْطَقَةَ الرَّمْسِ. * الشبيصى _ الختم _ طريق ابوظبي _ العين * الطأر الدوي_ داخل حرم اللطار

* الصفح ـ منطقة الصفح الصناعية

* (العوهة) دوأر العوهة

(المُدينة) شارع زايد الأول * الصاروج ـ طريق الهيلتون

الجسر شارع النخيل الم القيوين : الراعفة منطقة الراعفة □ عُجِمانٌ: السوق قرب سوق عجمان. □ الفجيرة: البواية مدخل ومخرج الفجيرة. * المطار ألدول الجديد - طريق المطار الجديد الرقاع - منحل ومخرج نيا القجيرة -

والحمرية ، مقابل مستشفى نبى الجديد ـ ديرة «الصقاء شارع الوصل ـ ير ديي

		لوائي	
الحمملة	Z 21.9	[A II]	-13

حاویات منوعة سیارات سیارات بلك منوعة سیارات حاویات	نوردستار تبلیا ام سی بیرل سیکی بیتش برایت ایس ابن بطوطة انسانیه فوم هایوای نوراسیااریبیا	15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1	میناء زایسد ت: ۲۰۲۰۷۰ وینتظرون وصول
	زرقاء اوشن اینغوی مسیرد ۲۰۰۰ میسک آسیا ایس بیرج میسک کلیمنتاین چیئزمونک این العبار		میناءراشد ت: ۲۹۹۹۹
	سي لاند فرينوم البيدريت توربين ميرسك سكانترو	35	میناءجبل علی ت: ۲۰۲۰۱_۸۶
اغنية مثلجة موادغنائية ركاب وشحن ناقلة نغط	ريغر توريو كيبويند ايران هرمز ارزانة	۱ ۲ پياوټي پياوټي	ميناء خالد ت: ٢٢٦٢3٥
	بي. پوشانان فيل دي كاستور اي. انتيجريتي		ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١

اذاعة القران الكريم من ابوظبي

الكريم ١٣ ره للصحف للرتل الرباعي ٢٤ ره بـرتـامج «من بيـوت ؛ الافتتاح وعرض البرامخ ٥٠ر٤ القرآن الكريم للقسر من سورة الله الشيخ محمد متولى الشعراوي ١ - ١٠ من الاحاديث النبويـة الاعراف ١٥ ردُ الحديثي السبيني «الايمان مصدر الاخلاق» للشيخ ٤ • ر٦ القَرآنُ الكريم • ٣٠ر٦ بـرئـامج وكيف تقرأ القرآنَ الكريم، عبدالفتاح مصطفى ٢٠ ر٤ من الإحاديث النبوية ٢٢ ر٤ برنامج «تكر الشيخ عبدالباري محمد ٠ يُر٦ القرآن الكريم ٧٥ر٢ المتام بالسلام ودعاء، الشيخ اسماعيل صادق العدوى ١٣٤٤ القرآن الكريم ٠٥٠٠ بردامج مدروس فقهية، للشيخ السيد على الهاشمي 80زع القرآن

dalereni g gengeend

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوطبي ٠٠٠ الافتقاح بالقرآن الكريم وحديث الصباح، ١٠٠ استوديو ١٠٥ ، ١٢٥٤ علم الاسرة، ١٣٠ نشرة الاخيار ـ والتقرير الاخياري، ١٦٥ عا يطلبه المستمعون، ١٠٦ غناء، ١٥٥ بشائر المساء، ١٠٥ كلمات حول الاغتيات ١٤٠٨ بالمناسبة، ١٦٥ وعوة التقمير والتقمل، ١٠٠٦ ليالي الامارات، ١٠٠٠ خفقات الله،

١١١ عرض الانباء والمصحف الرثل. برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ٠ ر ؟ خدمة المعلومات التَلقزيونية / اماراتكست، ٠٠ ر١٠ الافتتاح بالسسلام الـوطني، ١٠٠١ اللَّـوان

الكريم المفسر. ٢٠ . ١٠ فترة الاطفال الأولى وتتضمن: ا ـ مسلسل وميمونة ومسعوده ٢ ـ مسلسل وقارس الفتى الشجاع ٣ ـ بريامج وايام العراسة، ١٠٥٥ ١ برنامج «اطباقَ منوعة» ، ٣٠ر٢ ٢ برتامج للنوعـات للحلي «اليكم مع التُحيّـة» • ٣٠راً للسلسل العربي والطاووس، فأرا المسلسل الاجتبي وهيري واندرسون، قاراً برضامج ومن وصايدا الرسول الله • رع فترة الإطفال الثانية وتتضمن: ١ . مسلسل مرحلة عناية ، ٢ . مسلسل مصراع الجداب رةه ، ١٥ ره برنامج فقه الدراة للسلمة، ١٠٠٠ برنامج محقائق الصوب من الخيال: ١٠٢٠ برنامج دكتاب نحت برنامج معه در... الإضوامه ٣٠ر٧ للسلسل البدوي «عبون ترقب الزمن» • مر ٩ اللقوير الرياضي. ٢٠ ، ١ برنامج المسابقات «الغاز شعبية» • • • ١٠ القيام التلقزيوني «لحوال شخمية» بطولة : يوسف

٣٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ و٧ جريدة اليوم، ٠٠ و نشرة الاخبـار الـرثيسيـة والعـالم هـذا للسـاه ٣٠/١٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

٣٠ُرُ ﴾ الافتتاح بالقرآن الكزيم. ٠٠ وه فترة الاطفال، ٢٠ وه نكل مبارئة كرة القدم من السويد بين السينمارك والسويد. • • رَلَا نَقَلَ عَبَارَاةٌ كُرِةَ القَتْم بِينَ سكونَلَنْنَا وَلِنَانَيَاء. • فَرَادُ الاخْبار بالقرنمنية، • فرا مي أن أن، • ر • أ نقل مباشر لكرة القدم بين دول الكومونواث المستقة وهواندا، ه عُن • ا الاخب ال بـ الانجليزيـة برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي ١٠٠٠ جلفانكس، ١٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠١٥ رسوم متصركة، ٢٥ره القيلم التسجيل الجوال، ١٠٥٠ من مدرة القرائد ١٠٥٠ منوة ديثية والاسلام والقضايية للعساصرة، ١٥ر٧ للسلسل الخليجي ــ طل لبي وامي مع التحيية، ١٠٨٠ الاخبار الاول، ١٠٨م برنامج ــ الشرطة والامن العام، ١٥ر٩ الحلقة الاخبرة من خماسية الحقيقة، ١٠٠٠

اخْبِأَرُ الْعَاشَرَةُ. • "أَرْ * الْاخْبَارُ الْرِيَاضَيَةُ، • ور • أ ابتسامات. • • ر ١ الامسارات معكم من دبي، • ٣٠ (١٢ القرآن الكريم. ١٢٥٣٥ السلام الوطئي.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة ٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٤٠٥٠ اليرضامج للحلي و طريق الهدىء ١٠٦٠٠ الرسوم المتحركة «كالسبك» ، ٣٠ ر٠١ مسلسل الإطفال الكرة وتي و مخلص صديق الحيوان، ١٥٠٠ الفيلم الاجتبي للاطفال ،وايت وترسام»، ٣٣ر٣ \ آتان الطّهر، ٤٣ر ١٢ السلسل الخليجي «صيف حسار»، ٨٠ر ا البرنامج الاخباري «من لقوال الصحف» ٢ ٢ ١ استراحة للحطة

° را السلام الوطني ثم القرآن الكريم، ° ° را تأسير القرآن الكريم، ٦ / را البرنسامج الثقافي المبلج مصادر طبية»، ° ° را كُمّر الاخبار، ٦ ار ٢ مسلسل الإطفال الكرتوني والفقش كلجيت»، ٧ أرا ثان

البرنامج العادد - ٣٠ الْقَرَآنُ الْكريم، ٣٧رة الحديث الْديني «لطائف القرآن»، ٧٤رة عرض برامج للساء والسهرة، ٥٦رة الرسوم للتحركة والرغيف العجيب، ٥٠رة مسلسل الاطفال الكرةوشي «بوليانا»، ٧٩ره عرائس الاطفال «نواس جما»، ٨٥ره البرنامج التربوي التعليمي «اقتح يـا سمسم»، ١٦٢٠ أُصّر الاهبار، ١٦٢٢ مفكرة للساء. \$ \$ر 7 البرنامج الثقاقي «أفَاق تلعرفة»، ٣ أر ٧ أَذَان المُعَرِبُّ، ٣٠ ر٧ لَحْر الاحْيـار، ٣٣ ر٧ للسلسل اليومي «البخيل وإناء، ٣٠ ر٨ الاخبار الرئيسية، ٢ ٤ ر٨ آذان العشاء، ٣٠ ر٩ البرنامج للحل «ايجد موز»، ٥ أَرَا ٱلبِرِنَامِجُ لِلْحَلِ مِنْنِياً ودِينَ هُ، ٤٧ رَا عَرْضَ بِرامِجِ الفَّكِ ٥٠ را السَّهِرةُ مع بـرتـامج دعيادةٌ على الهواء، ٢٠١١ آخر الاخبار، ٣٦ر١١ ابتهال بيني. ٢٤ر١١ الختام بالسلام للوطني.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوطّبى التوقيت

1		TAIN !	4.711	طون بلوجه					
	منطقه الخدمة		2,547	بالامتار		بولةالامارات .		الزمن العللي جرينتش	
1					Ú.	33	من	الق	
	ممال امريكا	انجليزى	VYla	44	4744		77**	75	
1		انجليزى	47	71		*\$ **	24	¥\$**	
1		عربى	VY1a	44			72	7	
1		عربي	4200	. 71	1500	1700	75.2	.7.0	
1	بمال إمريكا	انجليزي	11410	170	**	** ******	TY4.0	# "TE'	
L	الغربي	عربي.	11570	. 40	-200	5	75		
	لشرق الاقمنى		TIVE	17	1800	1014	4440	15.0	
	تجاه الباباهن		SVAOO	17	3744	1344	45.0	37 **	
1		عربى	7079.	11	14	1044	1911	11	
1			10710	14	1700	17	14	17.4	
1	لشرق الاقصى	عريي	107.0	11	1000	177.	11	177-	
	تجاداستراليا		11440	71	175.	1444	117.	15	
1	شمال الريانيا	عربئ	Tiolo	11	1100	15.0		.4	
Ĭ.	25,000		11440	70	***	.7	14.4	77-1	
J		عربى	14400	17	1	1500	*7**	.9	
1	اوروبا		TIVTO	18	1	1500	.7	49.4	
1			7101.	17	1	17	.7**	.4	
1			11170	70	****	77	13.0	. 19	
1	١.		177.0	71.	7000	17	1700	19	
1			10540	14	****	****	. 1500	14.	
ı			11710	. 70	****	. ***	19.0	****	
			974-	71	****	. ***	19	****	
4	شرق الاوسط	عربى	VYID	44	4V44	*A**			
l	الهند		4140	11	.301	1.7.	.7.00	.77.	
l	وباكستان		1710	71	- 4	7£	1300	7	

10 يۇنيۇ

١٩٠٤ لقى اكثــر من الــفــ شخص حتفهم نتيجــة حريق هائل شب في الباخرة السياحية جنرال سلوكوم وهي راسية قرب جنزيارة

مانهاتن في نيويورك. ١٩٢٣ اغتيل الكسنـــدر ستامب ولسكى الرعيم السياسي البلغاري. ١٩٤ اكتسح الالمان خط ماجينو الدفاعي في فرنسا

خىلال الحرب العساليسة

الكلمات الافقية:

احن أشهر مؤلفات شكسيير.

١-نچوم -نو صدى (م)،

ه ـ لاهون ـ ضل الطريق.

١ ـ من الإقارب ـ براقة (م).

٩ ـ دواعيكم ـ من الحواس

٠١ - من الهيثات الدولية.

'۔نام۔عبارۃ ترحیب عربیہ

الثانية. ١٩٦٥ عرضت في بساريس اكبر طائرة ركاب سوفييتية سعتها اكثر من ٧٠٠ راكب

الإمارة

الامسماف

النفاع للنتي

المنسبرور

الكهبرياء

رموز فتح

الفطبوط

داخل مدن

الدوليتنبة

T

رموز نتج

الفطوط

شرطة

هدواتف الطوارىء

444 . . . 444

147- : - 14V

أم القبوين

بدعزايد

البسديسة

جبل الظنة

جبلعلى

جزيرةداس

دبشــان دبتـــا

السويان

الأرين

ليبيا

اللقرب

مصي

امريكا

قطر

البحرين

7.000 . EVT1 ..

444

STEET TYPES ETERVY

. 3

. 04

.4

105

10.

. 07

. 07

. 40

.. 724

..477

.. 717

....

111

.. 475

.. 444

..474

34.

ARA

444 144

ATT114 - EV- - Ya

011111

خورفكأن

بلرويس

البونان

يلجيكا فرنسا

ايطاليا

سويسرا

استراليا

اندونيسيا

£144.4

· SA

.4

.4

YOU

. "

....

.. 77

* . 72

...

.. 11

....

17.0

....

.. 77



ن الكلمات الرأسية: ١ _من اشد العلومات. ٢ ـ عن اشهر للسنة (م) ـ من اسماء السيف (م). سمع جمع مؤنث _ لا ٣-الاستفهام ـسب (م) ـشب ونما (م). ٤ ـيخصكم ـخف صوته ـقاتل. ٩ ـ الاوعية (م) ــجنب.. ميوضحون-ثارت (م). ٣-غض_اضعره (م).

The state of the s

ALL STATES

الفجيسرة فلج العمالا

السعونية

الكسويت

سنوريا باکستان ایسران

وكسنجور

بئرانتدا ببئرانتدا

فسيرهن

- 1	-								_	_		
,	1	ß	1		١	J	ز	T	1	0		
,	J	3	0.7	>	١	Ċ	2	J	1	3		
,	î	ی	2	ż	T	5		۵	2	0		,
5	3	2	7	J	1		O	5	[3	1		
	2	000	1	5		1	1	1	1	0		
,	ب	100	5	Ž.	Ċ	J	ও	1	25	1		
,	9	1	47	3.	इं	ئى	1	R	1	M		
,	Ü	1.1	Ö	R.		2	T	00	J	A		
s	0 .	25	طو	G	Ū	5	÷	10	5	P		
ĕ	ប	T	7	1	5	ع	1	J	1	П		
	٥ حل المسابقة الماضية. ٧- ضبر حمد مانث ٢ اقاطه.											

• ١ --حث طيهًا الرسول صلى الله عليه وسلم.

ON 1 SW TTTMS

ALL LOOK SELECTED SELECTED SERVEN

-

مطائر أبؤ غلبي

الفرق والوثية

القرائد النبانة

الهانف التحراد

سينقافورة تساييلانية

فتنبرونيج

للاثيالغربية

. *

. *

. .

....

....

..41

.. 24

.. .

....

...

.. £Y

....

*407000

Mine Mine throw tens in in-

. 24

4.

AZ.

. "

. 7

..477

..450

177

1700

....

. 447

.. ***

. TOY

** ADY

تم يفترة صعبة مع الصباح وفي الساء	×	'
تمر بفترة صعبة مع الصباح وفي المساء تنعم بالراحة والهدوء	*	
برج العذراء ٢١اغسطس-٢٢ سبت،	*	
۱۲۱غسطس ۲۳ سبتمبر شخص يمد اليك يد المساعدة، حاول ان تكون لبقا مع الناس.	*	a
ان تكون لبقا مع الناس.	*	

برج الميزان لا تستسلم للتشاؤم والاوهام وقابل 🖈 يومك بالسعادة.

برج المقرب ۲۶ اکتوبر ۲۲ نوفمبر اعرف كيف تتمالك أعصابك ولا تتهور البعض ينتظر منك الخطا.

برج القوس ۲۳ توقمبر ۱۳۰۰ دیسمبر اقصيح عن مشاعرك وعواطفك لن تجب وابتعد عن العناد

تضمل للعمل مع بعض دوى النقودُ 🖈 فحاتر من الخطا.

لا توزع مشاعرك لاكثر من جهة ولخلص ان تحب *

. 22

· 💗

. برج الموت ۱۹ نیایر ۲۰ مار،	*
. برج الحوت ۱۹ فبرایر ۲۰ مار، اخبار طبیة یحملها عنگ غدة طویلة.	*

هوئج كوئج بنجلابيش تسايلوان والنسيرازيسل ..477 اليعن **4444444444444**

4	ر ديسى السندوا	ن مطا	ليران الخليج و		750	بلی تلیشون دهده	السدو	دبسسی	مطار
_	مفسادرةال	للوصبول	قسابعة مسن	21. 11	للغادرة	مقـــسادرة الى	الوصول	قسادمة مسن	الرحلة
القابرة ۷۳۰	الدوحة / البحرين	١٢٠	الدوحة	الرحلة	110	ىندن		_	كاثى سيغيك
• 47	البحرين	· Va ·	. Jaima	0.1		كراتشي	_	_	الباكستانية
1.7.	مسقط	.40.	البحرين	0.7	.116	الْكويْت/ فرانكفورت	_	_	ا لوقتهانزا
1.4.	ين البحرين/ لارتكا	.40.	مسقمل	151	.17-	لندن		موریشیوس/ سیش	البريطانية
1710	﴿ النوحة / البحرين	1110	البحرين/ الدوحة		. 44.	الكويت	10	الكويت	الكويتية
14	🐙 البحرين	175.	البحرين/ الدوحة	0.5	.15.	براج		سنَّفَّافورة/ بانكوك	التشنكية
7710	🥞 النوحة/البحرين .		لارتكار البحرين	317	.17.	أقرآنكفورت		بندر سري بيجوان	البروثية
***	مسقما	444	البحرين	A.V	.14.	كولوميو		لثدن ،	السريلانكية
					. W. Ser	كوالاليور		فينيا/ بروكسل	الثاليزية
يلى	ر دبسسی السدو		طسيران الامارات			الرياض/ بروي			الشرق الاوسط
اللقادرة	مغسادرةالسي	densit	أ قدادية من المالية	الرحلة	1	فرانكفورت أكروكليك	.150	كوالالمبور	لثاليزية
-	2	the series	Media (1)	100	3.00	بلغراد	.10.	سيدني ملبورن	اليوغوسلافية
-17-	- کولومیو/ مال	Carrier 1		A SA		سنعاء	. **	کراتشی کراتشی	- المعشة
.140	طهران	N. CONTRACTOR	ماننگار بانکوان ا	CARACA:	A Ve a	ابوطبي/ عمان	. 75.	عمان/ ابوظبي	الارىنية
-	The second second		سنفافورة/ كولايته	14	-	بْأَنْكُوْلَةُ / سَنْغَاقُورَة		يلغراد	البوغوسلانية
_			يومياي المراجع	** 1	0/3.	كراتشي	. 40.	لندن	الداكستانية
.Vte	الكويت	-		1.1		روماً	.,	<u></u>	الإيطالية
v.	لتنن .	-		***	.7	باریس	-		الفرنسية
-11-	<u> کراتشي</u>			401	1 . 34.	بانكوك	. 070	_ موسکو	ايرقلوت
AT	بيروث	. 44 .	لندن/ ايوظيي .	11	.V.0	2016		2 121	
_		1154	الكويت	1.4		كراتشي	.4	القاهرة	للصرية
_	-	1410	طهران	344		يندر عياس/ كابول	-	_	الافغانية
-		1714	مانيلا/ بانكوك	11	.W.	ادیس ایایا	-	_	الاثيوبية
144.	ايوظيي / لندن	-	:	8 · Y	. 44.	الكويت	••	_	الكويتية
177.	بومباي `	177.	كراتشي	- 3+5	.4	تريقا تدرام	· VY ·	بومياي	الهثبية
	-	1010	مالي/ كولومبو	A11	.4	طهران	. ٧٣٠	طهرآن	الإبراثية
1750	استثبول	-	-	1.5	.4	كتمانيو	·ve.		الثيبالية
120.	الكويت		****	444		31.4		-35-3-13-	7.31 .321

_				- 471	F 1 4444	سەر. <i>ن</i>	. 41 .	عيران	١٠,٧٠٠ ا
750	تنبول	- اس	•	- 14				لندن/ فرانكفورت	الثيبالية
10.	ويت	102			- 11 ,	3.4.4		-33-3-13-	
-		- 14		۹۲ بیرود		شيراز	1		الابرانية
V- •	ō.			- 111	22	القاهرة	17.0	كراتشي	ا للصرية -
AT.	ياض	- الر ۲۰۰ _		٠٠٠ بومد		. الرياض	1210	-	
-		- T.		١٠٠ الكو	1012	= -ålå1 / 3/2l ≤			السثغافورية
-		27. 17		۳۱ الريا		كراتشي/ سنغافورة	140.	سنغافورة/ كراتشي	المنجونورية
-		17		۳۰۰ جنڌ	19.0	بومياي	141 4		الايطالية
-		1	•	-	_	-	IASO	انيس ابابا/ ابوظبي	الاثنوبية
941111	تلينـــون	الدولى	تسبب ارقة	مطار ا	197.	الظهران	-1AT-	مانيلا	
للغاد	مقادرة ال	الوصول	قادمة مسترق	الشركة	Y	بومياي	IAYO	تريفا ندرام	. الهندية .
477	الوتن	171.	كيرنس كيلي ﴿ سَعَامُونَ	التربطانية	. V.IA	الظهران	1410	الظهران	السعوبية
450	البحرين	.Ata	يومياي			Yaer / umber	*1**		
	بكا	. 4	موسكه .	اروسية	TY				-
	ىمشق	1		السورية	THE PARTY OF	ابوظبي/جدة	*11.		السعونية
170		4-10	التجرين الدرجة	الخبرة	Fr. 17.15	كراتشي "	***		لوقتهاترا
14.	٠٠ قبمرين بيروت	-		لكليج	A STANFOLD	-	***		الكويتية
-14	لومداي	1849		كندور		مسقط			
131.		2.401.	The Case Printer	بي ور	***		7710	بيروب	: الشرق الاوسط
474	الإقصر	17	الاقصر المراجية	راس	777.	الظهران/ امستردام	777.	اعستردام / الظهران	الهولندية
-	-	1410	عنتيي	الاوعدية		بانكوك بندر بيجوان	TTE.		البرونية
ALD	كوينهاجن	IVto	عوميت	سترسج					
70.	موسكو	111.	يكا .	الروسية	1170-	بومباي هوثج كونج		هونج كونج بومباي	كاثي باسيقيك
1770	النوحة البحرين	77.0	مسقط	الخليج		-	1710		القلبينية
13.	مالي	. ***	هلستكي	سترابنج	.]	-	TYTO		ايرقلوت
ton	جآوه .	.440	Simia	سترلنج	. -			٠.	-
4.0	11.		موننخ	ال تى بو	1				

البا لو أ المغادرة الشركة ٠٧٠٠ ديي ٠٨٠٠ لترن طيران الامارات ه ۷۶۰ عمان . AT. الاردنية ٠٧٤٠ استنبول . 4 . . . التركية ٠٧٤٠ بيروت الشرق الاوسط كراتشي . 4 . . ١١٠٠ زيوريخ 1100 الس ١١٣٥ دوسلدورف ILLI التى الالمانية 121 لندن طيران الامارات لثال . ١٥٢٠ النوحة/ الكويت الكويثبة 110; Aug 140. البنجلاديشية IVae V الاثيوبية السعوبية القاهرة ه ١٨٤٥ مسقط/ القاهرة للصرية 1 ۱۸۲۵ يومياي الهندية يومياي ۲۰۰۵ چلة 1.70 السعودية لبي لندن/ الكويت ۲۲۰۰ ىبي/لندن البريطانية ISS TTYO البنجلاديشية جعة الله ۲۳٤٠ كراتشي à Y ٠١٠٠ امستردام ayr. فوكيه مارتن اير ١٢٠٠ سنغافورة/جاكرتا ٢٢٠٠٠ امستردام/زيوريخ الاندونيسية ١٢٥٠ فرانكفورت/لندن · Tro الفلبينية مائيلا/ يانكوك الاندونيسية ٣١٥٠ جاكرتا لندن/فينيا IKE .70. ٠٥٥٠ روما السريلانكية كولوميو ·V£o الإندونيسية 17 ١٤٥٠ الرياض/جدة جاكرتا ليج من مطار ابوظبي الـ طيران الفل اللقادرة مغـــادرة لل الرحلة قادمة من الدوحة/الكويت 1:1-۲۲۳۳ كراتشي. 1Ke الدوحة / القاهرة ۱۰۷۳ بومیای : 1.1. .940 1.7. النوحة عمان 444 .90. لندن / البحرين 4.1. الدوحة / عمان ٨ 1 ... ١١٤٥ كولوميو -1100 البحرين 11.0 كونوسر تريفاننرام البخرين 7800 البحرين 111. 11 ۱۶ البخرين ۲۷۳۲ الدوحة 1010 1.40 Aor. 154. IAIT 1440

1410 2704 . . .

> -- 10 ..10

1150 . ***

٢٠١٩ بلهي 441-لندنّ / البحرين * ***

ابوظبي الدولى تليشون : ٢٥٧٦١١ الوصول مغادرةالي قادمة من

> ٢٣٥ الكويت/ الدوحة ١٧٤ عمان/الدوحة ١٦ : فرانكفورت/ البحرين

٧٤ القاهرة/الدوحة 4480 ١٠٠٩ بومباي

- 1102

حمولة

حاول أن تقاقلم بمرونة مع الغاروف

ابتعدعن الإغراءات مهما تكن الظروف

۲ابریل۔ ۲۰ مایو

طوال اليوم.

غير مواتية.

يرج السرطان

يوم مليء بالمغامرات والمفاجأت

متاعب في العمل تحتاج الى حضور ذهنك

الايونيه ٢٠٠ يوليه طموحات محتالات

🖈 طموحك يحقار ززان تحجمه فالفرص

برج العمل

۲۱ مارس ـ ۲۰ ابریل

برج الجوزاء

۲۱ مایو ـ ۲۰ یونیه



الدعايات الصميه ونيحة والاستعمارية تشعل نحار

تجري منذشهور ضد شعب اليوسنة والهرسك من المسلمين يواسطة القوات المسلخة للضرب والجبل الاسبود ليست ضمير الانسان في كل مكان وليست ضمائر السلمين قحسب، فهي جــرائم تجري في غير عصرها كما انها تجري في قارة يدعى قابتها أبها قبارة الحضبارة التي ترقض التعضب الديثي والتميير العنَّصري بسبب الرأيِّ والعقيدة.. وهي في حقيقتها حرب دينية يشنها التعصب الاعمى للمسيحيين في الصرب والجيل الاسود لتصفية وأبادة المسلمين في اليوسنة والهرسك.

ولما كانت مثل هذه الحروب تعتبر في العصر الحديث من نوع الحروب القذرة التي تدين أصحابها وتلوث قيادتها بأقذَّر ادران الجريمة ضدَّ حقوق الانسان وخبريــة الـرأي والعقيدة، فقد كنان من الضعب على مشعليها ان يعلنوا الحقيقة وكأن سهلا عليهم أن يدعوا أسبابا مختلفة حبول الحقاقة على وحدة الدولة اليوغسلاقية او عن ارض وحدود بعد أن انفكت هذه الدولة التي كانت قيدرالية.

والدليل الإكبر على كذبهم ويهتانهم ان دولية البوسنية والهرسك ليست هي الدولة الوحيدة التي قامت على انقاض الدولة الفيدرالية، فقد كانت تضم سبّ جمه وريات لكل منها نظام حكمها شيه المستقِل في اطار المعاهدة الاتحادية التي تعطى لكل منها الحكم السَّذاتي والاشتراك في الحكم الفيدراني المركس واستقلت دولتان هما دولة الكروات والسلاف ودولة البوسنة والهرسك، اما الدولية التائثية التي تضم الجبل الاسود والصرب فقد احتفظت لنقسها باسم الدولة اليوغسلافية.

فلو أراد المعتدون الصرب الحقاظ على الدولة الفيدرالية لوزعوا عدوانهم على كل الجمهوريات بما فيها الكروات، ولوكان هدفهم الحفاظ على أراضيهم وتصحيح حدودهم مع الجمهوريات المستقلسة للوزعلوا علدوانهم تحت نفس الهدف مع الكروات ايضا حيث ان هناك خلافا قديما حول هذا المُوضِوع بِينِ الصربِ والكرواتِ.

ولكن الامر في حقيقته يختلف.. فالكروات من المسيحيين ايضب ولكن آهل البوسنة والهرسك من المسلمين، اذن

تختلبني في خقيقتها ولها جذور تاريخية معروقة مارالت تطل على القبارة الاوروبية مند استوات ما معث الحرب العالية الاولى ووفساة البرجل المريض زوروامعنا فتارنا في اوروبا، وهي الاميراطورية ولأول مرة العثمانية التي اندثرت بعد هزيمة حلقائها الإلمان في الحرب العللية الأولى. ولستيا تحن الذين نقول هذا ً القول: قصحف بلجراد تتحدث الأن عـــن ان اليوغسلاف يرقضون اقامة دولة مسلمة على حسدودهم رغم انهم يعلمون ان على حسدودهم الجنوبية دولة مسلمية منيذ • اقامة لمدة لامر القديم اسمها مواصيبيت من مفايحة فارتأ البائب اسيطر الحالفيدق والعودة عليهنا الحكم الشيــوعـي في • مدوب عرفیت مرافق ستوات ما بعد • والكثير من المزايا الأخرى الحرب العالمية • اختيار واسع من الغنادفت الثانية، وانهار

ج النار

ipibili 1971 1871

bh

1110

Mia

·Fto

'41₈

المفاد 1410

Ha light Ha Ha

والثللب والثقق متشافرواعلى طائزات ايرنكاص ٢٢٠ كل يوم أربعكاء السّاعة ١٢,٣٠ ظهر كا

هذا النظام لخيرا

ضمــن نظــم

الحكم الشيوعي

في دول اوروپيا

الشرقية وعاد

الاســـلام الي

المائدا البدولية

كراهية شعوب

اليوغسلافية

للمسلمين عامة

والهرسك يوجه

نــــاص الى

نعض الحكسام

الاتسراك ابسان

العثمانسة التي

امتدت الى منطقة

دول العلقان

والحدود

الاميراطورية

القيدرالية

ولمسلمي

اليوستة

ذكريات

وممارسات

والشعب.

الدولة

وترجع

ايوظمحت YYAIEO/YYAAYV. وكيلنا فت العين الدرمكن ب: ٦٤٢٤٤٧

الرمان ب: ۲۵۵۷۷۷

الكراهية لحرب إبادة المسلمين بالبوسنة والمرسك جرائم القتل والشدمير والإسادة التي الجنوبية لدول شرق اوروبا ومنها

حامد زيدان

منطقة الجمهوريات اليوغسلافية.. وكان ذلك له أثره في اساءة العلاقات بين الشعوب الاوروبية والشعوب للسلمة، كما احيت هذه الممارسات في وجدان الاوروبيين هـــرائمهـم في الحروب الصليبية التي جاءوا تحت اعلام الصليب يهتانا وادعاء الاحتملال فلسطين وانهزموا بعد سلسلة من الخروب التي يذكرها التاريخ، ومازال العنصريون من اعداء الاسلام يحملون عليه باشعال فتنة ذكريات الهزيمة والحرمان من السيطرة الاستعمارية والدينية على ارض فلسطين.

ومازلنا نذكر الحملة ضد المسلمين في بلغاريا تحت الحكم الشيوعي اللذي كنان يندعي المساواة بين الإدينان بالقاء الدعوة أليها عندما طالب المسلمين البلقيار يتغيير اسمائهم الاسلامية الى اسماء غير اسلامية، وكــان الاعــلام البلغاري يقول وقتئذ بتغيير اسمائهم التركية باسماء

كما ان بعض دول شرق اوروبا لاتعترف حتى الان بصفة مواطنيها المسلمين، فتصفهم بصفة «الأقلية التركية» يما يعني ان للسلمين الاوروبيين في دول منطقة البلقان والجنوب الشرقي الاوروبي هم اقلية تركيسة بقيت يعد انحسار الغزو التركي لهذه المنطقة.. وهذا في حقيقة الأمر هو لب للشكلة الاسلامية في البلاد الأوروبية البِلقَانية، وعلى الدول الإسلامية ان تعرف ذلك وان تعالج هذه المشكلة بأسلوب الحوار والمناقشة ومواجهة المشكللة وليس بما جرى عليه أسلوب النصامة وتغطية هذه المشكلة كلما أثيرت بحقتة من البرمال لتهدثة الخواطس وانهاء الازمات بشكل وقتى ومؤقت.

ولقد كان الزعيم اليوغسلافي جوزيب بسروز تيتو من السزعماء الاوروبيين القسلائل السنين وعسوا هسذه المشكلسة وفهموها وواجهوها بشجاعة. وخرج من الحرب العالمية الثانية بطلا للمقاومة الشعبية التي واجهت الغرو الالمائي النسازي لبسلاده وحقق لبسلاده وحسدة فيسدراليسة بالدولة اليوغسلافية التي ضمت ٦ جمه وريات، وكان يبدرك الصراع العبرقي والبديني، وحقيقة تعيير الصراع العبرقي هشا تمشد ايضسا الى تعبير الاقليسة التركيسة والي مسلمي البسوسنسة والهرسك، وقسرض على الشعسوب اليوغسلافية أن تعيش في سلام، وقد قام تيتو ببناء علاقات دولية صحيحة وسليمة وصحبة ايضا مع العالم العربي والاسلامي وحقق صداقة شخصية قوية مع جمال عبدالناصر الذي كان يزور البوسنة والهرسك كلما ذهب الى بلجراد وكانت استقبالاته في مدينة سراييفو استقبالات شعبية ضَجَّمة كما لو كان في عاصمة عربية او اسلاميـة، الامر الذي كان يثير الحقد في قلوب الآخرين، على الرغم من إن عبدالناصر كان ينهب ألى سراييقو والى بلجراد تحت أعلام عدم الانحيار التي شارك في بنائها ودفعها الثالث والدول للستقلة حديثا وقتئذ.

وعنسدما زحل تيتو توقع الكثيرون من المعلقين السياسيين ان تختفي الدولة اليوغس لأفية الفيدرالية تحت ركام الصراع العراقي والديني لشعوب جمهور ياتها السنَّت المُنضويةِ تحت لــوانَّهــا، ولقَّـد قــال لى نفس الــرأى ببلؤماسي عربي كان في بلجراد يومها وتقابلت معه هناك عندما ذهبت للاشتراك في جنازة تيتو وقال في يـومها: ان هِذَا الرحِل هو الدولة اليوغسلافية التي حققها بتاريخه الوطنى في مقاومة الإلمان النازيين كما حققها يقوة الجيش، وان احْتَفَاءه يعني اشتعال نار الصراع العراقي والديني لتنتهى الوحدة اليوغسلافية وتبرغ دول جديدة في هذه

ولم تكن قد حدثت الشورات السياسية والشعبية في

اوروبا الشرقية بعد، ولم تكن قد حدثت هذه للتغيراتُ الهائلة في اوروبا الشرقية، بما يعني أن ما جرى مؤخسرى من تفكيك يوغسلافيا الى ٣ دول كل منها تضم جمهوريتين من الجمهـوريـــات الست التي كـــانت تشكل الـــدولـــة الدوغسلافية، كان امرا متوقعاً منذ لحظة رحيل تيتو منــذ حوالي ثماتي سنوات. وقال في الدبلوماسي العربي وقتشد: ان الدَّار تسرِّي تحت الرماد، وإن الانفجار سيكون أسرع وتأخر الاتفجار بالحلول المؤقتة التي لجأ اليها ورثة

تيتو فحكموا طبقا لوصيته كل رئيس جمهورية من الجمهوريسات الست فترة محدودة يتلوه الاخسر لتكون الـرئاسـة جماعيـة من ستـة رؤسـاء، ولم تحتمل هــده الرئاسة السداسية بعد طوقان الحرية والديمقراطية الذي غطى اوروبا الشرقية فتحقق استقلال ٣ دول محل دولـة واحدة، ولكن الحقد العنصري الاسود كان اقوى.. فقد كانت ناره قد استعبر اوارها فضرجت من تحت البرماد لتحرق الاخضر واليابس والانسان في جمهورية البوستة

ولن تطفأ هده النار بقرارات للقاطعة الدولية فقط كما انها لن تطفأ بالتبخل العسكري الدولي أو الاوروبي فقط، ولكنها في حاجة الى مواجهة حقيقية ليقايا الوجدان العنصري لدى شعوب هذه المنطقة. لقد تحققت مثل هـذه للواجهة ين شعبوب غيرب اوروبا التي تقاتلت جبلال حرين عالميتين ضروسين هما الحرب العسالمية الاولى والحرب العالمية الثانية، وقد راح فيهما الملايين من البشر وتهدمت العشرات من للدن وانهار الاقتصاد في عسدد من الدول، ولكنها حققت نجاحا تاريخيا في اجتياز حائط الحقد والكراهية وشهدت الدول الاوروبيسة التي طحنتها الحروب عصراً زاهيا من السلام والهدوء والاستقرار واعـادةُ البِنَـاءُ الآقتصـادي والسيَّاسي والاجتماعي.. وشهدت هذه الدول مرحلة منَّ الْعلاقات الدُّولْيةُ الطيبُّةُ وعلى درجة مثالية بين كل من بريطانيا وفرنسا والمانيا وهي الدول الثلاث التي اشتركت في هذه الحروب وعقدت الكرَّاهية والحقد الويتهما على رءوسها احقابا متوالية من الرَّمْنِ، ووصل الامر الى هذه للجموعة الاوروبية الى مرحلة الموحدة الاوروبية في ظل السلام والامن والحب بين

ان الطلوب من الشعبوب العبريية والاستلامية ومن شعوب العالم للحبة حقا للسلام والامن أن تعمل من أجل ان يمتد السلام والامن والحب بين الشعوب السلافية التي طحنتها الحروب والحقد والكراهية، ولن يتم ذلك إلَّا بالمواجهة الصريحة والصحيحة والصحينة واطفاء تنار الحقد ونسيان ذكريات الكىراهية وبناء الثقة والحب والانضمام الى القافلة الاوروبية نحو الوحدة والامن

موشرات مسزعمسة في مفساو فسات اسوه المسلحة.. ثم الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٥ وبعدها أشتعلت حركة ايناينا ٢. ثم اعلن عن قيام الحركة الشعبية لتحرير السودان وجناحها العسكري الجيش العشبي لتحرير السودان سنة ١٩٨٢ وحتى الان..

> والبواقع ان الاستعمار البريطاني قذ فلق للشكلة وعمق جنورها خلال فترة لحتبلاليه لمصر والسنودان كما سخبر الكنيســة والتعليم في الجنــوب لاهـــداف سياسية لا علاقة لها بالدين والعقيدة.. وقد سناعنت الاطراف الخارجية الق غنت ودعمت اطراف الصراع او تدخلت فيه لمصالح اقليمية او دولية على استمرار جنوة الذلافات الحادة بين الحكومة للركزينة في الخرطوم وبين الجنوبيين.. اضافة الى عدم استقرار نظم الحكم التي توالت على السودان.. وقَعِل ان نتناول بشيء من التقصيل جنور مشكلة جنوب السودان وتطوراتها.. العلنا ثلقي لضوء على الاطراف التي تجتمع في ابوجا في محاولية لتحليل فرص نجياح هيده

> الحولة من الإحتماعات. أشترك في الإجتماعات التي عقدت تحت رعاية الرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا وفد يمثل الحكومة السودانية. ووفدان يمثلان الحركة الشعبية.، ذلك انه بعد ان حدث تعرد في صقوف الحركة لَ اغْسطس سنــة ١٩٩١ .. انشق جنـــا بقيادة لام اكول اصبح يعرف بمجموعا الخاصر.. نسبة الى محيثة الشاصر في جنوب السودان بينما يطلق على الجناح الاساسى للحركة برثاسة جون جـــارانج كجماعة توريا «مركز قيادة جارانج».

والواقع ان الجولة الحالية هي الثالثة فقد سبقها اجتماعان بين ممثلي الحركة الشعبية وممثل بورة الانقاذ في السودان في اديس اباباً في اغسطس ١٩٨٩ ثم في

نيرويي في ديسمبر ١٩٨٩. وكانت الحركة الشعبية قد عبرت عن رأيها في النظام الذي استولى على السلطسة لَ الحُرطوم في ٣٠ يبونيبو ١٩٨٩ منسة لبداية. قاصدرت بيانا في ١٩٨٩/٨/١٤ وصفت قيه اعضياء المجلس الجديد بانهم طغمة بيكتاتورية غسكرية اطاحت بالنظام الديمقراطي في السودان.. وانهم بستهدفون فصل الجنوب لفرض دولة عنيــة في الشمال لان هـــذا لا يتفق مــع اهداف الجبهة الاسلامية القوميسة للتحالفة مع قادة الثورة وأضاف البيان ان مشكلية الجنوب تعود اساسيا الى اسلوب مصارسة السلطة في الخرطوم والذلك لإيمكن معالجتها بمعلزل عن مشاكل السودان الاخرى.. ويجب أعادة هيكلة الحكم في الخرطوم بالصورة التي تعكس حقيقة التنوع العرقى في

ومع حرص الحكومة على تحقيق شيء في لخطَّر ارْمـة يـولجههـا السـودان وهي الحروب الإهلية في الجنوب.. عقد أولَّ لجتماع بين وقد يمثلها واخس يمثل لحركية وذلك في اديس ابسابسا في ١٩٨٩/٨/١٩ والتقى الوقدان في عدد من الحلُّسات الصــاحْيــة على مــدار يــومين.. هاجم فيها وقد الحركة ممثلي الحكومة بانهم لا يمثلون الا انفسهم وانهم مغتصبون للسلطة وتحلى وفد الحكومة بالكثير من ضبط النفس.. الا انهم لم يحققوا أى تقدم حيث اختلفوا على نقطـة البداية في للباحثات فبينما صمم وقد الحركة على أن يبدأوا من الاتفاق الذي تم بين السيد محمسد عثمان للبرغني زعيم الحزب الاتحادى المديمقراطي وجسون جارانج في انيس ابابا في ١٩٨٨/١٦/١٩٨٨ فإن وفند الحكبومسة لم يعترف بهذا الاتفاق.. وطلب التباحث من جديد دون ى ارتباط باتفاقات مسبقة وكان هذا خطأ كبير من الحكومة فقد كان الاتفاق اقصّل ما تم الوصول اليه مع الجبهة.. وفي مثل هذه القضايا القومية الخطيرة يجب ان تعالج الاسور بمنطق المصلصة القُومية فقط. الا انسه من البسديهي ان الحكومة انتذاك لم تشأ أن تستكمل ما بداته حكومة سابقة.. او ما حققه رئيس حرّب اصدرت حكومة الثورة قرارا يحله.. شم فَيضَ المؤتمر في اليسوم التسالي اي

٠٠ /٨٩/٨/ دون التحسرك خطسوة واحدة في جدول الأعمال. ثم قام الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر بتحرك أخر واتصالات مع الطرفين انتهى الى تحديد مروعه لاجتماع أحس في ئيروبي.. تم قعسلاق ١٢/١١/١٨٩١.. وأستمرت الاجتماعيات حتى ١٢/٥ ويحضور الرئيس الاسيق كبارتس الأان الوقدين لم يتوصلا الى اتفاق بشان اى من القضايا الجوهرية التى وربت فى لجنسة

المؤتمر وهي: ـــقوانين الشريعة الاسلامية. _الاتفاقات العسكريسة «مع مصر

__حالة الطوارىء. بتشكيل حكومة موسعة _تشكيل جيش قومي.

ومن اجل للظاهر وبضّغط من كارتر صدر بيان قضفاض تحدث عن اعتبار تقريس منؤتمر الحوار النوطتى اسناسنا مساعدًا لحل قضية السلام.. كما قرر عقد مؤتمر دستورى تشارك فيه مذَّتك الاتجاهات وللجموعيات ذات للصلصة وتكسون مهمتسه وضسع يستسور يائم للسودان يعرض على الشعب للمواققة عليه ولم يحدد توقيت لهذا للؤتمر. ولم ييحث المؤتمر وقف اطلاق النسار كما لم يحدد موعدا او مكاناً لجولـة مبــاحثــات

ثم تقدم الرئيس الثيجيري ابراهيم بابا نجيدا بمبادرته التي انت آلى لقاء الأطراف في أبوجا الا انه خلال الفترة بين اخر جولة مساحثات في نيروبي وحسوالي سنتين ونصفء حدثت متغيرات ملموسة تؤثر بشكل كبير على مواقف اطراف الشرّاع..

تثير اجتماعات أبوجا ونيجيرياء التي انتهت الاسبوع الماضي بين وفد الحكوسة السودانية والوفدين اللذين يمثلان الحركة الشعبية لتخرير السودان الكثير من التساؤلات حول فرص احلال السلام وانهاء الصراع الدامي في جنوب السودان منذ اكثر من عشر سنوات.. والحقيقة أن جنوب السودان ظلّ يعاني من الحروب الاهلية مُسَدُّ استَقَلَال السودان سنة ١٩٥٥ فيما عدا فترتين مجموعهما ٩ سنوات.. ومنها الفترة من ١٩٥٦ وحتى ١٩٦٢ وبعدها قامت حركة انياتا

وتغير من الثقل والمركس التفاوضي لهذه الإطراف فالحكومة السودانية قـد حققت في الشهور الإخبرة انتصارات عسكرية واستولت على عدد من المن والمواقع في جنوب السودان.. وهذا بعد سنوات من الانتكاسات التي قصمت ظهر الحكومات والانظمة السابقة ومن الطبيعي ان هـذه الانتصارات لها اسبابها وهي:

١/ فقدان الحركة الشعبية للدعم المادي والعسكتري بعبد انهيسار حكم منجستو في اديس اباب وفقدان الجيش الشعبي لتصرير السودان «الجنساح العسكري للحركة ولقواعده في اثيوبيا. ٢/ انشقاق الحركة تفسها يعب محاولة انقبالاب لأم كبول في اغسطس

٣/ حصول السودان على كميات من السلاح والمبخيرة وقطع الغيسار التي تحتاجها القوات المسلحة السودانية.. وذلك من العراق وايران.

كما ان النظام الحاكم وبعد ان استقر في الحكم حـوالي ٣ سنــوات قــد اكتسب خبرات وممارسات تجعله اكثر قدرة مما كان عليه بعد توثى الحكم بشهور وكسان يواجه مشكلة خطيرة في الجنوب لجهنت وساعدت على الإطاحة بانظمة قلبه.

الا ان هذين العنصرين الإيجابيين قد

يغريان اصحاب الرأى الداعى الى ضرورة حل مشكلة الجِنْوُبِ عسكريا.. وهـو رأى يتبناه قلائل من اعضاء مجلس الشورة ولكتهم ذوو صوت عال يطالبون بحسم هذه المشكلة عسكريا والى الابدحيث ان عمليات التمرد السابقة عولجت سياسيا وكانت دائما فترات محدودة من السلام ثم تمرد اخر.. ومن المعروف ان الجيهة الاسلامية القومية التي تسعم النظام في السودان هي اقل الاحتزاب السودانية حرصنا على الوحدة مع جنوب السبودان.. بل أن العثاصر المتطرَّفة في الجبهة ترحب بانقصال الجنوب حيث يتيح لهم ذلك أقامة حكومة أســـلاميــة نقيــة في الشمال

علىحسب تعبيرهم. ويقيني ان كل هنه الافكار طرحت قبل توجه وقد الحكومة الى ابوجا.. واتفق على حضور المؤتمر من مركيز القوة.. قادًا

نص الميثاق.. وكان تقدير او امل الموقعين على الميشاق.. وخاصة الحركة أن يتم التخلص من النظام في شهور.. الا أن هذا لم يحدث بل واشتدت قبضة النظام على الحكم.. باحكام سيطرة اجهزة الأمن. والتطهر لمجسرد الشبهسة.. ومن هنسا فالحركة الشعبية لتحريس السودان في اضعفُ حالاتها.. قموقفْهما العسكري في لليدان سيىء.. وتعانى سياسيا من انشقاق في صفوفها افقيدها نخبية من قياداتها وعناصرها.. كما ان مجرد جلوسها للتفاوض يعنى اما تحللها من هـــذا الميشاق.. أو يفقدهـا الكثير من مصداقيتها التى بنتها عبر سنبوات آلا ان حضور وفد الحركة «جناح تـوريت»

للمباحثات هو لتحقيق الأتي: \ / اثبات انها موجودة على الساحـة وبقسوة رغسم الانشقساق والهزائم العسكرية.. وملتَّزمة بخطها الشَّابِتُ في السعى للسلام ووحدة السودان.

تـوصلـوا الى اتفـاق مشرف فيعتبر خيرا

وانجارًا للنظام.. والا فهم مستمرون في

البديل العسكري.. عموما حكومية

السودان في افضل وضع تفساوضي اتيح

خلال كل الجولات السابقة.. وهي تحقق

١/ اظهار جديتها في الوصول الي حل

سلمى داخليا.. امــام للواطن الســوداتى

الذى يعانى اقتصاديـا ويشكل لم يسبق

لــه مثيل ويعلم ان الحرب في الجنــوب

تكلقه مليون نولار يروميسا وامسام اقرأد

القوات السودانية الذين تعبوا من حسرب

قادًا لم تنجح للباحثات القوا تبعيـة

٢ / الخروج من العسزلسة النسبيسة

٣/ وضع كل من الحركة الشعبية

«جناح توريت» والجناح المنشق عليها

«جناّح الناصي» امام آختبار حقيقي

يمثل كل طرف فيه نفسه ويعرض افكاره

وذلك لتكريس الانشقاق والعمل من وراء

اما المتغيرات بالنسبة للحسركسة

الشعبية فهي سلبية.. فقد فقبت القّاعدة

التي كانت تنطلق منها اثيوبيا واصبحت

قواعدها المتقدمة في جنوب السودان تحت

رحمة قصف القوات المسلحة السودانية

الجوى والمنفعسي.. كما فقصدت دعت

اثيوبيا.. واكثر من هذا تعرضت الحركة

لانشقاق داخلها.. وكانت الحركة قد

وقعت في مارس ١٩٩٠ على ميثاق التجمع

الوطنى الديمقراطي والذى وقعسه معهسا

التجمع الوطني لانقاذ السودان والذي

يضم جميع الاحزاب والقوى السياسية

عدا الجبهة الإسلامية القومية.. ويتعهد

للوقعون بالنضال للشترك لاسقاط

النظام السوداني او نظمام الجبهسة

الاسلامية العسكري التسلط كما جاء في

الكواليس على استغلاله.

فشلها على الجبهسة ويصبح خيسار

استمرار الحرب مفروضاً على الحكومة.

المقروضة على السودان افريقيا ودوليا.

لاتيدو لها نهاية..

بحضور الاجتماعات مكاسب عبيدة:

لتمثل الحركة ومدها «الجناح الناصر». ٣/ كسب بعض السوقت لالتقاط الإنفاس عسكرياء، ثلك انه حتى مع عدم اتخاذ قرار بوقف اطلاق النار فإن حقيقة ان هناك لقاء حول مائدة مفاوضات له رد

اما مجموعة الناصر «لام كول» فقد تـوريت «جـارانج» او بـالتّــالى تصبح شريكة في حل سياسي يصلون اليه.. بلّ ان هذه المجموعة ظهرت منسذ بسدء تقرير للصير.. ولعل هذه المجموعة ترمى الى اثبات انها جهة مستقلة غير متاثرة باي من الطرفين الاخرين أو أنها ترفع

لساحة السياسية. واذا تناولنا اجتماعات ابوجا فإنه من المفهسوم ان من يجلس على مسائدة تنازلات ومقايلة الطرف الاخرفي منتصف الحضور مناورة سياسية او تكتيكيـة.. فانا كأنت الحكومة في افضل موقف اضعف موقف تفاوضي فكيف يلتقون؟ والواقع ان قوائين الشريعة الاسلامية ستكون هى الصخرة التي تتحطم عليها

٢ / عدم ترك المجال للمجموعة المنشقة

فعلى ميداتي لدى القادة المحليين.

نجحت فى اثبات وجودها على الخريطة السياسية جنبا الى جنب مع مجموعة الاجتماعات اكثر تصلبا من مجموعة توريت فقد اوضحت انه لا مانع لديها من الانفصال.. ثم طالبت باستفتاء حول قيمتها وداخل كواليس المؤتمر.. وفي

مفاوضات فلابد أن يكون جاهزا لتقديم الطريق.. هذا اذا خلصت النوايا ولم يكن تفاوضي لها وكان الطرفان الاخران في كل محاولات الالتقاء.. ذلك أن الحكومة التى تسيطر عليها الجبهة القومية الاسلامية لايمكنها المناورة بشان هذا الموضيوع كما أن وفسدى الجبهية لايستطيعان قبول احد الاسباب

الرئيسية لبدء تمردهم سنة ١٩٨٣. وكم كان السيد محمد عثمان المرغني شحاعا حبثما وافق في اتفاقه مع جارانج على تجميد مواد الحدود الاسلامية وعدم اصدار اي قوانين تضم هـدد المواد لحين عقد المؤتمر الدستوري علما بان السيد الميرغني رجل ديـن اســـلامــي.. وزعيــم الخُتميةً.. ولذلك فقد استقبل لدى عويته للخرطوم استقبالا شعبيا غير مسبوق من جماهير الختمية وشعب السبودان وللذلك كيان من المتوقع ان تلقى هيذه الجولة مصير ما سبقها من جولات. الا ان الشيء المزعج بحق أنه بصرف النظر عن البيانات أو التصريحات فإن المتسابع لمواقف الاطراف يستطيع ان يشتم لدى الاطراف الثلاثة ربما بدرجات متفاوتة استعدادا للتفكير في انفصال الجنوب كحل للمشكلة ولعل مطلب الاستفتاء عل تقرير اللصير الذي اثاره جناح الشامس او اقتراح كتومنونث شعبوب على غيرار الاتحاد السوفييتي والددى أشاره جناح توريت دلالة على أن التفكير في الانقصال وقد طرقت جوانب كثيرة للبحث في

الجُولات السَّابِقَةُ لَكُنَّهَا جَمَيْعًا كَأَنْتَ فَي طار سودان وأحد.. تشاولوا العلاقة النسقسوريسة بين الشمال والجنسوب والقيدرالية.. والتنمية.. والمساواة ﴿ الحقوق.. والتوزيع العادل للثسروة والمشاركة في السلطة كلها في اطار وحبدة السودان الذي كان امرا مسلماً به. بل كان الطرفان يزايدان عليه كشعبار.. كما أنبه اذا لم تسفّر هــده الاجتماعــات عن اي نتيجة فإن البديل العسكري سيكون جذابا للحكومة بعد الانتصارات التى حققتها مؤخرا خاصة وان العمليات العسكرية لم تتوقف.. فال متى يستطيع الاقتصساد السسوداني المنهك آن يتحمل تكاليف الحرب التي تبلغ مليون مولار يومياً.. ومهماً كانت انتصارات الجيش السوداني الثظامي فإن الحركة ستعسود مر اخرى الى اسلوب حسرب العصسابسات الذَّى بُدأت به التمرُّد منذ عَشْر سنـوات.. وكم يستغرق تطهير الاحراش والغابات في مديريات الجنوب النالاث في مضاطق مليثة بالسلاح نتيجة للصروب الاهلية التي لم تتوقف؟ وإن كل سودائي مخلص وكل محب للسودان يتمنى الا يتفقوا..اذا كان الاتفاق على حساب وحدة السودان.. وليت الإخوة في السودان يستعيدون تاريخ السودان منذ الاحتلال البريطاني لمصر والسودان سيجسدون ان وحسدة السودان كانت دائما مستهدفة بالتأكسد ممن لايريدون سودانا موحدا قويا.. فهل يخسر السيوبانييون شمالييون وجنوبيون انفسهم لخدمة اعداف اعداء



تسحسفير حكوي : المتدخين سبب ريشيمي لسرطان وأمراض الريشة وأمراض القلب والشرابيين

محمد عبدالله علي يقول فيها مــازال ســائقــو التــاكسي رغم الائتقــادات

العنيفة التي توجِّه اليهم لايلتزمون بأبسط قواعد النطافة، ومع اشتداد

حرارة الصيف يعاني الراكب من وجوده داخل سيارة مغلقة لايساعي

سائقها مشاعر الاخرين، لذلك نطالب من ادارة المرور بالعمل على

ضَرورة توحيد زي هؤلاء السائقين وياحيذا لو كان لونه ابيض نع الزام

باذا هرم الاسلام التقليد الأعمى

لان التقليد الاعمى دليل الهزيمة الروحية والنفسية وعدم الايمان بالـذات.

وقد حض رسولنا الكريم ﷺ فيما رواه اهل السنن والامام ان نتبع سنن

الإسلام. وطرائق الخلفاء الراشدين، وأن نعض عليهما بالشواجد «عليكم

بسنتي وسنة الخلقاء الراشدين، فتمسكوا بها، وعضوا عليها بالشواجذ،

لان التقليد الاعمى يدفع بالكثير الى الفتنة في الحياة الدنيا ومظاهرها عديدة

روى ابو داود واحمد وابن ماجة عن ابن عمس رضي الله عنهما قال: قال

رسول الله ﷺ من لبس ثوب شهرة في الدنيا ألبسه آلله شوب مـذلــة يــوم

القيامة» وقال ﷺ «مِن ترك ليس ثوب جمال تواضعا كسَّاه الله حلة

لان التقليد الاعمى في زي او مظهر او خلق يؤدي بصاحب حتما الى حياة

وقعلًا لقد أتبع اكثر الشبباب والشبابات اليبوم ازيباء الامم غير المسلمة

أن الاخطار والمقاسد التي تنجم عن الانسياق وراء المطاهر الاجتبية

والانخراط في بوتقة التقليد الاعمى كافية لانهيار الصلاقياتنا وتقاليدنا.

وعليكم ياشبابنا ان تفهموا ان الرسول ﷺ هو القدوة وماعليكم الا ان تعقدوا

العزم وتشحذوا الهمة لتصلوا الى الكمال المتجسد في شخضية نبي الاسلام

صلوات الله وسلامه عليه وهنذا ما يجعلكم متميزين على سائر الناس في

العبادة والزهد والتواضع والحكمة والثبات والقصاحة وغيرها من مظاهر

واخلاق الشعوب الضالة في تحللها بل اصبحوا ينهجون نهج الخلاعة.

وهذا لاشك يؤدي بصاحبه الى الغرور والكبرياء، لكونه معجبا ببهرجة الرّي،

واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة».

ويريق المظهر وثوب الشهرة.. وهذا منهى عنه شرعا.

بِلْ فيه الدَّوبِانَ فِي الشَّخْصَية، وفقدان الذَّاتية في بوتقة من يحب، وفي كيأن من

اشراف: محمد العامري

ص.ب ۷۹۱ / هاتف ۸۸۸ه و ۶

السائقين بالمحافظة على نظافته.

تلقت صفحة رأى الناس مكالمة هاتفية من السيـد

مصدر وله مضمون معين،

«الكتابة» فيستوى ان تكون هذه الكتابة

·قد دونت بخط اليد او بالآلة الكاتبـة او

بالحقر او الطباعة وعليه يقع الترويس

ولو كان المصرر مطبوعنا في جنزء منيه

ومتروكا على بياض في جزء اخبر لكي تملأ

الفراغات بخط البد مثلا كما في عقود

الايجار المطبوعة.. ايضا يقع التروير ولو

كان المحرر مطبوعا كله كاصطناع الاسهم

ايضًا بِالنَّسِيةِ للصحف والمحلات..

فالصَّحيفَة او المُجلَّة تعتبر في حـد ذاتها

محررا مطبوعا يجوز ان يكسون محلا

للتزوير اذا كانت تصدر بيانات كانسة.

هذا بالإضافة الى شكل المصرر المتمثل في

شكلُ الكتابة يلـزم في الــذي يصلح محلا

لجريمة التزوير ان يكون مصدره ظاهرا

فيه.. وان يكون له مضمونه.. بمعنى ان

يتضمن المحرر سردا لواقعة او تعبيراً عن

ارادة او رغبة.. هذا وتنتقى صفة المصرر

في كـل مكتــوب إلا يحتــوي على هـــذا

المضمون، مثلًا فالمكتوب اللذي لايتضمن

حليل

والسندات وغيرهما.

التزوير في المتندات جريمة خطيرة

التزوير في مدلوله العام يعني تغيير الحقيقة ايا كانت وسيلته بالقول أو بالكتابة فهو في جوهره كذب.. ويتفق الفقه عل أن التزوير في المحررات او المستندات جريمة شأن كل الجرائم.. فجريمـة التـزويـر في المحـررات تعني تغيير الحقيقة في المحرر وان يكون من شأن هذا التغيير حصول الضرر او احتمال حدوثه، ويضاف الى ذلك توافر القصد الجنائي في التزوير.

ون الاعماق

جباء الصعف بطقسيه الحار وحرارته اللاهبة وبدأت مشاكل انقطساع الكهربساء والماء فكلما انقطع التيار تصببنا عرقا وتبرمنسا من ألحر والصيف و بشكونا من قسسوة الطبيعية، ويحدث الشيء نفسه اذا انقطع

ولكن في غمرة هـــذا الغضب لايفكر احدنافي السبب المباشر لانقطاع الكهرباء او الماء، وقد نسأل أنفسنا عن كيفية تعاملنا مع الممتلكات العسامية. هيل تعهاملنها معهها من منطلق الاحساس بالمسئولية والصالح العام وابتعدنا عن الإسراف والتبذير الذي انتقلت عدواه الي كل شيء في حياتنا اليومية الاستهلاكية؟.. الإجابة معروفة للجميع اذ اصبحت عسادة الإسراف في الماء وفي الطاقسة تفسوق كل وصىف وتقسديسر فلايستطيع احد منا ان يجلس على كىرسى دون ان يفتح جميع اجهزة التكييف ايا كان عددها او تمتد يده الى مفاتيح الإضساءة في كل الغرف كأننا نخشى الظلام او نذوب من شدة الحرارة!!.. اما اذا اردنا ان نغسل شيئا فاننا نتعمسد ان نترك صنبسور الماء ليلقى بكل مخزونسه لسساعسات طويلة دون الشعبور يبالنذنب تجاه كل هذا الكم المهدر من الماء، وفي بعض الاحيان تمتد ايدينا الى الصنبور دون ان نشعر بذلك ثم ننذهب ونتركسه مفتسوحسا ولاتتذكره الا بعد ان ننهي ما بایسدینسا مین عمیل او تکمیل مابدأناه من حـديث وان طـالت

كل ماذكرناه يدل ويؤكد اننا تساهم بصورة مباشرة في أهدار الطاقية ونتسبب بصسورة او باخرى في انقطاع الكهرياء من منازلنا بل ونعلم اطفالنا عده المبالاة او الاحساس بالمسئولية

دون ان ندري. لذا فاننا نطالب بتوجيـه دعوة لترشيب الإنفياق وعندم والكهربسآء لكي ننعم سالصيف رغم حرارته.

غواص

قلتب

الصفحات الوردية

الوطنية وستجد

مايسرك وماتبحث

اذن قمحل جريمة التـرُويـر كشأن كل سوی اسم شخص وعنوانه او تـوقیعـه جريمة هو المال او المصلحة التي يقع مجردا أو تحت عبسارات أو عسلامسات بأرتكاب الجريمة عندوان عليهنا ويهدف لاتحمل معنى مترابطاً فهذا لايصلح ان يكون محلا لجريمة التزوير. القانون الى حمايتها بالجزاء الجنائي. حيث ان المصلحة في جريمة التـزّويــر

انن لاتقوم جريمة التزوير اصلا الااذا هي الَّثَقَة الَّعامة في صحَّة المُظهر القانوني حيث تغيير للحقيقة من المستنداو للمحسررات التي يشملهسا القسائسون المحرر، فجنوهار الشرويير هنو الكندب بحمايته.. وعلى هذا الإساس فان شرط المكتوب وهذا لايتحقق الا بأبدال الحقيقة او تغييرها.. وعلى هذا قلا تــزويــر حيث البدء في جريمة التزويس ان يقع فعل تغيير التعقيقة في المحرر او المستند.. لان لاتغيير في الحقيقة لانه لا جريمة بغير المحرر هو محل جريمة التروير الذي فيه نشاط اجـرامي.. هـذا يكـون تغييرا في ينصب فعل تغيير الحقيقة الندي يترمى الحقيقة اذا شرتب عليه خلق حقيقة جديدة او تضخيم الحقيقة التي كانت القانون الى حماية الثقة العاملة فيها. موجودة او تحريفها او تخفيضها على والمحرر او المستند كما هو معروف هو كل مسطور يتضمن علاقات تعطى معنى نحو تصبح به اکثر حسما عند الاحتجاج بها او استادها الى غير متكاملا لمجموعة من المعانى وألافكار مصدرها.. حيث أن القائون لايتطلب أن الصادرة عن شخص او اشخساص تتغير الحقيقة بكاملها واثما يكتفي باقل معينين.. مايتضح ان المحرر الذي يصلح ان يكون محلا لجريمة التزوير يلزم فيه قسنر من التغيير سسواء انصب على ان يَتَخُذُ «شكلا مَعَينًا.. وأن يكون لــه مضمون المحرر ويساناته مشلاكما في «التغيير مقدار الدين او تاربيخ الوفاء به قمن ناحية الشكل المحرر يلزم ان يتخذ او تساريخ تحريسر السنسد او اسماء شكل «الكِتابة» او العبارات الخطية وعلى الشهوده.. أما انصب التغيير على واحد فقط من هـذه البيانـات.. آم انصب على هذا الاساس لايعتبر محررا كل ماهو غير مكتوب ومادام شكل المصرر قد تمثل في نسبة المحرر الى جهة لم يصدر عنها.

فجريمة التزويس اذن في المصررات او المستندات تعتبر من الجرآثم القصدية التي يلزم لقيامها قسانسونسا أن يتسواقس القصد الجنائي لدى المزور ثم انها من جراثم القصد الخاص باعتباره فيه الجائي. ولقد حدد القانون طرق التزوير وبهذا لايتحقق الركن الاساسي للتزويس من مجرد تغيير الحقيقة باي طريقة.. وانما يلزم ان يكون هذا التغيير قد حدث باحدى الطرق التي حديها القانون لــذا يمكن القول أن جريمة التزوير ليست من الجرائم ذات الوسيلة الحرة.. بل انها على العكس من الجراثم المقيدة او للحسدة الوسيلة وعلى هذا الاسساس لايقسوم التزوير الااذا تغيرت الحقيقة بسحمي الطرق التي نص عليها القانون والعلبة في تحديد طرق الترويس هي رغبة القانون في تحديد النطاق الذي يعتبر الحقيقة في ذلك تزويرا معاقبا عليه.

سعود عبدالعزيز العتيق أم القيوين

..حتى لانشـوه الصـورة المشرقــة لمطــــار أبـــوظبــي الــــدولي

لاحظت اثثاء زيارتي لمطار ابوظبي الدولى في قسم المستودعات الخاص بالجمارك انه تم انشاء ٤ صنادق خُشبية كي تستُخدم كمكاتب لوزارات الإعلام والصحة والزراعية والبلدية داخل مبنى المستودع وبجوارها مباشرة كافتيريا لبيع الشأى والساندوتشات يتجمع حولها للراجعون واود أن الفَّت انتباه المستولين عن الدفياع المنني وخياصة ونحن في اشهر الصيف الحار ، وان اي فرد يتعامل مع الكَافِيتريًّا اذا الْقَى بقايسا سيجارتُه المُشتَعلة بجوار احدى هـنّه الصنادق أو تسريت شَرَارَة كهـربـانْيـة من الكافيتريا من المُمكن ان يؤدي ذلك الى اشتعال النيران بهذه الصنادق وبالتالى اشتعـال مستودعات الجمارك بكاملهآ وهي تضم بضائع ومعدات خاصة بالشركات والجمهور وتقدر بالملايين من الدراهم مما يحمل الدولة خسائر جسيمة ويسيء الى سمعـة مطـار أبوطُبي الدولي الذي يعد وأحدا من اقضل مطارات للنطقة. ُّ انْنَا نَّنَاشُدُ رِجَالُّ الْدَفَاعُ المُنني سُرعة مُعـايِّنـة هـذه الصنـادق وتامينهـا من خطـر الحريق، حمانا الله وحمى بلدنا الحبيبة من اي مكروه.

قارىء



صمود يتحدى الزمن

نداء انسانی الى أصصاب القلسوب السرحيمسة..

TO MICH IT WAY CONCERN Re: SUSAN HASSAN, Aged 9 Yrs. Hospital No.: 045857

ابنتى الطفلة سوزان «٩ سنوات» تعاني من مرض عضال، فقد اجـريت لها ثلاث عمليات جراحية بمستشفى المفرق في ابوظبي ولم يكتب لها الشفاء مما استوجب ضرورة اجراء عمليـة رابعـة.. ومرفق تقرير طبى شامل لحالية الطفلية من مستشفى المفرق وقد اوصى بلـزوم تسفر الطفلة للعلاج خارج الدولة والمانيا الغربية».

ونظرا لان ظروق الماديسة لاتسمح بثققات السفر والعلاج خارج السواسة حيث اتقاضى اجرا شهريا قدره هـ٣٩٥٣ ىرهما، لاغير .. واستاجر منزلا في مدينة ابـوظبي بمبلغ ١٢٥٠ درهما شهــريـــا واعول أسرة مقيمة معى بالدولة تتكون من الروجية وتسلاث بنسات جميعهن بِأَنْدَارِسَ، اضافة الى انتي اعول ومستول عن اسرة اخرى ببلدي تتكون من الوالـد وروجته واربعة اطفال صغار. ويسبب

ضيق ذات اليـد وهـذه الظـروف آمل من القراء الاعزاء مساعيدتي لتسقير الطفليا

المريضية آلى الخارج للعسلاج واللب لايضيع آجر من احسن عملا.

والد الطفلة/ حسن الشيخ

رجاء الى تليفزيون ابوظبي

نامل من المسئولين في تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبي اكمال المسلسل الكويتي للاطفال «حبابة» ومسلسل «ابو ناصر وعياله» الدي لم يكتمل في رمضان

قارىء ـ من منطقة الظاهر ـ بالعين

مطلوب فرع

للجوازات بخورفكان نحن مجموعة من مواطني منطقة كلباء وشورفكان والمشاطق المجاورة نناشد المسئولين بوزارة الداخلية بفتح فرع للجوازات والهجرة بخورفكان حيث نقوم حاليا بتقديم جميع للعاملات الخاصة بنافى مكاتب الجوازات والهجرة بالشارقة ممآ يحملنا عيثا كبيرا وارهاقا شديدا لبعد المساقات واضطرارتا الى صعوبات لان بعض المعاملات تتطلب المراجعــة لاكثـــر من مـــرة مع العلم ان منطقة خورفكان تتبع لها مباشرة وتنجز كل معاملاتهم.

مواطنون من خورقكان وكلياء

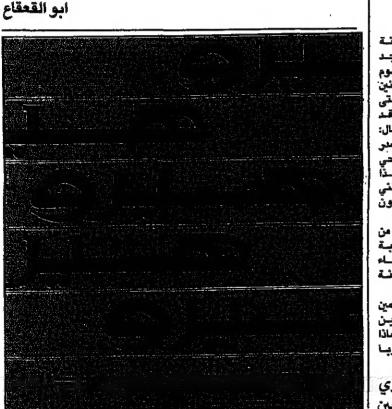
الى وزارة الشنون الاسلامية والأوتاف

نحن جميعيا نعرف ان هنياك لجنية لاختيار المحدثين والمؤننين بالمساجد التى تشرف عليها الوزارة وهي تقوم بعملها على خير وجه ولكن هناك مؤذنين لا اعرف كيف نجحوا في الاختبارات التي عقدتها اللجنة، ام ان ألمشولين بها قد تغاضوا عن اخطائهم!، واليكم هذا المثال: استمعت الى اذان القُجْر ولا أعْرَف مصدر الصوت.. أي مسجد هو المؤدن يقول حي على «الســـلاة» حي على «الســـلاة» وهـــدًا تحريف وتخريف لان ٣٠٪ من مـــؤنني مدينة العين اسيبويبون ولايعرضون

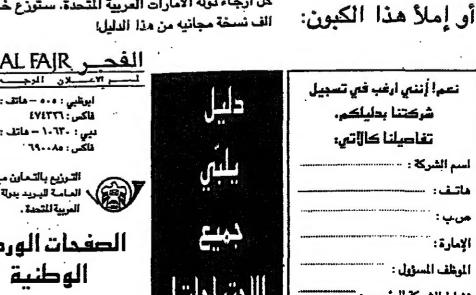
النطق الصحيح فاين اللجنة ياترى؟ وبالنسبة للمحدثين فان كثيرا من رواد المساجد قالوا لقد حفظتها الخطية لانها مكررة في كل جمعسة والخطبساء يقولون كلاسا غير مفهوم فاين لجنة

هنــَّاكُ الكثيرون من العـــرب المسلمين طلقساء الالسن في الحديث والأذان فاسن هـؤلاء؟ نحن بلسد عسربي مسلم فلماذا لايكون للؤنشون والمعتشون عربسا

مصيح الظاهري







ایوتلیی : ۵۰۵ – ماتک : ۲۷۸٤۱٦ ىيى: ١٠٦٣٠ - ماتك : ١٠٦٣٠ الترزيع بالتماون مع الهيئة العامة للبريد بدراة الامارات العربية للتعدة. الصفحات الوردية

وهى تتمتع بمواصفات تقنية عالية ولها مسكة مريحة ذات تقنية ناعمة ومقسمة الى عدة أقسام مناسبة وموزدة بماسك خاص للوثائق. إيبوكا: المكتب المتحرك لرجل الأعمال العصرى.

مترفرة لدى معانت گيرى تشمل السرق الركزي ، الركز ، ديي ، خلف ، ١٩٣٥٥ ، محانث چاشممال ، الهميرة ، هانك ، ١٩٤٦٠ ، جاشممال والي ، هانك : ، ١٤٤٠ ، معانت جاشممال ، آيوطبي ، هانك : ٢١٥٣٦ ، شركاء في : البحرين ، هانك : ٢٠١٢٠ ، الكري لوطنيسة (الإصارات)

الحقيبة العملية

ان حقيبة اليد الصغيرة الجديدة دلسي مصممة لرجل الأعمال المشغول دائماً بعمله . فهى عملية من الداخل وأنيقة المظهر من الخارج.

الوكلاء الوحيدون في الإمارات . شركة وكالات الامارات المتحدة (الامارات)

(بليل تجاري متخصص) يرشدك إلى اماكن الشراء والبيع

نشاط الشركة الرئيسي

عنه من شركات وبيسوت وأرباب

اتصل بنا الآن!



العدد التاسع والعشرون

الاثنين ١٤ ذي الحجة ١٤١٢ هـ الموافق ١٥ يونيـ و ١٩٩٢م

جانب من مهرجان فرز الجوائز

فرادة هذه الغنانة.

٥ والتالية أسعاؤهم فازوا بجوائز

أسماء صحيق عبدالعثريث محمد

عجمان، مريم عبيد ربيع سالم غـريب_

رأس الخيمة، مها عبدالصمد احمد قناسم

ابوظبی، طارق بخیت سالم الکثیری.

بني ياس، حميد قارس عيسى المزروعي

- ابوظبی، احلام علی ماجد - الشـــاراتـــة،

أيناس يوسف محمد عطينة دابوطبىء

محمود عبدالله قاسم ـ ابــوطبي، غفــران

محمد سعيد _عجمان، زينب منصور

حسن _عجمان، روحية محمد سالم

عينية قيمة كل جائزة الف درهم:

الجسرى ـ دبى، زينة زاهر عاهد عارف ـ

الشارقة ـ الذيد، ناس عبدالـرحيم رشيـد

محمد _الشبارقية، محمد سيالم على

الخواهر ـ الشارقة، عايشـة مــاجــد على

المهيري ديي. وهناك جائزتان هدية من تليفـزيـون

أبوطبى للمتسابقين قيمته كل منهياً الف

درهم: زُعفسران على صسالح روبسان ـ

أبوظبى، محسنة مبارك سعيد ـ يني

وقام بتصوير شذه الحلقة الخاصة

المصور الخاص لقسم شعبراء القبياثل

سالمين محمد السويندي، وأشرف على

التسجيل والإخراج _على التميمي.

(Campronance (CA)

الذين يكابدون الاشواق يعرفون ميرة هذا الصسوت

الذَّين هجرتهم الاوطان او تغربوا عنها يعرفون

الذين اخلصوا للقن واختباروه بربيا لبنياء النفس

النذين اختباروا العطباء والبذل والتضحيبة دون

ولدت في مكنان هنو الفن ذائمه، حيث الخليج وشط

العرب، وحيث الحان البحر والبادية والحوض الكبير،

فكانت هذه البيئة المركية، مصفاة وخلت منهما ربماب

تستمع اليهسا دون أن تمل، بل أنك كلما استمعت

اليها مرة بعيد اخبرى، في بناكبورة الصبياح أو وسط

الليل، فإن صوتها يأتيك بما هـو روحماني وعماطفي

يحب صوتها الكهول، ولايمله الشباب، وترتاح اليه

والمحرمون في اوطائهم، يجدون في اغانيها مداواة

لجرح القراق ولوعة البعد ومكابدة الشوق، فهي ق

اول ونهاية المطاف، تسافر معهم ويسافرون معهاً الى

حيث الانتماء والذكريات والانهار الجيملية حتى ليو

لقدار تبطت فنيا وادبيا ونفسيا مع ملحنين وشعراء

اغنية من الكويت، ووصلت مع هـذاً الفريق، ووصل

معها هذا الفريق ايضا، الى شهرة خليجيــة وعــربيــة.

والى ذوق راق وانسجام يؤكد وحدة الروح والوجيدان

وفي دنيانا العاصفة، المليئة بأخطاء الكسا،

والصغار... تبقى رباب ابنة الشط والبحر والبادية،

نَخَلَة عربية، تعطى جِاني الثمر حتى وهي تُقَدَّف

تحولت الارواح الى انهار يابسة وجافة وممحلة.

والإخلاق الغنية.

بالحجارة.. احيانا.

سلاماً يارباب !

النساء، أما العشاق فهي التي تجبر خواطرهم، بعث

انتظار جائزة او رضا مؤقتا يعرفون هذه الفنانية

وترقية الذوق والاحساس يعرفون رباب.

يذاع في تليف زيون ابوظبي اليوم السي تراثي بقريمة

٥ والتالية

الإنسان

رواي

فكرة. خَبِّرُ صِغْيرٌ فِي الْجِرِيدَة. حَادِثَةُ في الشارع، اما الرواية فَهِي اكبر من ذلك، عمل

معقد بحتاج للاسهاب لانه لايمكن أن يعالج قضية واحدة فقط، فكل فقرة في البرواية هي محطة، موقف سياسي او اجتماعي يعبر عنه الكاتب، أن السينما استفادت من عظمة العالم

الروائي. وَطَهِرتُ اقلام تجاول أنْ تجسد هــدُأ

التَّعَقَيدُ وتَطَرَّحُ مَفْسَ أَلطَّرَّحٌ بِنَفْسُ الإبعــاد واحْترعت من أجل ثلك الفلاش باك، والصورة

الا أنَّ الكُثِّيرُ مِنَ السَّرِوانَيِّينِ فَي جَمِينَعِ انْحَسَّاءُ

العالَم يروَّنْ انَّ السِّيثُما تُحُونَ الروآية حيثما

تَأْخُذُ مِنْهَا. وقد رأى البعض أنَّهَا خُيَّانَّة عظمى

حين يتعلق الإمر يتغيير فكرة الكانية ورأى البعض انها خيانة حتى اذا تم الاحتفاظ

يفكرة الكاتب لان السينما تقوم بطريقة تعسفية واحيانا قنية باختصار الاحداث او

الاشخَاص، بن قد يأخذ مخرج فصلا من

وبالنسبة للمخرج العربي صلاح ابوسيف ان الاحتفاظ بفكرة المؤلف امسر ضروري مع الاقتناع بان عالم الرواية ليس هو عالم

السيئماً. وإنَّ النَّقَنْياتُ مُخْتَلَقْتُهُ بِّينَ الْعَمَلِينَ.

وان مايمكن أن نسميه خيانة مَّاذًا لا نسمتُ

أبداعا في ابداع لنه تلاقح ضروري، والسينما

للركبة وغيرها من التقنيات.

راوية وينتج منه قبلما

الفُيلَّم وطُلتُ الرواية كاحدى روائع الإبداع الخيال لدى

أمسا المفسرج مسسلاح

ابوسیف فقد ارتای ان

يتناول العلاقة بين

الرواية والسينما من

حيث تأثر كالا الفئين

ببعضهما. وهو يقول

في هذا الصيدة لحسن

الحظ ائسة عملت ٣٠

فيلما ١٥ منها عن

سينأريوهات سينعائية

مخصصة، أن أهم فرق

سالنسبة أي بين المصالين

الإسسداعيين، أن الفيلسم

السينمائي يمكن أن ينتبج من

أسماؤهم فياز كل

منهم بجائزة نقدية

مقدارها الف درهم:

عادل شعبان مسادق

العين، فورية حسين قدورة عجمان،

منال اسماعيل عبدالله احمد ـ ابوظبي،

نَّاد جابِر حسنَ العلوي ـ الشَّارِقَة، محمَّد

أحمد سالم بخيت القبيسى ـ أبوظبي،

سارة محمد الجشى ـ الشَّارِقَـة، دلال

جمال على ـ عجمان، جَمعة حميد جمعـة

العريري _ ابوظبي، عادل مقلح سالم _

هل تخون السينما. الرواية ؟ (المستماد

مينيل سر مو: الرواية فيانية والمينما عطانية وواقعية

اعداد : حسن الرميد

مكتب« الإتحاد» _الرياط

ميشيل سرسو تظل خياليــة. ويسالعكس

والسيثما مهما كانت عجائبية وخيالية

تصبح واقعية بحكم التأثير لتباش والعميق

الذي تُحدِث في النفس، الآ أَنْ مَيْشَيْلُ سَرِسُوْ يستدرك فيقول ومع ذلك هشاك مـوضـوع او

مجال لم تستطع السينما اختراقـــه بــل ويستحيل عليها ذلك أنها تعتمد على المسورة في الوقت الذي تستطيع الروايـة ذلك. وهذا

النَّحِمَّال هـو الَّـرُون. لَيْسَ الْـرُونَ الـدِّي يعني

التَّفِيرِ اليَّومِ، السَّاعَةُ، المُشْيِّدِ، الشَّبَابِ،

الحَصَّلَد.. لا أنَّه الرَّمن الكل. قَـأَنتم العُربُ تتوفرون على لغة بقيقة في هذا المجال. ففي

اللغة العربية هنالك الزمن وهناك الزمن ليس

له ربعف بْأَلْلْغَة القرنسينة. هذا والرَّمْنُ لا

تستطيع السينما التقاطة، وهي حين تحاول

ثك تَفَشَّل.. كَانْتِ هِنْاكَ تَجِرِيةً سَيِنُمَانِيةً في

هذا الخصوص حيث حاول مخرج سيتمائي

اَنْ يُحول رُولِيَّة مَارِسُلِّ بِسَرُوسَة ،حبُّ ساجان، ال قيلم، وقشل فشيلا تريما، لانه

اصطدم بهذا الجذار الذي يقبل التصويح مثل

في قرية التراث بأبوظبي تم في احتفال شعبي السحب على جهوائز مسابقة الالغاز الشعبية التي نظمها تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي خلال شهر رمضان الماضي، والتي قام باعدادها على التميمي، وقدمها الشاعر بطي المظلوم رئيس مجلس شعراء الامارات الشمالية. وقد تم تصوير حلقة خاصة عن فرر الجوائرُ سنداع يوم الاثنين المقبل، وقد اقيم لحتفال شعبي ذات طابع تراثي بمناسبة فـرز الجوائز حضره لفيف من الشعراء والمطربين والهجانة والخيالة، كما حضرته مجموعة

اطفال تُجروا عملية السحب على الجوائر. وقال على التميمي.. معد ومخرج برنامج مسابقة الالغار الشعبية انه يأمل في أن يتكرر البرنامج في سنوات قادمة وعلى نحو اكثر اتقانا من هذه السنة، مشيرا الى نجاح البرشامج من خلال آلاف الرسائل التي وردت للمسابقة من دلخل الإمارات ومن خارجها. البريكي نبائب رثيس مسراكسز

التراث بأبوطبى والذى قدم

الخيالة والهصائسة

للمهرجان.

وقسام به

الجوائر الاطفسال:

محمد على التميمي،

جـواهــر بطبي

المظلوم، عليا

ايسراهيم التميميء

موزة على المحسوس،

عبايشية على جمعيية

بجوائر نقدية وعبنية:

وقد قباز التبالبة اسماؤهم

لذيب المقبال ــ آلعين الجائزة الثانيــة عُ

ألافٌ درهم، أسماء أنور حمدان الزعابي_

أبوظبي الْجِائزة الثَّالثَّة ٣ الآف درهم،

رامی محمد رشدی عبوض ـ أم القبوین

١٥٠٠ درهم، منبرة عبدالله قاسم ـ دبي

حمد أنور الزعابي.

وقدتم تشكيل لجنة ضاصة لفرز

الشاعر الكبير على بن رحمة الشامسي، كما قدم في الاحتفال الشاعر ربيع بن صالح للنصوري قصيدة، وكذلك الشاعر عبدالله سالم السعدى قدم قصيدة أيضاً. حضر مهرجان قرر الجوائر مبارك

تشرئسا في العسدد الماضم

للترب في العصد الماطني عن الربط الفني» رأى للضرج الهنشاري غيسرًا

ابريقيبي، والسيناريست الفرنسي

للْعُرُوفَ لَـويس جَـارديل، حـولَ علاقة السينما بالرواية في نطاق

جدل متنواصل محوره السنؤال

الْتَـــَــالَى: هَـل تَحْوِنَ السينما..

وفي هنَّا العبد نقيم رأى النَّاقِيد

والمؤرخ الفسرنسي الشهير

السيئمائي العبريي للعسروف

سلاح ليوسيف. قدم الشاقد والمؤرخ السيثمائي

الفرنسي الاشهـر ميشيل بـرسـو عـرضـا مطـولا عن الاختـلافــات

الشاسعة بين العمل الروائي والعمل

بها الجميع بانها دعالم بلا حدوده،

وسيدالفنون

السينما التي اعترفها الإعظم والإكلس تأثيراً، فهي تمثل الثقافة للعاصرة التي يعترف

ويرى النساقد الفرنسي أن هذه الاختسلافيات تتجاوز الرقم «مئة» بل الإلف.

حيث يبرى أنْ البروايية فن ابتداعي، وشكل من اشكال التعبري يقرض فيه الكاتب داتيتيه عبر

الرَّاوِية النَّيُّ يَنْظُرُ مَنْهَا الَّى الِامورِ سُـواءً كَـانْتُ لحداثًا ام روَى لم فلسفة ام موقفًا. اما السينما

في نظره فليست أبداعا ولا شكلا للتعبير آنها

اعقد من ثلك. لقد سميت قُشا سبايعــا ليس من

بِابِ التَّصنيفَ او الرتَّبِة وانما من ْبِابِ التَّعَقَيدَ،

النها مشروع لن يكتمل وسيظل يبتلع الفنسون

يرى ميشيل سرسو ان قراءة الرواية تستـوجب

أشعال والضُّوء وهكذا فانت المُومُسوع وانتُ

تَقتضيه امكانياتك الثقافية وظروفك النفسية.

، ايها القصاريء انت خصائف». أمَّا في السيَّنما

فَنطَّفْء والضَّوء، ليس هناك عالم اخر سوىء

عَالَمِ وَالشَّاشَةُ وَ التَّصَـةُ السِيْمَائِيةُ التَّي مَى

عينُ المُحْرِجِ وفريقه الوفي وللوضوعُ والذاتُ اللَّهُ

سلَّبِي للغَالِيةَ. تَعَيِشُ حَيِّاةً أَضْرَى تَتَحَكُم فَيك

ولا تُتَحكم قَيها. لا تَعي انك تـورُطْت الا حٰينُما

تُشعل الاضُوَّاء معلنة نُهايـة العُرض «عفُّوا»

ويعتبر الناقد ميشيل سرسو ان السيثما

سُدر تَتَجَاوِرْ رَوْعَتُهُ وَتَعَقَّيْدَاتُهُ أَيْ فَن

اسلاعي أخر بيرهن على ثلك بملاحظة

،أنَّ السينما سحر يتسلاءم مع الجوانب

للعقدة للخفية في تقسية النَّاسِّ. فَمَثَّلا فَيْ

افسلام لليلوثرامسا تتخرج الفتيسات من

قاعاتُ السينما باكيات، تمسحنَ بموعين

وهن فرحات وتقول الواحدة للآخري. لقد

كَّانٌ قَيلُما ممتَّها أَضَّهُ رَائِعَة لدرجَّة النَّي

يكيَّت. وأن هذه الحادثة هي العليلُ على انْ

السينما هي ارقى شكل من الاسماع الفني يعكن ان يصل اليه الانسان. ليس هنــاك

قَلَ أَخْرَ يَدِفْعِ لَلْ الْبِكَاءَ- وَيَمْثُلُ الْبِكَاءَ قَمَةً

وهكنا فالرواية مهما كانت واقعية ف نظر

الدّات. الله تحون الروائي خيانة عظمي. بحيث تسرفض وتقبل وتتعساطف حسد

الجوائز مؤلفة من السادة محمد سعيد الرقراقي رئيس مجلس شعراء البادية رثيسا للجنة، والإعضاء: عبيد بن على بن نصر مديس عنام جمعينة لحيناء التراث الشعبي بالوكالة، والشاعر سالم سيف الخالدي مدير تحريس مقجس الشعيراء، وساتم بن عمير الشامسي سكرتيرا للجنة، وعبيد بن معضد النعيمي شاعر الونة، والشاعرين عوض بن راشد السبع ولحمد سالم الشامسي/ شعيراء البردح، والشساعس حمدان خبيس السماعييء وفرقته الرزف والحربية والشاعس انسور حمدان الزعابي، والقنان والشاعر محمد النعيمى الذى قدم اغنية تراثية بعنسوان «قبلت في غابسات ركنسه» وهي من كلمات



بقلم د. عبدالكريم السيد:

ليس تجريدا بالمعنى الكامل.. ولكن في الطريق السه.. أَذْ تَحْلَى قَلْيلاً عَنْ بَعْضُ القَاقُ وترك نفسه على طبيعتها.. فلقد بدأ في رسم هجرّه من شيء ع اي شيء .. مكبرا.. مما يجعل هذا الشيء غامضاً بعض الشيء.. وشكل بَهْأَرم وني لـوني لَحْنانْ.. وكحَّانْ يلتقط واضيعه من الأشياء التافية أو الهطة ليجعل منها موضوعه الفني.. وهذا يذكرنَى بالغنان «مارسيل دوشان» مع الْفارق في الاسلوب.. وهذا اذا دل على شيء فإنما يدل على الافكار التي تدور براس «القصاب» وعلى المواتع التي يضعها لنقسه لتحد عن طموحاته وامكانياته الَّفنية.. واذا تَخْلَى عن هذه الموانع بالتأكيد سيعطينا مخرونا فنيا حميلا يثرى الحركة الفنية.

اعماله هذه تعتبار بالانسجام اللوثي.، ولأول وهلة يفلن للتلقى انها عبارة عن الوان متجاورة ومتعاخلة تتخللها مساحّات لونيَّة مَضينَّة يرّتاح لها ويُطّننَّنُ بها.. وعندما يـدّقق النظر يري داخل الشيء الرسوم.. شيئنا منهما يكاد يتعرف عليه، وبالتال يشعر ـ المتلقى ـ بالانجذاب والدعيمة مُحو العمل الغني ككلِّ. وهذا ما يود القصاب أن يصلّ اليه باعمالــهُ هذه العلاقة الحميمة بين اللـوحـة الشيء المتلقى وفي اغلب

محمد القصاب: هاجس الفراغ والقلق

> محمد القصاب من الفنانين القلائل في الدولة الـــثين يحملــوز هما فنيا دائما.. ويقلَّقه تفكيُّره للستمرُّ في الإمور النَّشَّكيليةً. والبحثُ عما هو جُديد.. ويترَّدد في الاقدام على كل خُطوة يخطوها حُوفًا من المجهولُ.. وهذا القلق الدائم هو ما يدفعه نحو الانتياج الفني المستمر.. والتقدم نحو الافضل. البدايات. بعيدة جدا.. وخجولة.. ولكنها جادة في معظ

لياء الجداوي

00000

انتهت المثلة الشاية للسناء الجداوي من تمثيسل دورهسا في السلسل الاجتماعي الحدنية «العيودة الاخيرة، قصنة وفية حرى واحراج فواد عَبِدالجُليلِ.. بُطُولِـة

ابويكر عزت وفاينزة كمال ومحسنة توفيق ومحمود التحتيدي..

تجسد لياء شخصنة فتاة فقرة تعمل اثناء دراستها في مصنع

الهندسية وتمارس السرسم هسوايتهنا المفضلة. تقع في حب صناحب للصتع وتتروجه. وتترك

الذراسة لهذا السبب.

لكنها تكتشف بعثر

ذلك ارتباطه بروجية

اخبرى فتتركسه

وتعود للدراسة..

للتضميمات

الإحيانِ.. فقد كان يرسم الكَاريكاتير.. ورُسـوم اخْبري بسيطا صَغَيرة.. سواء بِالقَّلْمِ الْـرصــاص أو الحَيرِ عُواْصُيعٌ مَنْ البِينَـة المحليَّة.. ووجدُ التشجيعُ من قبلُ الْمُدْسِنَيْنُ وَٱلنَّرْمَـُلَاءَ.. فَأَخْـدُ يرسلُ برسُومَه الصَغْيَرَةُ هَلَهُ أَلَى الصَّحَفُ ٱلْمَثْيِةَ.. وكَانْتَ سعادته بالقة عندما كأن يجد معظم هذه السرسسوم منشسورا في :صفحة القراء».. دفعه ألَى ٱلمُزيد من العمل المتَّواصَّلُ.. واتَّجَّهُ الْي زيادة مساحَّة اللوحة.. وبدأ يُضُوع في خـَامـاتُـه حتى وصل الى

اللازمة والتي كان يفتقر اليها في ذلك الوقت لعدم دراسته الفن او اطلاعه على الكتب الفنية واللوجات.. وعدم احتِكَاكه بالقنانين الإخرين.. وذلك ضمنٌ وضع الحركة التشكيلية في الدولـة ككلُّ..

وهي مرحلية التعمق اللوني.. اذ انعكست دراسته للون في أسمه في الظهور.. وبدأ يتأثر بنه بعض الفنانين النَّاشئينُ من بِدا في هذه الفَتْرة قلقه يزداد،. يزيد ان يعمل شيئ أ جسيدا..

ووجد ان الاساليب الفنية كلها مطروقة ولايأتي بجسيد عشد انْياعه احد هذه الإساليب.. فاتْجِه اتْجاهَا أَخْرِ.. لَقَد خُـرج عَنْ اطَارِ اللوحة التقليدي.. مُتعردا على الشَّكل.. لمَاذَا يجِبِ أَنْ يَكُونُ اللهِحة مُربِغة أو مُستطيلة الشكلِّ.، لماذا لا تكون مثلثة مثلًا أو متَعَدِيدٌ الْجَوَانْبِ وَلِمَانَا لَا تَكُـونَ اكشَرِ مِنْ قطعَـةٌ وَلِمَانَا لَا تَعَثَّلُ اكثر من رسم. ثم بدأ يركرُ على «الفراغ» في شكل اللوحة نفسه.. واعظى من خُـلال هـدُهُ الفَارة تجريّة جَـديدة ومتارة في نفس الوقت.. اذْ تَحْلَتُ أعماله عن الشكلُ التَقْلَيدي كما تُضْمَنْت مادة جِدِيدة على العمل الغثى «الرّسم» كالقَضْنِدّ ان للعدنية .. وكان للقراغ مكان مهم في اعمال تلك المُرحلة.. وجعله استسيا في العمل الفتي بل احياناً. كان هذا الغراغ.. ضرورة تكوينية مهمة..

الوديعة : الوديعة

تشترك المثلة الشاية «مند عاكف» في

تمثيل السلسل الجديد «الوديعة» الــدْيّ

انتهى تصويره باستديو الجيب منَّ

اخراج محمد السيد عيسى وتتروج فيله

هند من واثل نسور.. ضمن الأحداث

طبعا.. يشاركهما البطولية مصطفى

فهمي ومديحة يسري وعلاً رامي ومحمد ونيق. مُند انتهت ايضا من تصروير

نورها في مسلسل اسمه «بيت العبائليّة»

اخْسرجْسه حسين حلميْ المهنسدس.. والطريف أنها تمثل دور خطيبة المطرب

مىحت صالح.. بطل السلسل! الجديـر بالنكر ان هنـد عـاكف احـدى بطـلات

ولكن لــلاسف.. لم يستمر في هـنه التجــارب كثيرا «رغم فـورّه بِجِائِرْة اولى في معرض لـ دول مُجلس التَّعباوْن الْخَليجِي اقَيمُ في الرياض عن احدى هذه اللوحات».

الاحيال يصل الى مايريد.

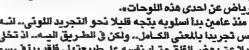


اعماله الاولى بالزيت كانت متواضعة.. وتحتاج الى الخيرة حيث إنها كانت ومازالت تحبو في أول الطريق.

تُدأُتُ اعماله شَيثاً فشيئا نتيجة لتوجيهاتُ مدرسَى التربينة الفنية.. وكانتٍ كلِ اعمِاله تقريبا تدور ﴿ قِلْكَ الْبِيلِيةِ لَلْحَلْيَةِ. بعناصرها الْمُقْرِوْفَةُ مَنْ بِيوتْ قبيمة وسفن ويحبر:، كان ينقل البيثة كما هي ويالوان يغلب عليها اللون الغامق واللون البتي بِالْذَاتِ كَثَلَكُ السَّمَاءُ السُّرِيِّسَاءُ.. مع بعض اللَّوْدَاتَ الدِّي تَمثُلُ اشخاصا ــ غاليا مـا بكبون شخصنا واحبدا في النبوخية ويمثل موضيوعيا.. ولكن «هَلْدُهُ الأعمال كيانت ضعيفة من التياحية التشريذية و (عبدالرحيم سالم مجلة التشكيل العدد السابس).هذا بدأت علاقته بالقنان «عيدالقائر الزيس» وبدأت هذه العلاقة تعطى اكلها في انتاج والقصاب... أذ بدأت علامات النَّصْحِ القُنَّى تَطْهَرُ نَتِيجِهُ لَهِذَا ٱلتَأْثُرِ.. ويُسْلَتُ أَعْمَالُـهُ تَقِيوى لونيا وتكوينيا.. الا انها كانت توحى بوجود «الريس» في مُعطِّم اعمال «القصاب».. استمر على هذه التحالية فترة ليست قصيرة.. وبِدأ يشارك في معنارض الجمعينة بهذه الإعمال.. وكنان يجد التشجيع والتوجيه من معظم الفنانين الموجودين في تلك الفترة.. مثل محمد يوسف، عبدالرحيم سالم، بشير السنوار وعبداللطيف الصمودى.. وكان القصاب مستمعا جيدا.. وفي نفس البوقت يعمل باستمرار. وبدأ في عملية القراءة الستمرة والاطلاع على الإعمال الفنية المُخْتَلِقَة بِحَصْور المُعَارِضُ والْقَلِيلَة في ذلك الوقت، مع مَتَابِعَة القَنَانَينَ العالمينِ من خَلال صور لُـوحـَاتهم والتعرف على «للدارس» القنية المُحْتَلِقة والإساليب القنيـة التَّي كان يتمعن فيها كثيرا ودائماً كنان يقبارن بين منا يقدمنه صو ومايراه من الاعمال احْرى.. وهذا منا ادى في عنام ١٩٨٨ /١٩٨٨ ، لبيأتة مرجلة جبيدة عند والقصابء مرحلته مهمته في حياتته الْفُنْيَةَ.. وتعتبر بدايته الفنية الحقيقية.

اعمال هـذه الفترة التي امتبارت بالبوان متجبانسية مشكلية في مساحات كييرة تمثل الموضوع الذي امتازت بالوان متجبائسية مشكلة في مساحات كبيرة تمثل الموضوع الذي يود التعبير عنه.. وكان غَالَبِا يَمثَل مَوْنِيلًا بِالرِّي الْمَحَلِّي فَي وَضْعٍ مَا أَوْ عَنْـالْصِر مَنْ البيئة مثل «الفُئر» أو الجمال.. وكلها بشكل مساحبات الونيلة كبيرة غنية بالحس العاطفي وتشد المتلقى وتشعره بسالفُـر -.. انْتَجَ في هذه الفترة مجموعة لا باس بها من الاعمال انتي كان يشارك بها في معارض الجمعية الساخلينة والخارجية.. وبسا الدين بدأوا يترددون على الجمعية خــلال هــده الفترة وذلك دون لْتَلَقَّى الْمُعْرِقْةَ مِنْ خَلَّالِ الْسُوراتِ الفَنْسِةِ التِّي يِشْرِفَ عَلَيْهَا الفَنْانَوْنَ البَارِزُونَ في الدولة.. وَكَـانَ «القَصــابِ» رَعْمَ مــاوصل اليه.. يشارك في هذه الدورات ايضًا لاكتساب للزيد من المعرقة.

بقى أنَّ المنسِ فِي أَذْنُ والقصنابِ، ودع التَّفْكِيرِ فِي ردة الفَعلِ، وركز على «الفعل» نفسه واترك قلقلك الفني يقودك الى ماسريد



حمعةاللامي السرابُ بُل انه اعمق وأكثَّر مسرويَّا. انُ الانسان تفسه لا يتسطيع التقاطه الا بواسطة اَصُلاً وَلِيدَةً تَسَلاقَحَ كُلِّ الْفُنْـُوْنُ الْإِسْدَاعَيْـةً. للوسيقي. التشكيل الرواية. الشعر.. الخ.

equivalent. Morning/Evening Sessions

Payment Scheme For Brochure & Arthor details Contact

Ask about our Easy

Sharfah, P.O.Box 5019, Union National Bank Bidg., O-Floor, Bank Street, Tel: 543599, Fax: 352370. Abu Dhabi, P.O.Box 7310, Saif Ghobash Bldg, Bldg; 1st Floor, Al-Sadd Street, Tel:441915,

Doha, P.C.Box 350, No. 2, Kassam Darwish

INTERNATIONAL DIPLOMAIN COMPUTER STUDIES Duration: 1 year Dubai, P.O.Box 8040, Arenco Sidg; B-Block Eligibility: O-Level, CBSE or 2nd Floor, Zabeel Fload, Tel: 373500, Starting 24th June '92

NICC Examination will be held under the active supervision

THE NATIONAL CENTRE FOR INFORMATION **TECHNOLOGY (U.K.)** DUBAL ABU DHABL SHARJAH, DOHA) towards Degree Courses.

DATAMATION SYSTEMS

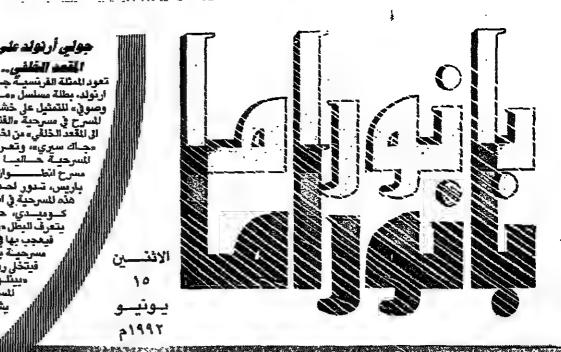
Electra Street, Tel; 727767, Fax:723058. Fax: 441219 مركز العقل الآلى الخدمات

and moderation of NCC, UK

Recognised by US & UK

universities, offers credits

مسرحية سيدريان (العسكري الاخضر) التي يستمر عسرضها طسوال الموسم



يسرى الجندي: التراث العربي والاسلامي

العمل التلفزيوني يوفر جمهورا عريضا قياسا بالمسرح

مجاك سيري»، وتعرض المسرحية حساليسا على باريس، تنور لحداث هذه للسرحية في اطار کــومیــدی، حیث

جولي أرنولد على

ارتولد، بطلة مسلسل وماً، ك

وصوفي، للتمثيل على خشية

السرح في مسرحية والقشاة الى القعد الخلفي» من اخراج

بتعرف البطُّل دوَّهُو كاتب مسرجي، الى البطلة صدقة فيعجبُ بِهَا فِي أول لقاء معها، وتتتنكر أنها قد كتبت مسرحينة بعنوان والفتاة على للقعد الخلقىء فيتُخَلَّى رُونْالدُ لُلْبِطلِ عن مساعده ليمضي مُع «بينلوب» البطلية عشر سنوات في كتابية للسرحيات الكوميدية الصلحكة دون أن يشعرا بانهما يعيشان معا اغسرب للسرحيات الرومانسية.. وتقول

جول عن دورها هذا بـانــه غني وممتع وكان هدية جميلــة في وتنكرها بعبق الشرق ومن الحماقة أن لحرم

ئقسى منه..

مسرح «دولانیل» الحناين للماضى واغتياته التي كانت تسمعها في ايــام طقولتها في للقرب كسانت وراء صعبود للطبريسة المفريية «صافو» على باريس، لتغنى اغنية «الاطالال» اجمل اغاثي المطرية الراحلة ام كلشوم، وتقول «صافو» ان کلمات الإطــــلال تحمــل الإلم، ألم الفراق، والاسم والحنين السساحير والجعيل، وتضيف: «لا اريد ان اقلد ام كلتـــوم التي لا يمكـن تقليدها، بل اريد تكريمها

وسيضم المتحف الجديد العديد من الكتابات والشواهد الدالة على تطور فَسَنَ العمارة في المدينـــــة في العصر العربي والاسلامي. ويعتبر المتحف الجِدْيَّدُ هـو الشَّالَثُ الَّـذِي يَقَــام فِي وحمام (منحك الملسوكي) انشيء عام ١٣٧٢ ميالدية ويعتبر مثالا رائعا للعمارة الإسلامية في العصور الوسطي.. وكـان الهدف من انشبائه

تقديم الخدمات للمارين بيصرى في

متحف للعمارة

العربية والاسلامية

والاسلامية في مدينة بصرى الشام

السوريــة وذلك في حمام (منجـك

الملوكي).

تقرر اقامة متحف للعمارة العرسة

ا 🔾 بانورانا 🗨 بانورانا 🛊 بانورانا 🕒 بانورانا المخرج اللبناني الشائب وعد علامة

اما اليوم انجد المستوى ممتازا اقولها بكل بساطة تظرا للوجود

الدول الغربية تتهافت على المضرج او المثل للتعاقد معه كونه في

ولكن في المرحلة الحالية لا يصل المسلسل

او الفيلم الى مستــوى جيــد على الصعيــد

... لا توجد مشكلة من ناحية القرية.

الفني وللمثلين اذا، فالمشكلة تكمنٌ في

عدم وجود امكانات مادسة

وخصوصا بعد الحرب تغطى نفقات

الانتاج إلا اذا تولته شركة خاصة

اضافة الى ان السوق بالوطن

العربى صغير وانتشار العمل يبقى

_ربما تسواجدي السدائم في

التليفـزيــون اثــر على اتجاهى ق

الاختيار واعتقادي ائله الوسيلنا

الاقرب للجمهور وتجربته اصعب من

غيرها ولا ادرى اذا مسا ساتحه ل الى

احُراج الإعمال السينمائية او المسرحية في

المستقبل، ولكن حاليا أنا رجل تليفزيون.

ــاهم ما اصبو اليه هو تقديم العمل بطريقة طبيعية..

ريد أن يصل العمل ألى الجمهور بدون تصنع أو تكلف أي اسعى

لتقديم صورة جية وصافية للمشهد الذي اهسوره، مبتعدا عن

الابتذال والتقايد، بهذه الطريقة نستطيع أن نقدم للجمهور عملا

نظيفًا، لان العمل التليف زيـوني عبـارة عن قصـة نسمعهـا كما

يرويها الراوي فاذا رواها بشكل متصنع نمل منه وانا رواها

بشكل طبيعي وفطرى نستمتع بها الى نهايتها.

٥ هل من تضور جدید لـدیك ستتبعـه ق

محدودا بعدد المحطات.

. ٥ بُاذَا احْتَرَتَ الإحْــ

التليفزيوني دون سواه؟

العربى فماهى للشكلة برأيك؟

عمله ينتج عملا نظيفا اذا وجدت المادة.

٥ مأر أبك بمستوى الإخراج اللعثاثي؟

المسرح المصرى يمر بمرطة ممية ولابد من وضع اليبد على الأخطاء المشاهد ان التعامل مع التراث في حد ذاته

نجساهسا جماهيريسا كبيرا، وهسو كساتم بالترآث وبشكل اكشر تجديدا بسالسير

وعن عسلاقتسه بسائتراث العسربني والأسلامي يقول: اهتَّمامناهـدًا يـرجُّعُ الَّيَّ عَدة عواملً. أولها كيان الفشل السُّدي صادفني في بداية حيساتي مع الاعمال الفنية وكان ذلك في عام ٩٦٥ آ.. مَنْ خَلالَ مسرّحيّـة «الشعس وصُحـراء الجليــد» وكنَّنتُ من تاليفي وَلَّضراجَّي حَيْثُ كنتُ اعيش في مدينة دمياط المصرية وقمنا بتكوين مجموعة مسرحية تضم المسرحيين والمثقفين في دميساط.. وهسده التجربة لفتت نظرى لاعتبار هام جدا وهو الجمهور الذي يعتبر طرفا اساسيا لُ العملية السرحية.. واصبح السؤال الذي احاول ان أجد اجابة له هـو الي أي من التوجية وكيف اصل؟ وهيذا هيو مي جُعلني أعيد الثُغلر فيما اكتب،، ودفعني أيضا آلادتمام بالتراث باعتباره اساس يمشل ارضيت مشتركة بين الكاتب والجمه ور أو المبدع والمتلقى، لإن التراث مَنْ الْنَاهِيَّةُ الْعَامَةِ مُثَّوَّاهِدٌ فِي الْتُكُويِنِ الوجدائي والعقلي بسلبياته وايجابياته.. ويَبِقَى بِعَدْ ذَلِكَ ٱلْمُوقَفُّ ٱلنَّقَدَى مَّ مَدَّا لَتُرَاثُ.. وهو الجانبُ الإبداعي الذي يمكنُ ان يقدمه الكاتب من خسلاً ل ارضيسة مشتركة للتواصل مع جمهوره من ناحية والمادة التراثية من ناّحية اخْرى.. خاصة وانها من المعكن ان توفر درجة هامية من لْتَامِيلُ فِي السَّكَلِّ. لاِّن قَضْنِيْــة الشَّكلِ فِي للسرح العربى اليسوم اصبحت هسامسة والخصوصية مرهونة بالهوية القومية لَّى تُصَافَعَهُ أَو لِأَى أَمِـداَعِ.. فَــالتَرَاثُ مِنْ ناحية مادته يمكن ان يوقد اجتهادا جيداً لتاهيل شكل مسرحي عُسريي.. ولا اقول شكلاً مسرحيا عربياً خالصاً.. لانه لا بوجىد شىء اسمنة شكل مسرحى عاربى خالص.. فالظاهرة المسرحية كلها تنطلق من مفسردات اسساسيسة في كبل تجارب العالم.. ثم ياتي بعد ذلك التميـز ﴿ هــنَّهُ المضمون.. ومن هذا المنطلق قسمت عسدا من الأعمال التراثيسة على رأسها السير

الشَّعبَية الثَّلاثُ.. عَلِ الـزَّيبَقِ وَالهلاليــَّةُ وسيرة عنترة بن شداًد.. واعتقد انها تمثل

حِتْهَادا حُسَاصَنَا في المسرح.. والي جنائب

هٰذُهُ الاعمال قدمت اعمالاً لَيَّا عَلَاقَةُ بِشَكِّلُ

او بأخس بسالتراث مثل اليهسودي التسائه

وَوَاقْسِاهُ وَحَكَاوَى الزَّمَانُ وَاخْبَرا سيد درويش.. وهناك ايضا بعض الاعمال

GMASCO 102118/92 R

■ لقطة من مسرحية دهالة حبيبتى،

المعاصرة ولكنها قليلة. ويتابع يسرى الجندى.. انا اعتبر ان التجربة بصفة عامة هي مرحلة وانا من مرحلة السبعينات.. لاني بدأت الكتابة في اوأخسر الستينيسات وآن كسانت اعمالي حسوبة على السيعيثات بظرفها الخاص الذي مُعْرِفُتُهُ.. والْـذَّى يَظُلُ الْآبُـداع فيبُ صعباً. ولكنه موجود برغم اقتراضً البعض بأن مرحلة السبعينات لم تقدم اجْتَهَادات واسْعَة.. ولكنَّ الاجتَهَاداتُ موجودة الا أن ظروف التراجع في الثقاف الوطنية بشكل عام.. بما في ذلك افتقادنــا الى غطاء من الحركة النقدية وهو ماكسان

منّ العناصرُ التيّ ظلمت هذّه الْفَتْرَة. وفي فترة النمانينات لم اقدم سوى عبد

مرتبا تحتفل بنكرى رحيل العمارى هكتور جيمار تحتفل الاوساط الغينة الفوسسية بدكرى مرون وهعابنا غل وفاة الفسار المعماري الفرنسي مكتور حتمار فتقتم لهانهذه المناسية معرضنا في متحق (اورسناي) يُستمر حقى ٢٦ توليو القائد يضم المعرض تعادّج من الابنينة المعمارية التي انجزها في القيرة من سنة ١٨٩٣. وحتى سفة ١٩٩٣ والتعروفية بناسم الاسلسوب الأخلعيُّ في الفن وغفل عن القباني المعماريين هشاك هندًا الإسليوب البحديث في الغن والندي بندعه (بول انكار) الذي يُعتبر احد اسابده الفن الحديث في بلجيكا: ويضم المعرض ايضا تفايج فن اللبائي والمضال الني قيام ببانجيارهنا

لفنان. و (مكتور جيمان) فنان معماري قرنسي ولد في سنة ١٨٣٧ وتوقي في

سنة ٢٤٢ ويعتبر أفضل من بشل الاتحام الغيني الجديث في اسلسوب

حوار ـ عادل غيث:

محدود من الإعمال لان الإزمــة لخـــذت اشكالًا اكثر حدة فلم اقدم سوى «رابعة» أخر اعمالي في التعامل مع التراث.. وأيضًا قدمت وادى الجن والدكتور زعتر.. وهذه كانت أخبر اعمالي في فترة الثمانيتات.. فقل انتاجي ايضا لاحتبدام ازمة للسرح والتراجع الشديد للمناخ الثقاق ف طل مُعسانِيرٌ جسدت على المنساخ ككس وعلى المبدعيُّ وعَلَى الجمهوُّر دَاتَهُ بِلَ اوتَعكُسُ ايضًا على صورة للسرح العبريي بشكل سام.. وكسان هنا من العسوامل التم جعلتني أقبل بالتعامل من خلال نافذة

جمهُورًا عريضاً جِنالم يَعَدُ مَنْ الْتَسَاحُ الحصول على نسية صَنْيَلَةَ مَنْهَ التاريخ الحديث من خالال مسلّ ومعليوك في الحارة.. والحقيقي التجربة أثبتت أن أحتياج الجموور لهذا

التلفزيونية التي امبحت نات بعيد شعبي ومؤثر مثلما جهاز التلفريون ككل شديد التأثير.. وبقدر

ما يمكن ان يؤثر ايجابيا يمكن ان يـؤنَّر سلبياً.. وان كان التائير السلبي اكثر وماذا.. عن تجربة التعامل مع الدراما التلفريونية؟ تجربة العمل التلفريوني تبوفس

للسرح. ۗ وَقَ نُفْسَ ٱلسوقتَ هِي تَفْسَرِضَ اعادةُ النَّظُرِ فِي الواتُ الكِانَّبِ السِّدِّي يحًاطب كل المُستويِّات من حيثُ البوع والتصنيف الاجتماعي فتفرض اعتبارات مُخْتَلَقَةً قَدُ لَا تُتَبِينَهَا مِنْ خَلَالُ التَجْرِيَّةِ. وان كنت قد حاولت ان اضيف جديداً من خُلال ٱفَاقَ لَيِسَت مطروحــةً، حَبَّاولَت ان أطرقها، ومنّ هذه الاجتّهادات تعامل مع سرحي الى حد ما.. وممكن ان نقول ان يه مُلَمَّ مُلْحَمَّى.. ويعَّد بِدَأْتٌ فَي التَّعَامَلُ مع التَرَاثُ مَنْ خِلال النَّرَامَا التَّلَقُرْيُونْبِـةُ وكَّانتَ هَدُه هُي أَلْرَدُ الأولَى التِّي يِقْدُمْ فَيْهَا التراث من خلال الدراما التلفزيونية في: على السريبيق، سيرة الطَّسَاهُــُّر بَيْبِرسُ

اللون هو احتياج حقيقي واحساس

والسلوك والإشلاق ليواجه عالمنا بماجد قيسه حسول هسذه للسائل كلها. ويضيف يسرو

الجندي.. أن الدراما التلفريونية فيحاجة اليوم ألى التجديد لان الموضوعات الإجتماعية اذا لم يتو تناولها بعمق تعطى النرأ

«الاطلال» على

فی باریس

وتقريبها مناء..

وانما بعلاقته بهمومه التى يعيشها وهذه مسالة اسعدني وصلها للعشاهد بحون

وماناً.. عن جنينك في التلقريون؟

حاولت تقديم توع من الدراما للسماة

بالحيال العلمي.. تقوم على افتراض علمي

تظرى بوجود كائشات ارقى في الكون.

المطلوب من الجمهور ولكن عند عرضا

مرة ثانية حدث استيعاب من قبل

للشَّاهَدِينَّ. للسلسل كان بِعنْـوان «اهــا

بجدى العزيز، وهو عمل سياسي ولكت

عرض في اطار لجتماعي وايضا في اطار ما

نسَّميَّنهُ بِــالَّحْيِــال الْعَلَمْيِ.. والسلسل

يحكي عن رجل باتي من زمن أخر بكل

معايير هنذا البزمن ونظبرته

للكسون والانسسان

والعلاقات الاجتماعية

الفار او غموض۔

سلبيا بالنسبة للمشاهد والاعمال الاجتماعية الجيسدة اصبحد عَمْلُةَ نَسَادَرَةَ البِسُومِ.. وَأَيْضَسَا الأَعْمَالِ التَّارِيخِيةِ والإسلاميةِ تَكَاد تَكُونِ كُلها في اطارٌ نْمطّي ممل ولذلك فهي في حَالَة مأسةٌ للتعديل الشامل. ومانًا عن للسرح ومشاكله؟

المسرح اليوم كما أشرتا في البداية يمم بمرحلة صعبة جداحتى انه اصبح مهددا فْي وَجِوده كَمُصِنْفَ قَنْيَ يِعِكُنْ الْ يَخْتَفَى من الْحُريطة القنية. لأنَّ لله النَّجَـ للعسرح مد ساحق والتراجع بالنسب للمسرح الجاد سريع، والمأساة انه بعد هزيعة أنسرح الجاد توجد بعض مسارح في القطاع العسام بمصر تحاول تقليسه مسارح القطاع الخاص.. ولكن بغير الخاص ولا ميزانيته في الـدعـايـة.. ولا نظام الإدارة المحكم السذى يقعسامل مع رأسمالسه ويحرص عليسه.. وهنسا يقع العبه على للسرحيين انقسهم وليس من للسئولين ولا الادارة.. فهده شماعيات نضع عليها لخطائنا.. ولابد من مبادرات فردية لهؤلاء المسرحيين اذا كان للسرح لا

من الوجوه الفنية الشابة التي تشق طريقها باتجاه الشهـرة ــُ والنجاح شاب موهوب عايش الحياة الفنية منذ صغره وامضى فترأت طويلة من صبأه متنقلا في استدبوهات التليفزيون المحلى جهاز فني لبناني وجيد بالرغم من انعدام التقنية مقارشة والعربي فاكتسب الكثير من الخيرات واصبيح ملما بكل ما يتعلق بالدول الغربية والاجتبية، فبرغم ذلك لدينا عدد من للخرجين بقضايا التصوير والتقنية وعملية الاخراج وللونتاج.. هو وعـد وللمثلين هم ابطال يقدمون العمل الجيد والمرغوب بطليل أن علامة، حديث العهد في الاخراج، وإن كان قد حصل على شهادة في ادارة الاعمال، إلا ان حبه للعمل الاخراجي دفعه من جديد كي يتلقى علومه الإكاديمية في الاخراج على يبد والبده المثل

والمنتج رشيد عسلامسة السذى اغشى المكتنسة التليقريونية بالعنيد من روائع البرامج التليفريونية اصافة الى شهرت كممثل في. النول العربية.

٥ متى وكيف بسدات تجربتك ق ــ مُندُ حوالي سنع سنوات ساشرت

العمل مع والدي أساعيده في الإعمال التي ينتجها، ومن خلال تواجدي معه في اماكن التصوير عملت في المونتاج الذي اكسيني القواعد الاساسية في العمل الإخراجي، وفي هذه الفترة كنت اتسابع دراستي الجامعيسة في ادارة الإعمال وبعد انتهائي عنت من جيدييد لدراسة الاشراج فقد كنت متيقنا ان عطائى سيكون للقن، ولكن المدرسة الاساسية التي اكسيتني الخيرة اولأ واخيرا هي مدرسة رشيد علامة والفضل يعود لــه لان النراسة الإكاديميية تختلف كلياعن ممارسة

 مامعنى انك لخترت الإخراج متاثرا بتجربة والسك الفنية رغم كوته ممثلا وليس مخرجا؟

ــــ في هذا الامر تلعب الشخصيات دورها في الاختيار وجـدت نقسى اميل إكثس للعمل في الاخسراج وأذا قسمتسا العمل الفتي لقسمين لوجدنا فريقين، فريق يعمل اسام الكياميرا واذر يعمل وراءها وانا من الاشخاص الذين يقضلون العمل وراء الكواليس واعتقد اتنى لست ممثلا جيدا.

مكتب الإتحاد :بيروت

انا رجل تليفزيون.يفضل العمل وراء الكواليس

اصبح للتحف الإمريكي في مدينة جيفرني الفرنسية (اور) وموريس برندرجاست ووينسلو هوس. وتم جمع اعمال هـؤلاء الامريكيين فيه على بعد مائة متر تقريباً من مسرل السرسام

وبين هؤلاء الرسامين ماري ماكمونيس وليلا بيري وتيودور

وفي عنوان (انطباعات البية) يضع للعرض الذي يستمس حتى الاول من تشرين الثاني / نوقمبر حوالي تسعين لـوحـة رسمها في فرنسا فنانون تاثروا بمونيه الذي ترددوا عليه كثيرا

ومن متاحف امريكية وفرشسة. اما اللوحة السرميز في المعسرة في المتحف معنا فهي (ميوكب

العرس) للفنان تيودور روينسون. وتمثل زواج سوران اوشيد ابنة زوجة مونيه من الرسام الامريكي تيودور باتلر عام ١٨٩٢. يذكر أن هذه الواجهة على الفن الأمريكي في فرنسا ارادها دائمال تيرا الذي جمع ثروة في الولايات المتحدة ومول حملات رونالد ريجان الانتخابية قبل ان يغتج متحفا في شيكاغو.

سیارة قولقو بسعر ۵۰۰, ۵۰ در هما فقط

ناعمة كالنسيم .. انسيابية كالحلم .. حضورها دائم حيثما تكون. قوية وذات مظهر رياضي ونهاية مخفضة للمقدمة محرك ١,٧ لتر يتميز بنظام حقن للوقود متعدد النقاط يعمل بتحكم الكومبيوتر ٠٠ اناقة داخلية رائعة التشطيب وبالطبع توفر مزايا الامان الذي تشتهر به فولفو ٠٠ فولفو ٢٦٠ تستحق التجربة باكثر من وسيلة ..

> متوفرة في موديلين جي ال و جي ال إي الكاملة التجهيز . نظام ٥ سرعات يدوي او نظام ٤ سرعات اتوماتيكي .



باتلر وفرديدريك فريسكي وجدون سرجنت ومساري كاسسات

يعبد غييسة عشى الصيفى على مسرح سنوات عن المسرح.. تعود الغثانة متيسير قهمي» في المسرحيسة بالاسكندرية. تاليف

السدكتسور عسزت الكوميدية الجديدة عبدالغفور واخراج (تحت البرنيطة قرد) ناص عبدالمنعم.. التي يسرتفع عنهسا

يشارك في بطولتها احمد راتسب ووفساء مكسى ومحمسا ابهالحسن.. تناقش المسرحية عبلاقية وسيسائل الاعسلام بمشاكل الجماهير..



بليهان منصور متفحائل بمبتقبل الحركة التثكيلية الفلطينية

لم يكن الفنان الفلسطيني سليمان منصور يتوقع النجاح الذي لأقاه عندما قدم لوحة تصور حمالا حاق القدمين زث الملابس ينوء بحمل ثقيل يمثل مدينة القدس.

وقد اصبحت لوحة (جمل المحامل) التي رسمها منصور في بيته عام ١٩٧٢ من اكتر الأعمال القنسة الفلسطينية انتشارا في الاراضي المحتلة وخارجها حيث يقدر أن مـــاً يقارب من ١٠٠ ألف نسخة منها قـ د

وعلى السرغم من التجساح المنقطع النظير الدي لاقتله اللوحسة إلا ان

مبدعها يرى ان هذا الإقبال كان نابعا في الاسكاس من مضمونها العميق ألذى يعكس المعاناة الفلسطينية تحت الإحتلال. يقول الفئسان سليمان منصور (اعتقد أن ما شد الجمهور للوحة في ذلك السوقت هسو الحمال وصسورة

القدس التي حملها على ظهره اكثر من

العنصر القَّني قيها).. (ولكنني اعتقد

أن الجمهور اليوم يتطلع الى توعيسة

اخرى من الإعمال الفنية لاتتضمن

يسالضرورة مسوضيسوع السجين

يقول منصور ان استجابة

والاحتلال والشهداء)..

● سليمان منصور



الجمهور في الاراضي العربية المعتلبة لـلاعمال الإبـداعيــة قــد نضح مع نضبوج المركسة التشكيليس الفلسطينية بعد النكسة التي حلت بها اثر اجتياح القوات الاسرائيلية في

وكانت سيلفيا ساس قديدات الغناء الاوبيراي اً (ترافياتا) لفردي.

المجرتحتفل بمطربتها الكبيرة

تحتقل العاصمة للجرية خلال الشهر الحالى بمرور عشرين عاما على اعتسلاء سيلقيا سياس الغنية الاويى اليتة الشهيرة لخشبة مسرح دار ا الاوبرا في بودابست والغناء عليه. وتعد سيلفيا ساس اشهر مغنيات الاويس و

اللجرء وتماثل للغنية الاوبرالية الشهيرة ساري كالاس (١٩٢٣ - ١٩٧٧) حيث تتمتع بقدرة عالية ويميزات خاصة في الغناء الإوبرالي.

في عيام ١٩٧٢ وقد حصلت على عيدد كدير من الَّحِوائِنَّ في هـذا المحِــال وأدت عــندا من الأدوار الشهيرة مثل دور (الكسونتيسسة) في اوبيا موتسارت (زواج فيجارو) ودور (دونــا انــا) و ا (يون جيروف ائي) ويور (فيـوليتـــا) في اوبــرا

في اطار تدوين المعرفة والتراث الحضاري في بلاد الشام على ضوء نهج الحُضارة السومرية قامت في ممشق اخيراً مؤسسة تعنى بالحراسات الحضارية حفظا وتأصيلا وهي تأتي تكملة لدور مجلة (سومس) الفَصليـة التي تهتم بالغرض نفسه وصدر منهاً الى الان سبعة اعداد. وفي حديث اجرته وكالة فرانس بسرس مع عمس ابو زلام قال المشرف على

مؤسة ومجلة لحفظ التراث وتأصيله في سوريا

المركز والمُجلة ان الهدف من ذلك يتمثل في (تبني نهج الحضارة السومريـة في التدوين على ضوء المعطيات المعاصرة) نلك أن سوس (بسدأت بعلم الشدوين. فكان التدوين على الرقم والفخاريات حين ادرك انساننا الاول انه يجب أن يؤرخ لانساننا المقبل تراثه وانجازاته فكانت عملية التدوين الاول الخطوة الاولى لعلمنة المعرفة). وعن المحاور التي ينطلق منها عمل المركز والمجلة ان ثمة اطارين يحيطان

بالعمل.. البحوث النظرية والبحوث التطبيقينة وهما يندرجان في سياق علمنة للعرفة وتأصيل التراث وتحضير المجتمع وأنماء الابداع. وعن محور علمنة المعرفة قال ابو زلام الذي اشرف على تحرير العديد من الصحف السورية واللبنائية في الاربعينات والخمسينات ان (علمنة المعرفة

تختلف منطقياً عن أي أصطَّلاح آخر.. قالعلمنة علمانية والعلمانية مشتقة من كلمتي علم وايمان.. وفي رأيي ان الايمان يجب ان يكون نساطدا للعلم

كا ﴿ يَا فِي إِنَّا ۞ يَلُونِهِ إِنَّا ۞ يُعَالِي رَقِيلُ ۞ الْعَالِمِينَ أَمِنًا ۞ يُعَالِمِهِ أَمَا ۞



وقد حق السنباطي مساحققسه من منجُرَاتِ فُنْيِة صْحْمة جَدا، بِعزلـة شبِـه تامة فرضها على نفسـه، بل انــه ضرب حول نفسه نطاقا حديديا، محققا بـذلك صدق عبارة الشاعس «جيته» الشهيرة: كل عمل فني عظيم وراءه عرَّلة عميقة.

كانت صلة السنباطي بالمجتمع مقطوعة، فلا يظهر في اي منتدي، او في اي تجمع فني، ولا يعترف حتى بالزيارات العاثلية للتبادلة، يخضع لنظام دقيق يشمل الاكثل والشرب والتسوم والعمل.

ولقسد ذاعت حسولسه اشاعات كثيرة، مثَّها انه خجول بطبعه ولا يجيد التحدث، ومنها انــه مقابل ای لقـاء صحفی. وفي سنواته الاخبرة راجت هنده الإشباعية، وكنت شغوفا بالتحدث معنه حسول الكثير من قضايا القن وتساريخه، فاتفقت مع احدى الصحف اليسورة على ان ترصد ميزانية لحوار يجريه مع السنباطي، وقسدمست لسه مشروع الحوار وما يتضعنه من اسئلة متنوعة، فاضفت البه وعدلت قيه ووافقت

وزاز اوت

ياغو-

بناق

الاعسك

على ان تعطــــ للسنباطي مايواري لجس لحن من الحائسة مقابل اجراء هذا الحوار معيه، اتصلت بمشركيه عير الهاتف بسرقم سرى اتيت به بمؤامرة دقيقة. جاءنى صوت زوجته السيسدة مكسوكب عبدالير»، قدخلت البيا مئن يساب الامسومسة

ستنشرها او متى او کیف، صحیح ان چهة النشر مهمة في سرعـة الإلهام والانجساز ولكنك لايسدان تكتب مهما كسان الامسر، انسا كثلك لابدان الحن لا لكي يغنى الحانى احد يل لكي اكون قد تركت ابنيسة متينسة ثقف بجسوار الهرم الاكبر

تَفْسِيرِكُ لَانَ تَصْبِحِ أَنْتَ أَيْضًا كَـنَّلْكُ مَعْ ان التَّلَحِينُ يعتبِر فَناً برجوارْياً والمُلحن شخصية لا تشتهر إلابين مجتمعات

الاطار الشخصى، فاعطتنى وعدا بأثها 00000000000



الرحلة الوردية (جوسول) على أسم القرية الكاتالونية التي عباد اليها الشَّابُ بِيكَاسُو. وَبِعد سُنُواتَ مَنْ التَعاسَةُ شَهِنتَ النَّتَحارِ قَـ يَّبُ له استعاد بيكاسو في موثمارتر شيئا فشيئا طعم الحياة مع الحب وغير صداقاته مع للثقفين وحصوصنا لبولينج وطور عمله باتجاه الشيوانية

والإلوان الإكثر حرارة وهكتا حصل الانتقال من للهرجين

والإعمال من مناحف ومحمعي لوحات امريكيين ورأى الخبراء ان القيمة الإجمالية للاعمال المعروضة تقدر بطيار فرنك فرنسي (٠٦٠ مليون دولار) وتم ترتيب للعسرض التي يستمر جتى السادس والعشرين من

سويسرا خصصا جناها دائما من مالنتي صورة للرسام الاسبساني الكبع النقطها للصبور الاسريكي ييفيد دوجلاس دانكن بين ١٩٥٨ و ١٩٧٢.



قطلبت في لطف لجابة اخرى، ققال بأكثر

نطف أن العقل المصرى من أشد العقبول

تقبلا للتطور واحتواء لظواهره المتفتحة،

ولقت كنان الغثناء قيل عينده الحامنوني

والشيخ ابوالعبلا محمد وزكريبا احمد

وسيست درويش مجرد رفسع العقيرة

بالصوث وتلوين النقم حسيما اتفق مع

لخظة الانقعال الـوقتيـة، ونحن جميعـاً

جساءتى صسوت السنسابطى بكل رفق وبساطة يدعوني للمقابلة، حدد في موعدا قْ نقابة الموسيقيين حيث انه كان داهبا اليها نغرض ما، واذا بي اري عملاقا طويل القنامية نحيف البسدن، طسويل الاصابع، يضع على عينيه نظارة طبيــة، يمشى كما يمشى النساس ويتكلم كما

وقد حدث اننى شرفت بالمصول على جائزة الدولة التشجيعية في نفس العسام النذي حصل هو فيه على التقديس ية. وجاءت جلستى في الحقل بجــواره، فعلت عليه هامساً عليه بطلب حديث بهذه المناسبة، قابتسم قائلا ان العمر لم تعد فيه بقية للكلام النظري الفارغ. قلت لــه

ولكن ام كلثوم ماتت يج وهيي التي كسائت 🤻 تستطيع ابراز قنوة الحاتك، قهل تـرى أن موتها كان السبب في انك لم تقدم الحانـــا ــدة كبيرة استثناء لحن القصيدة التى غنتها وردة الجزائريــة من شعر ئىراھىم عيسى؟. قههال مبتسما هسذا صحيح ولكن التلحين

عنده يشبه الكتابة الرواثية عندى، فأنث تكتب في الرواية دون ان تعسيرف ايسن

قَلْتَ لَهُ: اذَا كَانُ الْغَنْآءَ

كفن شعبى قدجعل ام خصية لجتماعية كبرى فما





ورجوتها ان تتوسط لي لديــه لعلــه يقبل حُباصة أن الحوار بعيد كل البعث عن

ستحاول. وحيثما عماودت الاتصمال

كان بيكاسو في حاجة الى سنتينُ لينتقل مِنْ مرحلته الرَّرقاء القَّانطة الى الشَّورة التكعيبيـة. والانتاج الذي نَفَرْه في علمي ١٩٠٥ و ٢٠٠١ قبل النَّحُول الفعلي في القرن العَشْرين يعْرَضُ حاليا في متحف الفنون الجميلة في برن، وللعرض في عنوان (١٩٠٠/١٠٠)

الى للشعب وتُين والحواة ومن للجموعات العائلية الروجوه اكثر صفاء للصيبة والنساء وهذه السنوات العاطفية الحارة كاتت يمتاب الهدوء اللذي يسبق العاصفة التكعيبية. وكبانُ متحفّ برن قد قدم اولحسر عنام ١٩٨٧ اعمال الشاب بيكاسو و (المرحلة الزرقاء).

تموز / يوليو بالتعاون مع متحف بيكاسو في وَالْ ثَلْكَ فَأَنْ مَتَحَفَّ بِيكِنَاسِو فِي لَسُوسِيرَنَ فِي



تحيط بسيرة هياة الغنان العالمي ليورنادو دافنشي اسرار كبيرة ترجمة: هيه نظرا لان حياته الخاصة مجهولة بالنسبة لنا ولم يصلنا الا القليل ترجمة: هيه مكارينا، والتي ربعاً كانت فائحة، وتقول بعض للصادر ان جدية كاليم ربعاً كانت فائحة، وتقول بعض للصادر ان جدية لا يعان على عام ١٤٥٢، لا يعم يساده في ١٥ البريل عام ١٤٥٧، وياستناه هنه الحقائق لا نعرف شيئاً عن طفولة او فترة مراهقة ليوناردو دافنتشي. ويرى بعض النقاد ان الخلفية الصخرية التي تظهر في لوحات دافنتشي كتك التي ظهرت خلف المؤالين ولوحة عنراه الصخور زيما تعبر عن الطبيعة الخاصة بقرية فينسي القريبة من ظور نسا والتي عاش قبيا جدام وربما تكون الشخصيات النسائية النصف مبتسمة ترز لا لاترينا، والمؤلفة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المؤلفة المنافقة المؤلفة المنافقة المن

ّ وَلَكِنْ رَبِّما تَكُونَ جِمَّيعَ هَذَه التَّوَقَّعَاتَ ليست سوى تَخْيلاتَ عاطفية.

وبحن ريف حون جميع هذه التوحدات يست سوى معيرات معيدة. ولكـونـه ابن غير شرعي، هـرم دافنتش من العمل في مهن محترمـــة عالمماءات، والحق بمدرسة اندريـا دبل فيروشيــو لكي يتعلم الرسم والهندسة وغيرها من للهارات للتواضعة للناسبة للرعاع الشباب في الورنســا في القــرن الــةامس عشر

وقد ظهرت أولى غلامات عبقريت عسدما رسم رأس مسلاله حتى لن بسواعته في السرسم لدمشت النظار وأصابت لدمشت النظار وأصابت

بيأس قاتل جعله يقسم ان لاتلمس يده

وربما كانت كراسات لللاحظات

ـة بجعل تلك

ّــه العـــالد

التي ليوناردو الشاب العناقل كافية لاعطائنا فكرة وافية عن حياته، لكن ولعه الشديد

الكراسات مبيعة وغامضة

ولكن مامن شك في ان تخلي أمه عنه جعلمه بشعس

بالكبت العاطفى، ويوظف

كُل طَاقَاتُه وَرَغَبَاتُه فِي حُسدمية فُنيسة هسدا

النافسي فبزويد من شلال

دافْنتش والاحتاث ألثى مر

ولكن تحليل فسرويسد لشخصية دافنتش تأتي متعارضة تعاما مع ماكتبه

الكاتب فاساري عن حياة الرسامين المدين عماصروا

لبوناردو وهأو الكتأم

الذي صدر بعد عقود قلطة

من وفاة ليوساردو، فقيد

جـاء في وصف فـاســاري

لليوناردو والذي جاء على

لسأن رملانه من الرسامين

انه كان اعجوبة رَمَانُـه قِ

الحِمال والقوة السِنسِة.

حتَّى أنَّهُ كَأَنْ قَنَادُواْ عَلَى

ثنبى حسدوات القسرس

بواسطة بديسه فقط وكسان

قادرا بواسطة فصاحب

وبالأغنية على تلدي أقسى

وغريب الإطوار في أن ولحد، فأنه لحنقس عادة

أكل اللحوم وعشنسا كان

يمر باكشاك لبيع اللصوم

الطبور ويطلقها في الجو-

وفي عُمُنية، كنان يترتدي سترة قصيرة ورئيستة

اللسون، ويحبط تقسسه

بمجموعة من الحسنات

و في كتاب اليوساردو الغنان والرجل (ترجمه عن

الإيطالية سيان رينوندن) يـاني وصف سيرجـي بارمل لشخصية ليوناردو

اقرب لوصف فأساري عنها

الشامات.

حیة، کان بشتری جمیع

الواع القلوب.

رُيشة رسم مدة احْرَى. ا

شخصية الملحن المتخصص غير المطرب، فرفع اللحن الى الدرجة التي تليق به.

ثم قطع الحفل خلوتشا الجانبية اذ دخل البرئيس فنسودى على السنبساطي فصعد الى المنصة عملاقسا كبيرا يسرتسدى سروالا وسترة، تسلم الجائزة وعساد، لَجِلس صامتًا لَبِرهَة طويلــة. قَلَمَا انْتَهَى الحفل فـوجئت بــه يبحث عنى بعينيــا قلما رائى غمزنى في دراعي قيادلا: نسيت ان اقول لك شيئًا مهما يتعلق بالمجتمع

الرخيص لان القيادة الفنيسة للمجتمع تميل الى الرخص وانحدار النوق، وانسأ شخصيـا فكـرت ق مثل شعبى يــرىده المجتمع المصرى منذ عشرات القرون وهو مثل بسيط جدا لكنه شديد العمق يقول: «البائي طالع»، وحقيقة معنى هـذا المثل ان كل من يعمل عملاً بنائيا متَّقنا فإنه يرتفع مع جدراته الى القمة التي يصل اليها الجدران، والمعنى رمزى طبعًا، قلما اقتحمت ميدان القصيد الشعرى القصيح لم يكن في نَمنى ان نسبة قليلة من المُثَقَّقَينَ هي التّــي تستطيــع استيعـــاب القصيد ومن ثم اللحن، اثما كان في نهني شيء واحد فقط هو انني اقوم بيناء دوق جديد رفيع المستوى، وأن هذه المحاولــة البنائية ستجد قبولا رحبا لدى الجمهور حتى واو تم ذلك على المدى الطويل، غير ان المدى لم يطل، بل حدث الاحتكساك

المصرى والشعب المصرى، ذلك انه شعب

يرتفع بمن يحاول الارتضاع به، وليس

كما يشاع عنه ميالا الى السطحية

والإبتذال، لقد ظهرنا - ام كلثوم وأنا

وغرنا _ في مجتمع تسبود فيه اغنيات

مبتذلة رخيصة تجدشهرة ورولجا لاقبل

لاحد بمقاومتها، وكان الاعتقاد بأننا ان لم

تحاول تقليد هذه الإغنيات الرخيصة فلن

تحد لانفسنا مكانا في عيالم التلحين

والغناء، ولكننا _ او انا باللذات _ ادركت

أن دوق الجمهور المصرى ليس مطبوعا

على المستوى الرخيص، انما يسود الدُّوق

قَــَالُ هــَدَا ثم سلم واتجه الى سيــارتــه بهدوء ورصانة جعلته الموسيقية.

ـــاردو دافننــشي:

المباشر بين الاعمال القنية التي قدمناها

وبين التراث الحضارى القوى الراسخ في

نَفُوسَ حِتَى العامـة، وحــدثت العــلاقــة

وفاة سيناريت أمريكي فقدت الاوساط الفنية الامريكية مـؤخّـرا السيناريست والمخسرج والمنتج السينمائي فيليب دون اثر اصابت بِمرضَ السَّرطَانُ عن عَمَّر يِنَّاهِرُ \$٨ عَامًا. وْيِعْـِدْ فِيلِيْـبِ دونَ مِنْ آفضَّلُ كتــاب السيناريـو في الإفـلام التي اخـرجهـا في منتصف الثلاثينات وحتى ١٩٦٥. وقد داع صيته بعد فيلمه (أمير اللعبة) الذي اَخُرْجِه ۚ فِي ١٩٥٥ وَالذِيُّ تِنْأُولِ فَيِهِ أَعْتِيالَ الرئّيْسُ الإمريكي الاسبّق ليّنكولْن وكذّلكُ (الوادي الاخضر) و (مغامرات السيدة

موير، وكسون فيليب دون مع كل من المخسرج جسون هوستن ووليم فيلس اول رابطة للتصدي للنين يقومون يتخريب عقول للتقفين بالتيسارات المخسالفية وخساصية

00000

اصحاب الاعلانيات وواهبي الالقياب بحيث لا ينضمون الى ركب ومسيرة تشويه الفن والذوق وتكريس السطحى في مقابل احترام الجاد لنفسه وعدم عرض ذاته بهذا الرخص. أنسألة ليست صُعية بكل تأكيد. لأنها ببساطة تفصل قليلا بين التجارة والفن...

انور الخطيب

ولم يعرض بعد اسمه «همس الجواري»

من اخبراج نباديسة حمزة ويشساركني

بطولته فاروق الفيشاوي ويوسف

ويختلاف مسلسل «دمنوع صناحيتة

الجلالة» يوجد الميرفت امين في مكتبة

التلفزيون المصري مسلسيلان جيديدان

هما «بثت سيسادة السوزيسر» و «ايسام

الغياب... المسلسل الأول ــ والكــلام

لميرفت ساخسرجسه وفيق وجسدي

ويشاركني بطولته عبدالعزييز مخيبون

وامتل فيسه دور فتساة تستغل منصب

والدها الوزيس لتحقق الشهيرة.. ويعبد

وفاته تسرق كتابات زوجها وتنسبها الى

تقسها،، والمسلسل الثاني اخرجه محمد

(اخطر)

المعبوقيات التي

تواجبه الفنا

العسربي هي اعمال القرصنية

وسرقة الانتاج

الفنسي وذلك في

غيسآب تطبيق

∴ وفنسد عس

بنت سيادة الوزير

الفيشاوى ولقطة مــن دمـــوع صاحبة الجلالة

لوصف فرويد. فمن خلال اعتماده على مذكرات ليـونــاردو، يكشف

برَّاملِ عنْ عُقَاية رجِّل استَّهواه حب المُعرفة ولكنَّه كَان ايضًا مُشتَت الفُكرُ وغيرٍ فاعل أحيانًا، وكانت استلوره ليوناردو كعبقري عبلني

منه سوى تقديم افطار جديدة ومخترعات تنم عن عبقرية فئة لايمكن تجاهلها

أطلاقا في عصره. ومما يَرْيد منْ عبقرية دافشي ويؤكد ذكاءه الفائق اسه لم

يحظُّ مَنْ العلم الا اقلسة وذلك من

يحط من العلم إلا الشاعة وذلك من خلال القسيس في قريشه فينسي، اي انه لم يلتحق قط بمدرسة تعليمية باللعني للعسروف حاليا ففي قلورنسا في عهد حاكمها الملقف لوريشزودي ميديسي كمانت الحاسيسة تحتقصس كل من يجهل

تحتقسر كل من يجهل اللاتينية والسونانية،

وعشدماً ابرك ليوشاردو تقطة ضعفه الثقافية سدا

بانتقاد اساليب ألتعلب

القديمة ووصفها بسآن

الجهل بعبنه لانها عبارة

عنْ تربيد افكار وأساليب عقا علمها الرّمن. وكان

باثما بريد عبارة مقيادهما ان العلَّمَاء فَقَطُ هُمُ السَّيْنِ

يستطيعون النظر أبعينيّ منفتحتين جسميستتين

ويستطيعون سير اغوار

الاعتبار عزلته الاجتماعية

ولحساسه الكثيب لكوث

أَبْنَا غَيْرَ شَرِعي نَجِنَدُ ان تكسريسمه لحل او اغلب

جهودة للعلوم امر لا مقر

منه. وبالنسبة لليوناردو

دافنتشّى كـ ان العلّم يعنّي احترام الطبيعة والحقيقة.

ولهذا فائلة كنانَ اولُ من

بدون ان يحيطها بهآلات

العظنة أو يلبسها الحرير

الرسامين. وقد ازعجت

لوصاتبه الغنيية ببعض

التعميين فكما يشير بــرامل هـــوجمت تلك

اللوحات بالحجارة

والسكاكين وللضرب

بالرصاص وفي لذلك محفوظة حالبا ندت

حواجز زجاجية ونتعصة

لذلك عاني ليونساردو من ا

همال طبويل آلامسد حتى

اعيد اليه اعتبارد في القرن

التساسع عشر، وليبقى من اشهر الرسامين العسانيين

على مرّ العصور ·

ــر كغيرد نـــز

رسم شخصيات بيني

والجواش

بالمعنى

ارهابين).

مست مستحد مستحد وعبر قاعل احدادا، وكانت استغوره لدودارد و كديدري عالمي المستخورة لدودارد و كديدري عالمي أم مستح اعيد اكتشار عند أن القرن المستحدة المستحدة عشر ولم يتعارض تحليل ووصف برامل لشخصية ليوناردو مع ماكراسات في القرن التاسع عشر ولم يتعارض تحليل بإرمل بحث في علوم للجيد ولوجيا والدعم يات والمتمريح والمستروكيكا (علم السوائل المتحركة) والنيسات. وكنانت للخترعات التي صممها لو التي فكر في تصميدها تشتعل على طائرة، وهيلوكيدير ودباية ولياس غوص، ومظلة ودراجة، ومدفع وعدسات لاصقة ومنبه يعمل بالطاقة لنائية ولسد لل يستطيع ان يخطو عدة خطوات، ولو كان ليوناردو قد ادرك عصرنا هذا لسعد بتحقيق أماله في تنفيذ معظم تصميداته.

الجُنلية العُظيمة بين رغبتنا في البناء وبَين حَبِ الجَمْهِ ورْ لَــلَابِنْيــة الْعــأليـة



في كل مناسبة، وفي كل عطلة تتزيحم المنفصات في الصحف

بالاعلانات عن حفلات ومهرجانات تتضمن صور مطربين وفنانين

ومغنيات من الدرجة العاشرة، وترافقِهم وتسبق اسماءهم القاب

واوصاف مثل ـ المطرعة المتالقة، ميدعة السرقص الشرقي.. نجمة

الاستعزاض، صوت مصر الاصيل، مطرب لبنسان الاول، نجم

الإسكندرية الكبير، صوت المغرب العينب. الفضان البلامع، ملك

الطرب، والقاب أخرى يمنحها متعهدو أألحفلات مجانا وجنزافا

رغم ان نسبة كبيرة من هـنه «للواهب الكبيرة» ليس معهـا اي

رصيد من الاغنيات الخاصة، وتكتفى بترديد اغنيات شائعة

ولان صاحب الإعلان يشتري مساحة معينة من الصحيفة، فإنه

يجيز لنفسه ان يمنح الإلقاب لمن يشاء ويعيد ترتيب وتصنيف

القنانين حسب رؤيته التجارية، وبالتأكيد هو على علم بمستوى هؤلاء، لكن من اجل الترويج فإنه يلجأ الى بيع الوهم للجماهير..

المشكلية اشه بعيد حفلية أو اثنتين أو اكثير، يلتصق اللقب

بالشخص ويتحول الى «امبراطور» فيما بعد، وقد يشترط في

وحتى لا نظلم هؤلاء. فإن بعضهم يمتلكون اصواتا جميلة،

ولكن هلَّ الصوت وحده يكفُّل تخريج فنان من شوادي الفنَّادق

الليلية، خاصة أن جمهور تلك اللياق ليس على استعداد للتقييم

هل تستطيع الصحيف ايجاد صيغــة محددة للتعــامـل مـع

بقدر ما يهمه قضاء ليلة يقنع نفسه مسبقا بانها رائعة».

الإعلانات ان يوصف بــشاهنشاه الطرب.

مرنت أمين ؛ فروع فاحبة الملاتة

انتهت الفنانة ميرفت امين من تمثيل دورها في المسلسل التلفزيوني الجديد «دموع صاحبة الجلالة» الذي اخرجه يحيى العلمي عن قصة من تاليف الكاتب الصحفي الـراحل مـوسي صبري يتنــاول فيهــا كواليس الصحافة المصرية في فترة الاربعينات وحتى عام ٢٥٥ أمع القاء الضوء على اهم الاحسداث التي 🔵 وقعت خلال تلك الفترة..

تجسد مبرفت شخصية الصحفيسة الشابة «امال» التي تقف ضد زوجها محفوظ عجب «فاروق الفيشاوي» بعد

واحمد مساهسر ومحمسد كسامل وثبيل الحلفاوي وامين هاشم.. قالت مبرفت امين «للاتحاد» انها تركز حاليا نشاطها في الإعمال التلفزيونية لان الشاشـة الصغيرة ـ في رأيها ـ تطـور من الموضوعات التي تتنسأولها وتستعرض القَصْية التي تهم اكبر عدد من الناس بكل

يشارك ميرقت والفيشاوي البطولة عمر

الحريري وجمال اسماعيل وسناء شافع

تفاصيلها مع التركيس على المساكل الإجتماعية اليومية.. وعن سبب ابتعسادهما عن السينما.. اصْنافت مرقت امين: لسلاسف.. افسلام السينما الأن تندور حنول متوضوعنات مكسررة.. المخسدرات والعشف وحيساة

ئبيه واقوم فيسه بسدور «عليسة» السيسدة المطلقة التي تدير مكتب المصاماة اللذي يمتلكه شقيقها الإكبر بعهد اختفهائه الراقصات.. وهي شوعيسة من الافسلام لا وتتولى مسئولية الاسرة.. تناسبني.. وأخس فيلم مثلته في السينما

0000000000

مرسيل خليفة:

أفشر فيزاجه الفخان العربي الأسرودات ومرقصة الإنساع

أحيا الفنان اللبنائي مرسيل خلال خليفة عن شريط كاسبت جندسند الاسبوع الماضي في عمأن أولى حفلاتته بصوته يحمل اسم (الجسد) واعتبر

التي قدم فيها مجموعة من اغانيه انه (يحمل رؤية كاشفة ولغة خفية). القريمة مطعمة باغتبات جديدة (دات كذلك اشار الى قيامه بمشاركة فرقة الميادين بانتاج (تهاليل الشرق) وهي طابع صارح) يغنيها للمرة الاولى في (سبرة موسيقية انتظمتها مقطوعات

واعتبر مرسيل خليفة الندى اقنام فولكلورية وتقليدية (بعيد أن دمغت اربع حفسلات ببايقياع سريع خيرية في عمان في متطور)، وهـدد اطار دعم الاتحاد (التهاليل) الريأضي الاردئي تعزفها فرقة لرياضة المعوقين اوركسترا حديثة ان اغنساتــه لاعطائها بعبدا بركيا وصاحبا. الجديدة تحمل في طياتها (ايقاعاً ومن جهسة صارخا) و (لونا اخرى قال ان من مسن العنب

وقلسطينين وهي (بيني وبينك) للبناني طـــلال حيدر و (عابرون في كلام عابر) للقلسطيني محسود درويش. وعن اغنيته الشالشة التي تحمل عشوان (بلادي) قال خليفة (أهديها لأهلنا في



(طروف سياسية صعية) اخبرت صدور (الجسد). ولم يستثن اي بلد عسربي من ضلوعته في شيسوع (السُرْقَات) الفنية وطالب السدول العربية جميعا بتطبيق نظام صيارم

الصفة الإخرى). وعن آخر نشاطاته القنية والموسيقية الحديثة تحدث مرسيل



فلشعراء لبنانيين صبارم لحمايية حق الانتساج والتوريع في الوطن العبربي، وأوضح أن سرقة المُصنفات الفنية اضَّافية الَّي

للحفاظ على حق الانتاج الفني.

عائشة احمد المسعود، شفاء توفيق

محمود، حصة خالد، الهام زينل،

سوزان ژکریا، ستا حسان منصور ،

جل حسن، سناء تيوفيق محمود،

حصة خالد، حرية صلاح، ماريا،

رور بدرالدين، ثائله عبدالحميد،

هوما فارلى، وقاء عبىدالبرزاق،

صداً، غنى سفى، «رايف»، ليل صلاح، وفاء عبدالرزاق.

السيراميك

رولا حـداد، زكيـه محمــود، هما

نَارِيْ، فَاطْمَة، شُو بِانَا، فَاتَنْ، كُوثر،

مثيرة، وفاء عبدالرزاق، سونيا،

هاجر جّلال، مدحت زيدان، نسرين، شَاهَيْنَارُ، هَبِهُ جَلَالَ، نَسَيم

تصوير فوتوغرافي ساميــة المطوع، وفـَاء المطوع، خليل ابراهيم احمد، عمر دفع الله،

عَمْرٍ، وقَّاء سُيفَ السويْدي، لبيب

مقار لبيب، صالح ابوبكر سالم،

عبدالله جمعة سعيد الرميني،

سلطبان سيف على، ابتراهيم

علي اسراهيم، عبدالرحمن

البِــرّي، محمـــد حثقـی

الرسم على الزجاج فاطمة عبدالقادر، سمر عادل فيصل، عاليا

ئباصر خسوريء ايمان

عبدالرحمن، سلطانية

خميسس، الهام زينسل

خوری، مریم نساصر

فن الجرافيك

عبدالله، صفيه عبدالله،

الطباعة من الكرتون

سن احمد السيد، صلاح حلمي، قياطمية

الربسم بالبيخ

هسین دریدان، امل ابراهیم، سُونیا، شائلُه

محمد فردوس، مارغريت ابي خليل، عبداللــه

العثمان ألحسن، سميره خلقان مسره، عبير

الحمسوي، محمسود الصبسان، ليلي محمسة

مهنا سابق، منیره ابی خمیس، سلطانــة

خميس، عهود سالم، هدى عبدالرحمن، شورة

حمدٌ مسارتٌ، عائشة مسعود، مها مسعود

حسن عياش، حسن حلوائي، محمد حسن،

عبدالله الجنبين، عيسى احمد عيسي.

جودی بورس، مارلین

ناديه، اطلال، جوال.

شروقی.

amin public

الفرانكو أراب ان الحياة كموج البحر، اذا استراح راح، وكذا المسرح فهو لايعترف الإباللحمة الحية للمجتمعات، وحتى في استهدافه مواضيع الناضي لايكون المسرح بتذلك الا

مؤثرا الابعياد التباريخي لآسبياب رقيابيية بحتبة او

لأسباب فنية احساناً. فالمس لا ينفصل عن البنية

الاجتماعية والثقافية التي شكلته حال تفاعلته ف ذات

المبتدع، ثم يقف بعــد ذلك بــديــلا عنهــا ــ اى البنيــة ــ

شاهداً للتأريه عندما يصير عمَّة فنيا مستقلاً بذأته عن

مسبيات تكوّينه. فالمؤَّشرات التي تّـؤثـر على الحركـة

المسرحية دومًا هي عينها تلك التّي تتَّقلقُل في مسأمات

كل الإجسام الثقافية الإخـرى في ذات المجتمع. واللغــة

اداة توحيد واسلوب تفكير. ولغة السرح تكون دوما

وليدةٌ تقكيرٌ شخَّـوص ُذَاتُ المسرحيــة والتَّى هي في الإصل وليدة البنيــة الحيــة الــذات المجتمع الــذي

استهدفته المسرحية. ومصَّى في بعايَّاتُ هَـذَّا القورنُ

والقرن الماضي تَثَارَعتها تيــارات مختَّلفــة. والمتامل فيَّ

بدايات السيئما المصرية يلمس بالقطع كم المعاناة التي

كابنتها اللهجة المصرية آلى ان انتصرت لذاتها وفرضت

نفسها بعـد ذلك من حُــلال السينما نفسهـا على معظم

انحاء الوطن العربي. فأثار الكلمات الفرنسية ويقاسا

الانجليزية كانت في آوج عظمتها حينها ولا تزال تتنازع

بعض الكلمات كما في معظم انحاء السوطن العسربي ايضاً. فوصول جيوش الحلْفاء في زمان الحرب الأولى

ادى الى التعامل مع جنسيات مختلفة. ويما أنَّ الْمُلاهي

الليلية كانت تستهدف الآجانب في برامجها فقد اضطر

اصحابها الى استنفار ممثلين مصريين ينجيسون لغسات

أوروبية بديلا عن الفرق الإجنبية التي توقفت زياراتها

للقاهرة ايان الحرب ويعدها بقليل. وانقطباع زيبارات

القرق الاجتبية انعش سوق الفرق المحليسة التى

سارعت «الكبازيد وهات» الى استقطابها، وهي ذات

الفترة التي ابتدع فيها عزيز عيد والريحاني هزلياتهما

الأولى مجاراة لما كان سائدا في ذات الملاهي من قبل. وبما

ان الجمهور المستهدف كان جمهورا اجتبيا فقد ظهـرت

أشكال مسرحية تبنت حوارا هو مـزيج من الفـرنسيـة

والانجليزية وبعض العربية. هذه الاشكال المسرحيـة.

وليدة تلك الظروف الإجتماعية هي التي اصطلح على

تسميتها بالفرائك و أراب. وقد اشتهـر بها الـريحاني

لاجائته للفرنسية وهاربها على الكسار لجهلت

بالفرنسية اولا ثم لادراكه لخطورة ذلك الاتجاه على

قومية البلد ثانيا. فقد كان يطلب دوما من المؤلف

تدجيم اللغة الفرنسية في مسرحياته خالالفا لما كنان

متبعاً في القرائكو آراب حيثها. وقد استفل علي الكسار جهله بالقرنسية ايجابيا

حين اعتمد في مسرحية «فَلَقَلْ» (التّي كَانْتَ تَسَخَّرْ مَنْ سيَّادة اللّغة القرنسية على الشَّارع الممرى) على كوميديا لفظية تنبع من المفارقة النّاشقة من تطابق

اصوات نهايات بعض الكلمات القرنسيـة مع اخـرى

عربية مع مفارقة للعني تماما مما يفجس الكومسديسا

بلخسلاف ردود الفعل المطلوبة فعلا تجاه الكلمات

والممازسة بسالفعل جهالا بسالمعنى المراد. فقد كسان

الخواجات مسارا للسخرية في مسرحيات الريحاني ولم

عزالدين هلاني

يكونوا عنصرا اساسيا كما في مسرحيات الفرانكو أراب.



المعرض التشكيلي السادس للبرسم الحر المقام

حاليا بالجمع الثقاق ينظر اليه منّ اكثر منّ زاوية، الاونى، اهتمام المجمع بفنون التشكيل، من خسلال تدريبه لقاعدة عريضة من الهواة، مواطنين ومقيمين، إكتشف المرسم عندهم الرغبة في تطوير انواتهم الفنية، فقدم لهم العون، وهنذا محــد ذاتــه انجارُ هام يقوم به المجمع الثقاق، حيث، وبتعاقب السنين، سيخلق قياعيدة واسعية من النياس تهتم بالفْنُ، تَنْوقًا، وَفَهما، وتَسربية، ثم تعليما، وخبرة، وكل مرحلة من تلك المراحل، تحتاج في عمر حضارات الشعوب وتقدمها، سنوات عديدة لاكتساب مداخيل

الزاوية الثانية هي التي اوضحتها الفنانية شاهينًا أجمل المستولَّـة الفُّنيـة عن المرسم الحر، وهي أن نسبة كبيرة من المشاركين في المعرض قد بِـدأوا في الرسم الحر من الصفــر، حـــاءوا ومعهم الرغبة فقط، في تعلم احد الغنون التشكيلية، مشيرة الى انبَّها قامت من خلال اكتشافٌ مهاراتهم ورغباتهم. بتوجيههم نحو هذا الفن او ذاك داخل منظومة

ولَّهَذَّا، كما قَالَت، فإن المعرض تضمن اعمالا فنية لهؤلاء اثبتت أن أصحابها عندهم البرغبة فعيلا في الاستزادة، واكتساب مهارات وقدرات فنية من خلال التدريب الاطول داخل المرسم الحر.

وأشأرت شاهيئا اجمل الى بعض الاعمال الفنية نستطيع ان نقول عليها انها حملت تميزا فنيا بعيد بالابداع القادم اذا وجدت تلك المواهب واغلبها من المُواطِنَيْنِ الشَّبِابِ وَالشَّابِاتِ، رعايَّة اكْبِر بِعدْ مُرحلةً المرسم الحر، مشيرة الى ان هذا المرسم الحر هـو فقط لتعليم قواعد ومبادىء الغنون التشكيلية ليس اكثر، وبالنالي فإنّ لكليات ومعاهد الفنون الجمعلية هي التي تؤهل الهواة لان يسيروا في طريق الإسداع اذًا أرادوًا ثلك، علماً، كما قالتُ أن ليس كل خسريج كلية فتون جميلة، فتانا مبدعا.

أيضياً.. اشتارت شناهيننا اجمل الى ان للعرض حاول ان يقدم صورة عن نشاط المرسم خلال الفُترة الماضية، تبين مدى التطور الفثى السدى حسدت لمجموعة من المتدربين والمتدربات، سواء في الرسم، او النّحت، او اعمال السيراميك، او اي اهتمام فني أَخْس من اهتمامسات المرسم الحر، وهسدًا التطسور يستطيع المتلقى ان يرصده بوضوح لدى فئة من الشاركين في هذا المعرض.

طبعاً.. المعرض، برغم تلك الايجابيات التي اكدها، الا ان طريقة العرض، الازدهام القَائق وامور اخرى استطباع المتلقى ان يسلاحظها، غير أنَّ هــدُّهُ يمكن تجاوزها في المرات القادمة كما قالت شاهينا اجمل، حيث اكنت ان المهم هو ان يفرح الذين تعربوا في المرسم، حين يسرون جمهاورا يقبل على مشاهدة انتاجهم، هذه العملية بالذات هي احد اشكال الدعم والتشجيع للمتسدرب والمقبل على تعلم الفسن التشكيلي، وَفَيْ ان يكونَ فَنَانًا تَشْكِيلِهِاً..

المتباركون وهم كثر، فقد شارك في المعرض حوالي ٨٠ متدريا ومتدرية من المواطنين كما شارك متدريون مقيمون عَلَى ارضُ الدولة، اصْافة الى مشَّارِكة فَتَأْتَينَ كَانُوا قَدَّ







القبيسي، عبداللة العامري، منى سالم، امال ازوك،

سناء منصور، كوثر عياش، مراد محمد امن، هائي

محمود طه، حرية صلاح قرج الله، زقير لبابيـدي، باسمة محمود الطَّاهِرِيِّ، ايمان فهد، احسلام فهد،

نُسمت قاسم امين، قاطمة مُبارك عيـد، ميــاده على

صالح، فراس شامي، مارياً ماكرياني، صفية

عبدالله، أمالَ منصوّر، ايمنّ حسن ابّوشات، منى

القَّمَرُى، وَفَاءَ السويْدَى، لَيلَى عبدالحليْم، شساهده

صديقي، محمد قاسم، جنوزف ميكلسكي، وديمه

محمد عبدالشامسي، أم سلطان، حواهس المزروعي،

مريم عطيه، منى فأرس، مدية عتيبة، مها المحيربي،

وشعفه من صبور

فیقول: ان صوری

جعلتنسی مسن المدرکین لمعنسسی

النهضة وحقنقتنا

وكذلك اكثر اقتراب

من دور الأنسسان

الإرض، فما التَّقطته

عيستي من شواهد

الحاضر ورقيسه

تماضَى سَالم، عثمان، سارة سالم.

ساهموا في عملية التدريب ومنهم: عبدالقادر الـريس،

والصحيح أن من بين المشاركين في المعسرض من يشار اليهم بالبنان، وهم فعلا يعدون بابداع قادم اذا استصروا في الممارسة والتعلم ومواصلة اكتساب الشيرة، ونجد هذه الاسماء في المرسم بالالوان للاثيـة والزيتية، والرسم على النزجاج والحريس، والنتحت،

عنقيسة عبىدالسرحمن محميد، جسورف مناك لاكسى،

فاعور عوض بهاء الدين وغيرهم، ومشاركة هؤلاء

الربسم بالالوان المانية

خوری، نشوی غرازی، محمد ابراهیم عباس. الرسم بالإلوان المائية (بدون برواز)

عبدالكريم سكر، جاسم ربيع، مهاب لبيب، يـوسفُ الفَغَانَيْ تَعد تقديراً منهم، لَتلامذتهم يستحقون

الربسم بالزيت الهام عبدالجيد، هيثم محمود طه، زهرة محمود أل رضا، قاطمة عالم زادة، عائشة السعود، شهـلا جعشيد، خالد ناصر، سعير توفيق، ايمان متولى، عبير الحموي، ارو دلاي الظاهري، نجين الشناوي، ريْناً كوقنانٌ، هنادي عبدالله ربيع، تساج العسارة ين

اما الأسماء جميعا التي شاركت في هــدُه التطــاهــرة

اندريانَ ماكنَّامين، روز بدرالدين، نائلة عبدالحميـد، مُابِيه، أطلال، جنوال، منارينا مناكس بناقي، يعقبوب

يونس كوزان : العين الثالثة

نة فوتوغرافية مستمرة مع الاصالية والمعاصرة

نظمتها باثرة الثقافة والإعلام بالشارقة تحت عنوان معالم أسلامية في شراث الإمبارات المعماري» قار المصور يونس كوران _مع اخرين _بالجائزة الثَّالَتُهُ فِي فَنْهُ الْهُوَاةِ.. ولم تكن لله الجائزة هي الاولى مالنسية للقسان الهاوى فقد سبقتها جوائز آخرى متعددة حصل عليها ضمن مشاركاته ل المعارض والمسابقيات التي

التي تصدر عنَّ امارة الفجرة

وقدكان اخرها كتابا باللغة الانجلييزيية صدر تحت مُنُوان "الفجّيرة جوهرة من الجزيرة العربية" وهو من تأليفٌ بيتر هيلر مُدير تحرير الزُّميَّلة «اخْبَار الإمارات» التي تصدر باللغة الإنجليزيـة، وقـد استعـان المؤلف بعدد كبير من صور كوزان التي توزعت على ٢٣ صفّحة

تحدث يونس كـوزان ـ ٤٨ سنــة ـ عن بـدايــاتــه ق الهواية التّي يمارسهّا يقنيات عالمية تقترّب به من عالم المحترفين، فقال: الهوايـة لَـدى بـدأت هنـا في الإمـارات وتحنيداً في الفَجيرةُ ٱلتِّي اقيم بَهَا منذ ٢١ سنَّــة، وادِّين باتجاهم ألى التُصَوير لهذه المنطقة فقد شدتني مندّ البداية مطاهر الجمال من شواطىء وجبال وبساتين

ويعترف كوزان بسان وظيفتسه هي التي امخلتسه الي عالم فن التصوير لان عمليه أتساح لميه فيرصية زيسارة مناطق أمارة الفُجِّيرة الساحلية والجبلية، فيحكم أنيه مسئولُ الشُّئونُ الآدارية والعلَّاقاتُ الْعامة بِالسيْوان الاميرى فقد كان عليه ان يرافق البعثات والوقود الرائرة للامارة والتي قدمت لاغراض جيـولـوجيـة او

وحرصه على اعادة صياغة الحياة بمايلائم العصر مع

ولان الفنان يونس كوزان يمارس هوايته باسلوب «الواقعية» قان ارشيقه من الصور على مدى عشرين وحصونٌ أمارةٌ الفَّجِّرة للنَّتشرُة في كل مناطقَهَا وحتى

عاما ـ هي عمر هـ وايتـ ه ـ يضم مئات الصـ ور لقـ لاع الْنَائِيةُ مَنْهَا، كما يُحْتُوي ارشَيْقُه على عَـد كبِير منّ الصور للمواقع السياحية الطبيعية ومعالم النهض

ويضيف مختتماً: كما ان أسهاماتي في الكتيسات السياحية والإعلامية والاقتصادية التي تصدر عن الامارة كثيرة ومستمرة حيث تحمل جميعها عدداً كبيراً من لقطاتي. الحديثة في الامارة منَّدُ قيام دولة الاتحاد.

مجنتان للمسرح بالقاهرة في اسبوع واحد

ابسراهيم مِسلال ومرح الامسارات في «تيساتسرو ٩٢»

شهد الاسبوع الاخير من شهر مايو حدثا جديدا على مستوى الاصدارات الثقافية وهو صدور العدد التجريبي الأول من مجلة «تياترو ٩٢» التي تصدرها نقابة الهن التمثيلية لمدة ٣ شهور لاعضائها والمهتمين بالسرح ثم تطرح بعد ذلك للجمهور لتَضَافُ الْ رْمِيلتَهَا «الْسُرح» التي تَصنرها الهَيئة المُصَرية العامّة للكتاب. رِأس «تيأتْرُو ۗ ٢ ٩٠ الكاتْبُ المسرَّحي والنَّاقد نَبِيِّل بدرانْ ٱلْـذَى وجـه التَّحْيـة في كلمت، للناقد الراحل جلال العشرى والمنيعة اللامعة منى جبر والمحرج محيى البين مصطفى الذين قدمُوا البرنامج التلفريوني الناجح «تياترو» منذ أكثر من ٢٠ عامًا ولَم يتوقف الآ

شَّارِكُ بِالكِتَابَةِ في «تياترو ٩٢» الفريد فرج، سعد اردش فؤاد دواره حمدى غيث ركريـًا سلتمان عصام السيد. د. سامح مهرأن، عبدالغفار عودة.. وتناولت المقالات والدراسات تطهِّر ٱلفن، اجْيِـالْ المُسرِح التَّجريبي، الاسطورة والسياسيُّ في المسرح، مُسرَّحيــة «كَالْيَجُولِاً»، «وَبَالعربي القصيح»، فن المونودراماً، البيركامي، حُوار مع بيتر برول... وفي باب «تياترو عربي» تساءلت المجلة.. «تلاميذ ابـراهيم جـلال كيف ينسـونـه؟». وتتاولت المجلة الدور الرائد لابراهيم جلال في العسراق والسدول العسربيسة واشسارت الى

عاهمته في تأسيس المسرح بدولـة الإمــارات. وتضمن العــدد التجــريبي مسرحيتين قصيرتين لفوزى منيب ءنفسه يتجورُه، والكاتب الامـريكي جــورج كـوفمان «الانــذار

الإصرار على التمسك بالإصالة والتراث."

جائزة بائر الثقافة والإعلام بالشارقة.

ويستعرض كوران مشاركاته في العدارض

وللسَّابِقِياتُ فَاثُلاَّ: كَانْتِ أُولْ مسابِقَةٌ للتَصوييرَ

الضوئي شاركت بها هي مسابقة «يـولارويـد» عام

١٩٨٠ أمَا اللَّعَارِضُ فَانَ لَلشَارِكَةَ الاوَلَى كَانُتُ ۖ فِي مَعْرِضُ

المجمع الثقاق عام ٨٨ وشاركت ايضا في للعدرض الأولَ

لدارُ النَّقَاقَةُ وَالغَنُونُ عَامَ ١ ٩ وحصلتُ على عدة حِـواتُ

من للجمع الثقافي بابوطيي ودار الثقافة بالعين واخيراً

00 وصدر في نفس الاسبوع العدد الجديد من المجلة الشهرية والمسرح، التي تبدأ مرحلة جديدة من التطوير كما يقول رئيس التحرير د. محمد عنائي، تشمّل التفطيـة الواقعية للاحداث المسرحية في الخارج. كما جاء في مقال له نهاد صليحة عن مهرجان صوتريل المسرحي في اسبانيا، والاهتمام بمسارح الهواة والثقافة الجماهيريسة

مَنْ دَرَاسات ومقالات العدد.. العلاقة بين المؤلف والجمهور، المسرح الاسباني المعاصر، المسرح والتراث، مكبث الوهم الكبير، سيميولوجياً المسرح، بوساء هـ وجـ و يعـ ودون للحياة «في رسالة لوس انجلوس»، توفيق الحكيم ومسرحيته الناقصة، مخرج اللعبة ـ منصور محمد، ينسحب من اللعبة، والاعداد الدراماتورجي.. كما ضُم العدد نُص المسرحية الفُرنسية «لقد عُفَرت» تأليف ج. جيرمـان ونقـد تطبيقي لمسرحيات.. «جاسوس في قصر السلطان، القفص، سلطان زمـانــه، مجلس العنططـة،

يلَّفَذُ الْنُولُهُ أَعْمَالُهُمْ بِكُلُّ جِنْدِيٌّ. فَهُمْ يَسْرِكُونُ الْفُرِقُ الْكَبْحِ الَّذِي يمكن أن تحدثه أعمال دي إنش إل للتوصيل السريع وهمو الفرق الذي يمكن أن تصل تيمته إلى ملايين. وهذا هو السبب الذي يجعل دي إنش إل تأخذ خدماتها التوصيل للبوي السريع بكل امتعام وجنية. ويعبارة آخرى تأخذ المعالها بجدية تكفي لاستثمار اموال طائلة في تطويس كفامات للوظفين ونقثية الكمبيوتس ومنشأت وتجهيزات

الرسم بالرصاص هائي محمود طه، محمد هيثم طه، قاطمة مبارك، ساره

الشروقي، حسن حلوائي، جودي بورس، محمد قهمي

الشريف، محمد عبدالله جَعفْر، جوزيف مكلبوسكي، نبيلَ

حمد المحيريي، جواهر المروعي، قاطمة عالم راده، قراس

شُامى، هبه عَطية عبدالحافظ، تَاج العارفين، مُدَثَّر مبارك،

تماضر سالم، فأطمة المنصوري، شادي اسد، سلطان

جاسم، مها المحربي، معضد عبدالله غلوم، خليل عبدالله

غلوم، عبيد سالم الرميثي، محمد سالم السرميثي، محمد

عبدالله شريف، ياسر محمد على مهاجر، عزالدين، ناديه

ايراهيم السَّالم، قَـاطمـة جعفَّر شَريفَ، مسعـود محمد

الربسم على الخوير

عقراء رشيد، فاطعة خميس السويدى، مياده على،

احُمَد، سَلطان سيف حُميس، سالم حسين حُميس.

99 تقوم شركة دي إست إل بتوصيل جميع مستنداتنا العاجلة إلى للكتبالرئيسي لشكة تكساكو في سيويورك والشركات الآخرى في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة و فرمنطقة الشرق الأوسط وليس بإستطاعتناتحمّل الوقت الذي قد تستغرقه أَيّة طريقة أخرى لتوصيّل هذه المستندات. إنَّ السُرعة والخدمَة والإعمّادية هي المزايا الأساسية لشركة دي إتش إل وتو بجد علاقة عمل طيبة بيننا وبين مئمة لدي إنش إلى المتواجد دائمًا أمّا شخصيًّا أوعسَلى سَمّاعة الهاتف للإستجابة لمتطلب تن .. 66

بالحق الوحيد للاستفادة من أسطول سناس من الطائرات.

دي إنش إل من لحظة استلامها إلى وقد تسليمها.

وسالاعتماد على شبكتها الكبيرة من للكاتب التي بيلم مجموعهما

١٥٠٠ مكتب تتتشر (ر ١٩٢ بلسا فإن الشحنات تتال تحث ميراتية

بترينا ماكجريجور شُركة تكساكو الشرق الأوسط ليمتد، دبي

ومن بالحيسة الغرى فإن لدى دي إنش إل اكثر الشبكات شمولا في وبالفعل فإن النتائج الراهسحة لكل هذه الامكانيات هي تحقيق مزاياً الشرق الأوسط النابعة الشحنات بالكمبيوتر، كما أنه توجد لدى دي أعاري ليبلد بالمتدلال والمتارة والخارة والمتدارة بالاعتداد الملاء والمار إتش إل منشأت وصرافق أنشئت بعدة مالايين من الدولارات أي البال.. وهذا هو الفرق الماليقي عندما تستعمل خدمة دي إنش إل المطارات وقدرات لا تبارى للتخليص الجمركي. وتتمتّع دي إنش إل

WORLDWIDE EXPRESS

والفروسية والآيثاري.

الشيخ زايد بن سَلطان ال نَهْيَــان، وقــد

هزته تلك المواقف التي تعبق برائحة المجد والنبل والشهامة والرجولة

ورجاحة العقل وبعد النظير وسماحة

ٱلنَّفُس، ومن لم تَّهَرْه مواقفٌ رَّأَيـد واعمال

زايد ، ومن لم يردد لسائه حميا وتناء على زايد الخير والعطاء، زايد المواقف والرجولة والإباء زايد العربي

الاسلامي الانساني». وكان معالى الاستاذ احمد خليفة السويدي قد قدم

للشَّاعرَّ عبدالكريم الهيرة ديوانَّه الشعريَّ الاول بعنوان

«زايد .. قَلَائد وقُرَائد» والصـادر بـابـوفْلْتِي عَـامْ \$ 198

والذي اهداه الشاعر الى صاحب السمو رئيس الدولة،

ومما جاء في تقديم معالي الاستناذ السويدي «لقد عمد

الشاعر الى أبراز السمات الكريمة التي يُتّحلُّ بها صاحب

السمو رئيسُ الدولة الذي جُنَّد كل طَأَقَاتُـهُ مَنْ اجِل خَيْر

ورفاه الانسان العربي سواء في دولة الامارات العسريبية

المُتَحدة او خارجها» ومضيفاً معاليه «لَقَد كانْ الْآخ

الشاعر وأضح الاسلوب في قصائده، ذا حس مرهف، وقد تجلى فيها الذَّوق الادبيُّ والوجداني، والسَّوجِهُ العبربي

القُومَى، وبوجِه عام فَقُد جِاءَت هذَّه القَصِـائَد معيرة عَنَّ

والشاعر العربي السورى عبدالكريم الهبرة المقيم منذ

١٨ عاماً على ارضُ الدولة، بلده الثاني الذي عشق أهله

وارضه، يقدّم ديوانه في اهنداء متواضع رقيق الي سمو

الشيخ سلطان بن خليفة أل نهيان عضو المجلس

والشَّاعُرُ فَي هَذَا ٱلْتَقَدِيمِ يَعْبُرُّ عَنْ شُكْرِهُ وَتَقَدِيـرِهِ الْى سمو الشيخ سلطان بن خليفة أل نهيان الذي احْـدْ بيـِد

الشاعر وشَّجعه علَّىٰ نَشْر قُمسائد هُدَّا الديَّوان، هُـَّدُه

القصائد التي سجلها الشاعر بعداد من الفخر عبر مسيرة

الخير والعطآء التي يقودها صاحب السمو الشيخ زايد

الشاعر عبد الكبريم الهبرة، واحد من رعيل الشعبراء

الملتزمين في منهجهم الشعسري الدي يعتمد على مسيرة

الشَّعْرُ العربي التَّرَاتِي والسَّنَّيُّ امت بعموده العروضي حتى الآن، وهذا الالتزام يأتي في البداية من اطلالة ادبيـــ

متانية الشاعر على الترآث الإدبي العربي، في عصوره

الاولى والمتعاقبة حتَّى اللَّحظة، هَذَا بِالرَّغْمُ مَنْ أَن الشَّاعُر

عبدالكريم الهبرة لم يبتعد عن طروحات الاثب العسربي

المعاصر، الادب البذي عبرف بسالادب الحديث .. ولكنَّسه،

وبـرغمُ معـايشتـه لاجنـاسُ الادبُ الحديث، الا انــه طَل

مُلْتَرِّما يَقَصَيِتُه الإدبِيةَ الإساسِيةِ وَغُيرِ متطرف في موقفه

من الشَّعْسِ الْحِدِيثُ، فَهِ و يقولُ «أَنَّ الشَّعْسُ الصَّادَقَ،

الأميل، هنو الندّى يحقر ٱخندوده في وجندان الشعب... والموسيقي في الشعر هي اداة الحفر التي يمتلكها الشعر

الْعمودي المورون المقفى". وجهة النظر هذه، بل هذا الالتزام الاديي، لا يملك الا ان

يحتَّرُمُه الانسان، قارئًا ومتلقيا وناقدا ادبيًّا، حتَّى لو كان

الشيء الأخر الذي يعطى الشاعر طابعنا متميزا، ان

قصائدٌ هذا الدّيوانَ، جَاءتُ في معظمُها لتَعْبِر عن مَشَّاعـرّ

فياضة بحب رُجَّالَ اخْلصوا لوطنهم ولامتهم، ولَقَصْسايـاً

النَّاقِدِ مِنْ انْصِارِ الشُّعُرِ الْحَدِيثُ،

فَنْ رَفَيْعِ وَشَاعَرِية فَياضة وروح صافية نقية».

التنقيدي رئيس ديوان سمو ويي عهد ابوظبي.

بِنْ سَلَطَانْ ٱل نَهِيَانَّ رَئْيَس الدولة حُقْطَه اللَّه».

ما بين كل انتكاسة واخرى، سقطة وأخرى، هزيمة وأخرى، طعنة وأخرى، تظهر عضْ الاصنوات من أفراد أوّ جَماعات أوّ عصّابات أو دوّل لتّغَرز سكيناً أخْرٌ فَ ظهّر الُعروَّبة والعَّرب، وَتوجّه اللَّعْنات والشَّتائم وْالاِتهَاْماتُ الْي كلْ مَن ينْطق ب عَلَى أَنَّهُ السَّبِبِ ٱلْرَئْيِسَى والوحيد في عُرقلة عَجْلُهُ النَّطور والرفاهيةُ وتحقِّيقُ المصالح

والتقدم في جُمْيع الليانيّن، هَكذاً، وَبِينَ ليلة وضحاها، تَحَسّمَ هذه الأصواتَ اشكاليُّ

الإصالية وللعيَّاصرَّة، فيركلون الأول باقتدامهم ويمسحونها بأحديتهم، لتتبدُّ المعاصرة، والتي تعني من وجهة نظرهم الارتماء في أحضان العالم المتقدم، ألا وهـ و

وللُّغين التي تقرأ، والأذن التي تسمع، والعقل الذي يسدرك ويتسابع ويقسار ن يخطط.. كلها تقع صريعة صدمة ذلك الصوت، تلك الإصوات المستغيثة للنجساة

مَّنَّ طوق العرَّوبة وَّقِيدُ الَّعرِبِ المُكبِل لطموحاتُها والمعوَّق لأمَّانيها، فــُلَّانَملك نُحن

سحابُ الكلمَةُ ألادُبِيةً، أصحاب الأحلام الكبيرة، أصحابُ الرؤى الوردية، اصحاب

النظرة التفاؤلية للمُسْتقبل العربي، الا أن نفتُحُ افواهنا دُهشَّة، وتُعَتَّحُ مساماتُ

جلودًنا خوفاً وَنفتح شرأيّن عقّولُنّا حَتى لاتصّابٌ بـالتّجلط، ونفّتح كل النـوافـذ وللنافذ في محاولة لاحداث توازن صعب بين حقيقة الاصـوات وحقيقـة التصـورات

التي نحمَلها، ولانملك اخيرا إلا البكاء الدَاخَلِ، ولانملك إلا الرضوح لساعات طويكَ من الكانة، تصرعنا بالضربة القاضية، نتلقاها من حيث لم نتحسب لها، ونعيش

فترة من عدم التوارِّن، نتعثر بالكلمات والجمل، نتارجح بين صدق امانينا وأحقيتنا

في أحلاَّمنا وبين هذا الواقع المُتكلس، فنفقد القدَّرة على الكَّلامُ والقودُّ على الْكتابة، نَفقه

صُورِنَا الجَّمْيْلَة وأهارُيْجِنَّا الداخليَّة، ونَصْع مَشْر وعَنَا الطَّمُوَّ ح عَلَى النَّحَك، ونُدخلها

يًّا والذَّاكرة مفعمة بالجروح، والقلب منقوع في الرماد، ونبقي تحت وطأة البكانية المرة، ويمر وقت طويل حتى نستعيد أصوات طبولنا ودفوفنا وناياتنا ونبرمج انفسنا من جديد ويبرغ الحلم، حتى اذا ما أورق قليلا، اصبنا بانتكاسة، سقطة،

هزيمة، هزَّةً، تَعْيَدُنَّا أَلَّ أُولَ السطيَّر، إلى منا قَبِلَّ الصَّفر. أَلَى أَوْلَ الـدوامـة الكبرى

ً العَرَّوبَةُ هذه الْكَلْمَةُ التِّي يَعْلُقُ عَلَيهِنَّا مَعْظَمَنَا. كل الانتكاسسات والهزائم والتراجعات، تتحول بفعل النبذ الدائم إلى صورة غريبة، كأنها الصقت بنا عنوة،

أصبحنا نشعر، نحنَ أصحاب الَّخيال والقصّص، ان العروبة جاَّءت مع مخلوقــات

مِنْ الْفَصْنَاءَ وَاسْتَعَمْرُونَا وقد حَانَ الْوقْتُ لَلْتَجَرَرُ وَانْ الْعَرُوبَةُ مُرْضُ مَعَد انْتَشَّر بِنَا

نَّحَنْ سَكَانَ ٱلْبِقَعَةَ الْوَاقَعَةُ بِينَ الْمُحَيَّطُ وَالْخُلِيَّجُ، وَعَلَيْنَا مُكَافَحَةٌ هَذَا الغيروس الْمُدُمر

الذي يحيلنا الى مقعدين.. الى مُسلوبي الأرادة، ألى انّاس تسير بقوة خفية. ۚ `` العروبة؟! من هذه العروبة المرعبة الى هـذا الحد التي تعـوق عشرات الملايين من

اذا كَانْ كل وآحد، وجماعـة وعصابـة وبولـة تهاجم العـروبـة وتتعلص منهـا

ِتَحملها ۖ مَسَنَّـولِيةٌ الانكسارُ السائم.. هَـذًا يعني أن كل واحد يبحث عن مخرج

سافترض ، ان كل الصارخين بوجه العروبة قد تحققت امانيهم بالإنفصال عنها

والتخلص مَن عَبِثها.. ترىّ، آية هُوْية سيّحْمُلون، وأية لغة سيّتْكُلُمـون.. وأي رداء

سيرندون.. وأي أغنية سيغنون.. وعندماً يتقابلون هل سيحيـون بعضهم البعض بالسلام عليكم أم انهم يغضلون تحية اخرى؟!.. ترى، ماذا يريد هؤلاء العرب. نحن

«الراة امام لوجة النهر» هي عنوان المسرّحية الإلمانية التي كتبها الكاتب الإلماني الراحل هنريك بول وتعرض حاليا في العاصمة الفرنسية من اخراج جناك روستر.

يتناول الكاتب الأغاني في هذه المسرحية موضوع الاراء المتناقضة التي ظهرت في

ندوة حول الكاتب «فاليري لاربو»

تقام خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٤ اكتبويس القيادم نندوة في ستراسبورج عن الكاتب

الفرنسي «فالبرى لأربو» تحتّ عنوان النّقرير الفرنسي والتّحديث الأوروبي. ويشارك ف الندوة مجموعة كبيرة من الكتاب واساتذة الجامعة الفرنسيين والإجانب.

ويَذكرُ في هذا الصّعد أن الكاتبُ الفرنسي «فأليري لاربو» ولد في فيشّى عَامٌ ١٨٨١ وتوق

ويا المرابع وباحث استطاع ان يقام للجمهور الفرنسي مجموعة من التراجم لكبار الكتاب العالمين من بينهم باتلار وجويس.

عبقرية منفردة

صدر مؤخرا في باريس كتاب جديد عن الفنان بابلو بيكاسو بعنوان «عبقرية منفردة» من اعداد الكاتب الفرنسي الكبير ميشيل ليرس عضو مجموعة الفنانين السرياليين والبادت في علم العرفيات.

وسيست في علم معرضات. عمد الكاتب الفرنسي في سرد مجموعة كتابهاته وارائه حبول الفئان الكبير بأسلـوب تاريخي بحيث يقدم للقارىء صورة شاملة مسلسلة توضح دور بيكاسـو وتأثيره في مجتمعه انذاك. والغنان الاسباني بيكاسو ولد عام ١٨٨١ وتوفي ١٩٧٣.

لعنة الفراعنة

كريستيان جاك عالم مصريات مولع بالحضارة الفرعونية القديمة وضع من قبل عدة

روايات عن الحياة في مصر الفرعونية مثل «الملكة شمس» و «في حب فيلة». وقد صدر مؤخرا كتاب جديد لجاك بعنوان «قضية توت عنخ أمون» تعرض فيه لحياة

الَّناسِ الدِّينَّ بِهِيونِ أَنْفُسُهُم لَخُدمَةُ التَّنْفَيْبِ عَنْ آلاثارٌ وما يَلْقُونُهُ مَنْ صَعْابٌ تَصلُ الْ

وخص الكتّاب بالذكر مكتشفي مقبرة «توت عنح امون» هوارد كارتر ولورد كارنارفو ن اللنين توفيا في ظروف غامضة في اعقاب الكشف عن مقبرة الملك الفرعوني الشاب.

وَهُنْرِيكُ بُولَ كَأَتْبُ الْمُانَى وَلَد لَ سُبَّة ١٧ قَ\ وتولَى في سنة ١٩٨٥. ومن اشهر اعماله «قطار الساعة» وقد حصل على جائزة نوبل في سنة ١٩٧٧.

أنور الخطيب

العُروبة؟.. من هذه القوة التّي تخيفنا قبل ان تخيف الاخرين؟..

ويَتَّحول رَّمل الشَّاطيءَ الْي حَلم اقربُ الْي الخيالْ.

البشر وتمنعهم من اللحاق في ركب الحضّارة؟

للتنفس من هذا الشَّبِح الجاثم على الصدُور..

الْجَتُّمُعُ الْإِلْمَانَى بِعَدِ الْحَرَّبِ الْعَالِمَيَّةُ الثَّانية.

الْعَرِّوْبُهُ؟ مِنْ حَولِهَا إِلَى نَقَمَةٌ وَقَالَ سَبِيءَ؟.

أنَابيبِ احْتَبِار ۖ مَليئَةٌ بِالحواراتُ الدَّاخَليةُ والخَّارُجِية، مليَّنَةٌ بِالْتَشْنِجِ ويَّانتركها

متغنيا بمواقف زايد ومأثره الخالدة ديوان شعرى جديد للشاعر عبد الكريم الهبرة صدر بأبوظبي على الشرفا: «رجال ومواقف» ملحمة شعرية تعبق برائحة المجد والفروسية والايثار



معالى الاستاذعلى الشرفا

العرب والمسلمين، والشاعر بـ ذلك، انما يستجيب للكتــه الشعرية، ولادواته الفنية ليسجّل بها احســاســه بهذه

المواقفُ النبيليةُ لاولئك السرجيال، وعلى رأسهم صساحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة. كما ان شأعرناً عبدالكريم الهيرة وهو يسجل هذه المواقف الكريمة لهؤلاء الرجال، لا ينسى أن يذكرنا أن تلكُ المُواقِفُ نَسَابِعُسَة اصَّلَا مَنْ دُوَّاتِهِم، حِسْرُء مِنْ شخصياتهم المطيوعة على النبل والكبرم والأصالحة العربية، فيعيد بذلك الى اذهاننا الشُّعراء العرب الكبار، وهم يسجلون مشاعرهم تجاه رجال كبار عظّام عاشـوا في عُصرهم، خلقاء وامراء ووزراء، ورجال دولة، وديوان الشعر العبربي زاخير بقصيائد كثيرة وعظيمية في هيدًا الاطار، ولعلّ شَّاعرنا عبدالكريم الهبّرة، هنــًا، يلتقي مع اولئك الشعراء في النهج الشعــري الأصيل، ذاتــه، الــدي اعطى - بِجانب سمات آخرى ـ طابعـا مَميـزا لشعـرنــا العربي، فألدح والفخر، والغزل، والبرشاء، هي السمات الإصيلة لشمرنا العربي قديمه وحديثه، وهذا جانب أخر، نقرأه في ديوان عبدالكريم الهبرة يدلنا بوضوح على

مدى الترَّامه الاربي، وعُشِقه لَهٰذا الْالترام. قراءة في القصابة ديوان «رجال ومواقف» للشباعس عبيدالكبريم الهيرة تَضْمُنْ \$ ٤ قَصِيدَةً، موضوعات القصائد التَّرْمَتُ في ووجدانية، وغزلية.

والشاعر عبدالكريم الهيرة في تلك القصائد، يجسد بِصُورِ شَعْرِيَةٌ نَاصْجُةٌ، ومُعْتَلَئَةً حيوية وتدفق، مُشَاعر تَجاه مَصْمُونَ تلك القَصيدة، وهي اوَّلا، المُوقف، وثـانيـاً لْنْ يتبع هـــّذاً للوقف، فَنْحن إَذْنَ قصيــدة ومحتــوى. والشاغر خلالها يترك العنبان للحس التعبيري ببان يضع تفاصيله، يرسم لوحته بفيض من وجند تلقُّائي فْيتَشْكِلُ مِنْ هَذَهُ ٱلْتَلَقَائِيَّةٌ تَيَارٍ مُوسَيقًى عَذْبٍ، انْشَادِيْ، الْغَدْائية فيه وصلت مستوى رقيعا.

الغَنَائِيةِ الحِميلةِ، سواءً في مضمونُ القَصيدةِ، ويوحها الشعري، أو في موسيقاها لَلتناعُمة.. للنسجمة مع هذا

يُقُول الشاعر عيدالكريم الهيرة: المن الخير كمل الخير يستمازايسمد البشرى ومسائلت من خير فانت بسمه احسري وأحسرى بشعسر آلشساعسريسن منقد واحسري بسه حسرا واحسري بسه نث ومثًا لسمك أليشرى بعسستك في السورى وبشرى مسن السرحمن مسا فسوقها بشرى وبشرى لشعب في يـــديك شهُــونــه يسير بــــه يمنــاك سيرا الى اليسرى ويستراك واليمنسسي سيسسواء ءبيمته سي ماهما يمنسى فمالك مسن يسري وعسرك يسر في وجــــــ



الشاعر عبدالكريم الهبرة

القصائد تعبير لعواطف صادقة، وجمالها في دقتة تصويسر المعاني

في الخلَّافُ والإنقس

والى ان يقول:

رف «البرمـــوك» قبــلّ «القّـ

ساويها القصي القسسومسي غسسربست شمسس العلى وانطسوت اعسسلامهسسا الحمسسر السسزكيس

والشاعر عبدالكريم الهبرة حين يقول شعرا في الغزل، فان الغزل عشده نظرة خساصسة الى الجمال، جمال المحتوى، جُمال الموقف، دون ان يسمح لنفسه ان يلاحق التعبيرات التي تنقّص منا قدر اللوقف ومهابته، فالغزلُّ صدقٌ في العاطفة، صدق في المشاعر، وان تعدى هذا الاطار، فان خللا في التعبير الشعرى قدّ حدث..

الشَّاعر عبدالكريم الهَبرَة في قَصَيدة «أَذْكَريني» يقدم قصة ظريفة وجميلة عبر هذه القصيدة الى فتسأة كنانت

سريسن ولكسن لسن تــــــ ريب أن البيب في صمت حب مُعْلَـــق ٱلْآبِــــَــُـوَابِ خَلَــــــــوا مَـــن حَنْيْتُـ فقفــي حينـــــا لـــــديـــــه واذكـــــريــْ

ونحن نقراً ديوان الشاعر عبدالكريم الهبرة لا نعلك الا أنْ نُحيى فيه نَبْلُ احاسيسه، وصدقٌ عَاطَفْته الشعرية، ونسجل لهذا الشاعر تبركة بمناسبة صدور ديوأنه الثاني هذا، والذي تُعتقد اننا لم تُعطه حقه الكامل في القراءة والدراسة، ولكن ما كتبناه ليس اكثر من مدخل

قراءة: ثابت ملكاوي

والشاعر عبدالكريم الهبرة كي بيني مناضا شعريا تحد فيه الموسيقي ضالتها، فبانته يوظف وبالا تكلف المَقْرِدةُ الشَّعْرِيَّةُ ذَّاتَ الإيقَاعِ المُوسِيقِيُّ ايضًا، كُمَا لو انْـهِ يتقصد بذلك آن تكون القصيدة عنده بنيانا متكاملا بيدا بَالْمُفْرِدةً، ثم بِسَالُوزْنَ، والقَّافِية لتَلْتَقَى بعد ذلك مُع مُضْمُونَ القَصْيدة، وهو. «زايد الَّخير» والعَطَاء، والحبِّ، والكرم.. هذا المُصْمونُ وهو مَصْمونُ شَعْرِي بِالدرجِـة الاولى، يشكل مع المُفْرَدةَ وآوزانها ٱلْمُوسيقيِّةُ، منظِّومُـة

موسيقية تحرك الوجدان لان يرقص معها.. َّايضًا، قَانَ شَاعَرَّنَا عَبِدَالَكَرِّيمِ الْهِبِرَةُ يَـَدَفَعَنَـا وَنَحَنَ نَقَرَّا فِي القَصِيدَةِ التَـالِيــةِ «وَهُمُ خَعَلِ وَمِيدَانِ» لان نَبِـدا

احتی فرسته راه دره -	بالغناء على نحو تلقائي:
ونهي	ابــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ون النـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مــــرايـــا ق عيـــ
ر <u>هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	والايـــــام بـــــان ا منتناستو نهيـــــان ا
انـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نجـــوم حيثما كـــ
<u> </u>	وشيخ كا
ر رغل <u>وا حت</u>	وأطيــــاب واد
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	همو والنجسيم صني

وفي قصيدة «ديسمبر الجد» وهي ايضا مرفوعية الى صاحب السَّمو الشَّيخُ زايد بن سلطانَ آل نهيان رئيسَ الدولة بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة للعيد الوطني ــ في هَذه الْقَصِيدَة نقف عَلَى منطوق شعري.. رَّسالتُه تَتَأْكُم بين سؤال وجّواب، الشاّعـر يسأل ويتسَّاءَل، ثم يجيب بْتَّاكيد عميقٌ على هذا التساؤلُ لنقرا: ۗ

مستا روغيسة الشعسير مسيا احلى قسوافيا مسا لهُفْسة النصر مسا جسيدوي معساني وما السنغاريسد والافسراح يسا وطني مَّا الشَّوق مُّاا الْحِبِ أن زُفَّتَ تهانيِّ ديسمبر المجسسسد والاشراق معسسدرة أنْ جِنُّتُ لاشيء غير الشَّعْسِ اعطيــــــه ثم يدفعنا الشاعر الى وقفة تأمل.. ونحن نتصفح

قصيدة اخرى من قصائد الديوان عنوانها «أربيج تهادى» رفعها الشاعر الى صاحب السَّمَّق الشَّيخُ خُلَيْفَةٌ بِنْ رَايِـد أل نهيان وفي عهد ابوظيم نائب القائد الآعل لُلْقُواتُ المسلحة بمناسبة عيد القوات المسلحة.. نتأمل فيهما روعة الصورة الشعرية المجسدة للضمون عظيم.. يقول الشاعر عبدالكريم الهُبْرة في هذه القصيدة:

واصداء مجد ام فعد المسات تحدثت اصغنيا وريح المكسرهات تحدثت وان حسديث الاكسرمين ليعشق هو المجدد شيدت صروحه هسو الأمل البسسام فخسر وفيسد ألا ايها السيف السرهيف لسسزايس فلست سسوى للحق مساض تعسان ايضًا.. فان الصورة الشغرية المرسومة بمهارة شاعر نقرآها في قصيدة «ابدا انت للعلى» القاها الشاعر بين يدي سمو الشيخ سلطان بن خليفة أل نهيان بمناسبة تعيينه عضوا ف المجلس التنفيدي ورئيسا ليديوان ولي العهد في ابوظبي _ وقفة التامل تلك التي يدفعت اليها الشاعر عبدالكريم الهبرة، مبعثها الصور الشعرية الَّتْءِ تجمع بين جمال الحس، وجمال المعنى، ومرجها بجمال

ـــدا انــــت کـــ سةً، لا الـــربيع في مــوكـب الــ واحبب بسست. ورسم جمعست بين طسسارف المج ___ا العنف__

واوغىلُ في المجــد «يـــا سلطــ

لك شأن، وللبريسة ش

قصائد في الوطن:

بك عـر «الـديـوان» يا صاحب الجـد

وعسرت بعسرك الاوطسان

والشاعر عبدالكريم الهبرة ينتقل في

مضمونه الشعرى بين موضوعات

وجدائية متفرقة، فَها هُو الشَّاعر يحس

بهموم قومه وقضاياهم المصرية، ذلك

أنَّ الشُّعرَّ لديَّه، اداةً اتَّصالَ وَجَـدائي،

فُائِقَةُ الحُس، ففي قصيدة «اينْ

النشامي، يطلق الشاعبر صرخيات

شعرية متعاقبة تستنهض العروبة

والعرب كي يهبوا لدرء الخطر اليهودي

عَنْ فُلْسُطَيَّنْ، وعَنْ ارضُ العَـرْبِ، يقُـول

سرب البيسست الحرام

ارق والمغسارب

أما في قصيدة «أن للعدّر بقية» يقدم الشاعر عبدالكريم الهبرة قيها رؤيته الشعرية المترجة بامتسه وبتساريخه وتراثه المجيد، وبما يراه الأن من واقع جـد متخلفٌ عن ركب الانسانية يحيط بالامة العربية والاسلامية، جعلها تُتخُّلفُ عن بِقَيةُ الأمم الْلتقدمة. يبدأ الشاعر بقصيدة بقوله:

الشاعر عبدالكريم الهبرة في ذكر مناقب قوتنا انِ يصل الى حالنا اليوم فيصفها:

ــت للشرق والغــــــرب مطيـــ

جِارِة له في الحي، وكانت بينهما مودَّة، لكنَّ سفرا مفاجئا للشاعر ابعدهما دون توديع، يقولُ في هذه القصيدة التي استخدم فيها «الرباعيــآت» كلّ آربعــة ابيــات بقــافيــاً واحدة، أضَّافة ألى الترتيب البصّري لهذه القصيدة. فيما يعرف بالقصائد البصرية عندمآ تأخل شكلا ذات ترتيبانيق وخاص

بقيِّ أَن نَشير الى أن الشاعر عبدالكريِّم الهبرة، يرَّسم فيَّ شعره لوحات يلونها الاحساس الصبادق بموضوعه الشعري فهو محبّ لشعره، يعشقه، ويحاول أن يجعله دائما رسالة ادبية نابضة بالحب والحياة، فيها عشق الضير والمتادم يتفجر من زاويا القصيدة، والشاعر حين يري مكرمة، حين يرى موقفاً انسانيا نبيلا من رجل مَسْئُولَ تَجِادَ الْآخَرَ يْنَ، هَذَا لِلْوقف بِالــَّذَات، يَشْكَلُ مَــَادَةً انسانية خُصبة للشُّعراء، وبِالْدَائِي قَانَ مَا نَقْرَأُه في ديوان الشاعر عبدالكريم الهبرة، أنما هو فعل عاطفي انساني يجود به قلب شاعر ووجدان شاعر شاعر حيال تك ألمُو أقفُ النَّسِلَّة.

عدد جديد من مجلة الدراسات الفلسطي

لحركة السلام الان و «الطريق المسدود.. انشاء الطرق ال ر العدد الجديد من «مجلحة الدراسيات القلسطينية، الفصلية وفيها ابحاث ودراسات عن المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غرة، لحركة القَصْية القُلسطينية وملف عن مقاوضات السلام، وفي «أَفَاقُ الْفُصَلُ» بُحث عن «الإمن الإقليمي.. بعض وتتأول الملف ندوة عن «مفاوضات السلام وعملية القرص والاحتمالات، لاحمد سامح الخالدي وحسين

صنع القرار الفلسطيني». جعفر اغا وفي الدراسات والشريط الحدودي في لبنان وهُ الدَّاكرة» اسحقُّ موسى الحسيني لنقولا زيادة الجنوبي.. نظرة محليسة» لاحمد بيضون و «دور وقراءات ووثائق عن مفاوضات السلام واخرى عبربية البلسيات في فلسطين السواسة، لعلى الجربساوي وفي واسرائيليةودولية. المُقَالِاتُ «للوقف السوّري منّ التسوية السّلمية للسّراع العربي الاسرائيلي، لمحمد رهير دياب.

ُ وفيُّ الْأَسْرَانْيلَيْات «الجديد والقديم في التصور الأسرائيلي للّحكم الذاتي» لأحمد خليفة » عوامل المحافظة والتغيير في مواقف الليكود» لالفي باليس و«الاستيطان في ظل عملية التسوية و لخالد عايد.

لأولئك الذين يتفوقوا على أنفسهم ولا يرضون بأيَّة قيود





شارع الوحدة متابل القطيم توبيوتها 🕾 ۸۵۷-۵۹ ـ ۱۹۰۱۵۸ شارع الوحدة مقابل ليبرتي بشاية بلازا 🖾 ٢٦٥٢٦٥ ـ ٢٦٥٦٨

وتضَّمن العدد تقاريس عن «طلَّب اسرائيل ضمانات القروض الإمريكية» من تاليف لاري نويلز وكلايد مارك و ونشاطات اسرائيل الاستيطانية خَالالْ سنة ١٩٩١،





كنا نتمنى ان يكون التواصل هذا هذا اليوم وبعد العيد مباشرة خفيف الوطأة على الاقل على الذين يشعرون به عكس ذلك نظراً لطبيعة شفافية الإحساس بالـود الذَّى لم يزلُ مَحْتُمراً فِي النَّفُوسُ بعيداً عن العتب ورصَّد بعض السلبيات، ولكن ق كثير من الأحايين تخرج الافعال عن اطار النيات وبالتالي قد يفسد حنيثنا هذا صفَّى

اول آيام العيد حدث ان حاولت متابعة بعض البرامج في محطاتنا التلفزيونيـة، يكان البرنامج الذي شاهدته برنامجا خاصا بـالإطفال بنـه تلفزيـون دبي، وفي وكان البردامج الذي شاهنية بريامج حاصا به لاصحان بينه بنعرسون مبي، وي الحقيقة استوقفتني كثيرا حالة الجمود التي اتسم بها هذا البرنامج الذي كان سافر الوضوح في افتصاده الى الحيوية التي افقيت الإطفال للشاركين به حيويتهم الطبيعية رغم ان حقيقة نقاء الإطفال تلك كانت في المشروع فرحة عيد. الامير الذي يتناقى مع ذلك التاطير والجمود وخاصة ذلك الإنقصال الواضح بين مقدمة البرنامج والإطفال. والتي حاست جامدة خلف مكتب يتقدم مكان حلوس الإطفال وكانت والإطفال. والتي حاست جامدة خلف مكتب يتقدم مكان حلوس الإطفال وكانت تُستدير كلما اراتتُ توجِيهُ اشارة بِنقل المايكرُوفونُ من طفلُ الْ آخر ليقدم مالـديــه بشكل وجل مصطنع اقرب مايكون الى شكل من اشكال مصادرة انطلاقية الطفولية الطبيعية. استوقفني حدوث مثل هذا الامر الآن وبعد كل الكلام الذي اثير وقيل عن برامج الاطفال ونوعية البرامج التي هم بحلجة اليها، والاسس التي يجب ان تقوم عليها، والذي قرادام في الكثير من البحوث والدراسات وماسمعناه واردا على السنية المتحدمين في المجالات المتحددة المرتبطة بمنظا الشأن من خيال مهرجانات التلفزيون المحلية، والذي يجعلنا نتوقع أن ما سنشاهـده فيما بعـد شيء مختلف تماما عما سبق واشيع نقدا واشارات متعـددة الى القصـور، ولكن لـلاسف تجدنـا تعام الله اللين والليم الله الله الله الله الموالمج شديد الرقابة... نقاجاً بالعكس تماماً فنشاهد مثل هذا البرنامج شديد الرقابة...

بيْساطة اعاَّدني المُناخ العام لهَّذا البرنْآمج ۚ في التقْكير "٢٥ أسنة الى الخلف او اكتر بقليل لاتذكر عندما كنا صغارا برامج الاطفال التي كانت تعدها وتقدمها ماما انيسة مَنْ تَلَقَرْبُونْ الْحُويِتِ، وبالضَّبُطُّ ارتَبُطَّت في ذُهني حالة الجمود التي كانت عليَّها مقدمة البرنامج الذي شأهبته بالحركة الطبيعية والحبوية غير المفتعلة في العلاقة بالإطفال والتي كانت تحقق انسجاما حقيقيًا بين ماما أنيسة والإطفال من خلال فقرات البرنامج والإطفال المشاهدين، واعتقد أن الكثيرين من ابناء جيانا خاصة الذين عاشوا فَتَرة طِغُولِتَهم او جِـزْءًا منْهـا في دولــَة الْكُـوِّيتَ فِي تلك الْفَترة او السذين تابعوا برامج ماما أنيسه من خلال بث تلفزيون الكويت على مستوى بول منطقة الخليج بشكل عام يتذكرون كيف كانوا شديدى الحرص على الا يفوتهم بسرشامج ماما أنيسة، وكيف كان قادرا على مخاطبتهم والتقاعل معهم كاطفال بعيدا عن كل ماسيساق من تبريرات حولَ انعدام الكثير من وسائل التسلية والمتنفسات التي من شائها اشباع الطُفُولَة وبِالْتَالَى اللجُوءِ الَّي هَــُذَا البِرِنَّامِجِ النَّذِي مِدا متعيــزا في تلك الآونة، ومن محاسن الصدف التي وجدت فيها التقاء بما توارد ال ذهني بخصوص برنامج ماما أنيسه مشاهدة الفتانة الكويتية سعاد عبدالله من خلال برنامج ليالي الشارقة في العيد اثناء حديثها عن تجربتها الفنية التي قالت انها بدأت مع الإطفيال من خُلال برامجٌ مامسا أنيسَّـة واشْسارْتُها ألى نسوعيسة تَلك البراميَّج وْكيف كَسَانت تلكُ الاَّنْسانَةُ قَادْرَةٌ عَلَى اصْفاءً روحٌ التَّفَاعُلْ بِينَها وَبِينَ الاطفال وَفَقَرَاتُ ٱلبرنامج رغم انها امرأة لم يكن لها طفل قط.

ثم مَّااصْافَة الْكَاتِبِ مَا جد بوشليبي بذلك الصدد حين قال لقد كنت من الاطفال الذينُ يسعدون ببرامْج ماما أنْيسةٌ وَأَنْ برامجها لم تَسْتَقطبُ اطِفَال الكويِّت فقط في تلكُّ الْمُرْحِلَةَ مِلْ تَعْدَتُهُمْ الْيُ اطفَالْ مِنْطَقَةَ الْخَلْيْجِ وغيرِهم وانْهَا بِالغُعلِ امْرَأَة متمكنة وقديرة. واقولَ أن ثلك كله كانت تحدثه برامج ماما أنيسة في زمن كانت تشح فيــه وسديره. وسول أن ددت حه كانت تحدقه برامج ماما انيسة في زمن كانت تشح فيه هذه الموارد الشاملة التي تتوفر الآن ومنها كثرة الدراسات والمعلومات والمعطيات التكنولوجية العصرية للتطورة يوما بعد يـوم وتلقينا لكل ذلك بيسر شديد، والمؤتمرات والمهرجانات والحلقات الدراسية التي تعقد على للستوى العربي والمحل التي تمكننا من التعرض لأدق خصوصياتنا في البيئة والتربية والنشاة والحاجة لتوعية النشء، وبذلك كان متوقعا أن نكون متجاوزين نوعية برامج ماما أنيسة التي كانت متميزة في مرحلتها بيرامج تفوقها تطورا وتقدما وتعيزا خمسة وعشرين عاما أه اكث عن لك للرحلة والكربية عاماً أو أكثر عن تلك الرحلة ولكن..!

خيريةربيع

ويشعرن بالتساوى مع شركاء حياتهن.

كما اكبد الإستطبلاغ ان ٨٨٪ من الــ

لايستحقون الحياة..! كما جاء في التقرير أن نسية

كبيرة اكدن على ضرورة مناقشة المشاكل العاطقية

مع ازواجهن فهذا يجعلهن يشعسرن بسالثقسة

والصراحة مع ازواجهن ويساعد على استمرار

الـزواج ونجـاًحـه وان نسبـة قليلـة أكـدن انهن

لايناقشن هدده المشاكل مع ازواجهن واعترفن

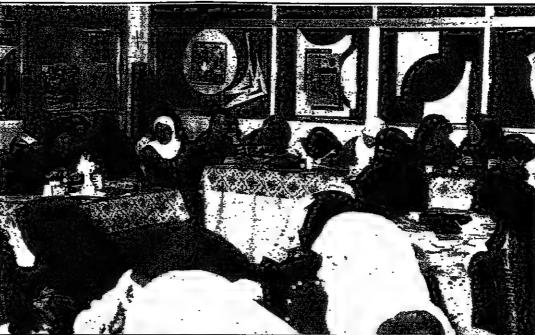
بانهن يتظاهرن بالارتياح ولهذا فهن غير سعيدات

في حياتهن الزوجية. وقاعت مجلة «ال» الفرنسية

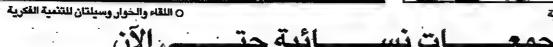
فَى الوقت نفسه بعمل استطلاع على • • • ٤ سيدة في

الولايات المتصدة الامريكية اظهر أن ٩٨٪ من

السيدات الامريكيات غير راضيات عن علاقاتهن



التجمعات النسائية فرصة لتبادل الخبرات العملية



اغبـــات في العمـ

اسهامات المراة في المجتمع المحلى تجاوزت _ومنذ قيام الاتحاد ـ مجال المشاركة الوظيفية بمختلف الميادين وفي كل للسَّاصب ففي اعقاب النهضة التي بدأت بالمسيرة الاتحادية بادرت النسأء الى مجالات العمل التطوعي من خلال جمعيات انتشرت في كل مدن النولة، مؤدية بدلك حُدمة اصْافية في التوعية وحل الشكلات وتثمية حياة الراق

ويجسد الاتحاد النسائي للعام الذي ترأسه سمو الشيضة فاطمة بنت مبارك حقيقة مأوصلت اليه جهود النساء في الإمارات فهو المؤسسة التي تضم كل الجمعيات العاملة في الدولة وهـو ـ ايضًا ــ المعثل لامراّة الإمارات في للحافل الدولية، وصبوتها الناطق بِمَّا وصلت الَّهِ مِنْ نَهِضَةٌ وتَقَلَّمِ. _ فِي امَـارَةُ الفَجِيرَةَ ؛ لَم تَتَخَلَّفُ النَّسَـاءَ عَنْ رَكِبِ البَّهِضَــةَ

ويدعم هذا القول، تلك الاعداد الكبيرة من خُريجات الجامعـة المتققات واللواتي يشاركن في ميادين العمل الوطني منذ سنوات

لَّلْيدان الوحيد الذي لم تدخله مواطنات الفْجيرة حتى الان هو ميدان العمل التطوعي منْ خلال جمعيات النقع العــام، والسبب الوحيد وراء ذلك هو أن الفجيرة ـ حتى الان بلا تجمعات

حول هذا للوضوع، يدور هذا التحقيق:

 الشيخة آمنة غبطائه حمد الشرقى تتاولت هذا الامر بقولها • أنّ عند الراغبات في بنل الجهود تطوعا لخدمة مجتمعهن كيير، ويتزايديوما بعديوم، لكن ما ينقصنا _هنا_ هو التشجيع وللعاونة، فانشاء جمعية نسائية جهد لايمكننا القيام بيه دون مساعدة، لأن ثلك يحتاج الى مقر مناسب وامكانيات مالية لانستطيع ان توقرها بجهوبنا وحدها.

وْتَضَيِفَ الشَّيِحْةِ آمِنَةَ: أَنْ وجود جمعيَّةٌ مُساثيَّة بِالفَّحِيرَة هو حلم كل للواطنات، لان تلك سوف يتيح لهن القرصة للالتقاء بصورة مستمرة وبكل للستويات الثقافية والاجتماعية للختلفة لتبادل الاراء والافكار حول ما يهم المرأة بشكل خاص والمجتمع

وبالطبع - والكلام للشيخة أمنة - لن يقتصر الامر على ذلك بل سيتجه الى تنمية فكر الراة واستقادتها نمنينا وجسمانيا من خَلَالَ بِرَامِجِ ثُقَافِيةً وَرِياضِيَّة، سَتَكُونُ ذَاتَ نَفْعُ كَبِيرِ للْمَرَأَةُ العاملة ورَّبة البيت على السواء، كما أن وجود مكتبة داخل الجمعية سيكون مصدرا هاما لانتقاع ظالبات الانتساب المجه بالإضافة ال لحتياج النارسات بالعامعة لاعداد اثقسهن لخذمة للْجِتْمِعِ واكتسابِ الْخَبِرَةِ مِنْ الْأَخْرِياتِ. وتشير الشيخة آمية الشرقي الى انه قد تم عرض فكرة اقامة

القُجِيرة احوج ما تكون إلى هُـبّا المُنتِّدَى، وهـو بِـالنسبِـة ابْـاً ضرورة لاترقيه لائسه يسترحبلجنة حقيقينة لنسناء للنظفة حُمْنُومِنا في أوقات الغُراغ التي لاتوجد وسيلة متاحة لاستثمارها فيما يعود بالنفع على للراة.

العمل النسائي التطوعي وهي كثيرة ومتنوعة وتلجحة.

تحقيق: محمود علام

تضوير محمد صلاح

«المُنْدَىٰ النَّسَائَى» قَبِلُ عَامِ بُقَرِيْكِ الْكَنْهَا تَـوقَفْت فَجِاةً، ثُم

تَصْنِفَ قَائِلَةِ: لَكُنْنَا لِانْزَالِ ثَامُلُ فَي الْحَيَاء الفَّكَرَةُ مَثْرَةُ احْسَرَى كَمَا

نتمنى أن تكون بدايتنا بمؤسسة فعالة وسوف يحتاج الأمر منا

عندماً ذجد العون والتشجيع الى اجتماع عام يضم كل فشات

النساء وثنك لتشكيل لجنة ليحث الإمر مع الجهات للسشولة،

ولدينًا أمَل بَعِيرٍ فِي تَبِنَّى سَمو الشيخة فَاطَمَّة بِنْتُ مِبارك رثَّيْسة

الاتحاد النسائي الغام لفكرة المنتدى النسائي بالقجيرة واتاحه

الفرصة لنا للاستفادة من خبرات الاتحاد وجمعياته في مجالات

O وتتساءل شريفة يوسف (مديرة مدرسة) عن سبب توقف

أكرة أنشاء «للنتدى النسائي» بالفجيرة، وتقول: نحن هنا في

وتواصل شريفة: أن المنتدى أو الجمعيــة _أيــا كـان الاسم. فكرة تاضرت كثيرا حتى الان برغم تنايد اعداد المثقفات والمتعلمات اللواتي يمكنهن القيام بدور في خدسة كسافية فنسات النساء، على الاقل كتوع من رد الجميل للمجتمع الذي وقر لهن

كل القرص للثقافة والعلم وأيضًا العمل. وتعود شريقة للتساؤل: هَا نَصْنَ فِي الصيف، قماذا سنقعل؟! ثم تُجِيبُ قَائلُةٍ: لاشيءٌ! لانه لو كان هناك مكان لتَجمع نسائم لاستطاعت المراة ان تقيد وتستقيد، ولاصبح وقت القراغ مليكاً بِالنَشَاطُ والعُملُ الْمُنتَجِّ، فُلِدِينًا مُثَلًا معلمات للتربية الاسرية والتربيَّة القَنْيَة يمكنهنَ أن يقَدمِن خِدمة اللاخريبات، والنيِّسَا احْصَانينات لَجْتماعيات يشاركن في اعمال التراث بالجمع والبحث، كما أن هناك طالبات جامعيات وأخريات في المُعارس لايجدن امامهن ـ مسيقا وشتاء _ سوى البقاء في البيت والاكتفاء يمتابعة التلفريون، مع انهن جميعا لبو وجين الفرصة للمشاركة في اي عمل نسائي لاستفدن كثيرا وافدن غيرهن، وانتفع المجتمع كله يجهودهن، وترى شريفة أن مراكرُ التنميسة لاتزال قاصرة حتى الان عن الوفاء بلحتياجات فشات كفيرة من النساء، ورغم جهودها اى الراكس في تنمية المرأة الا أنها

لِاتَّلْنِي كُلُّ مَا تَرْيِدِهِ لِلْرَاةَ فِي كَافَّةِ لِلْجَالِاتَ ٱلنَّقَافِيةِ وَالْاجِتْمَاعِيةٍ. ______

المرأة البريطكانيكة تفضل المهمل قبحل المسزواج وتشتكى من عدم مساهمة الرجل في الأعباء المنسز ليسة !! مستطعن النجاح اكثر بعد الزواج.

«الزواج ليس أهم شيء في حياتي».. هكذا تقول المراة البريطانية ١١٠٠ اتروج أو اعيش بمفردي ليس هذا هو المهم.. فالنجاح والتقدم في حياتي العملية هو شاغلي الاقوى!.. الروح البريطاني لايساهم في اعباء المنزل ولهذا فهو لايستحق الحياة!.. جاء هذا في تقريس نشرته مجلة واله الفرنسية بعندان قنامت بعمل استطبلاع منوسع اشتمل على (٤٠٠٠) سيدة بريطانية تتراوح اعمارهن بِينُ ١٦، ﴿ عَلَما. كُما أَشَارِ الْتَقْرِيسِ أَنَّ المراة البريطانية الآن.. ويعد مسرور اكتسر من عشرين عاما على تحررها اصبحت اكثر سعادة في علاقتها النزوجية والاسرية وبدأت تشعس

بالمساواة في التعامل مع الرجل.

وبالرغم من ان المراة البريطانية كان شاعلها الاقوى في الماضي المطالبة بتحقهمًا في نصف العمل الى جانبَ الرجل.. الا ن الاولويات بآلنسبة لها قـد تغيرت في الوقت الحاضر واصبحت تطالب بما هو اكثر.. فقديما كانت الرأة الإنجليزية لاتعرف بماذا تجيب اذا وجـه لها ســـؤال عما اذا كـــانت تفضل الاختيار بين الزواج او التقدم في العمل.. وكانت الحيرة تتملكها، ولكن الان اصبحت الانجليـزيـة تَقْضُلُ النَّجِسَاحِ وَالتَّقَسَدِمِ فِي العملِ على الحيسَاةِ الرُّوجِينَة واكترَّت في التوقّت تُفسنه انْها لاتترفض الحياة الروجيسة.. ولكن مع التقسدم في العمل والنجاح للهني تستطيع ان تكون اكثر سعادة مع لرجل، واكد عدد قليل منهن لايتعـدى ١٪ انهنّ

واكد التقبريس ان السيدات الصغيرات في بريطانيا الان يعرفن ماذا يردن.. ويـؤكـدن على ضرورة العمل ويرفضن السلبية في مناقشة هـدُه الامور وهن سعيدات في علاقتهن السروجيسة بريطانيا يشعرن بالرضاعن اوضاعهن الحالية وعـلاقتهن بـازواجهن، و ٨١٪ منهن يتعـاملن بالتساوى مع الزوج .. و ٦٣٪ يؤمن بان الرواج مهم في حياتهن وان اهم ما يطلبنه من السرجل هنو الإخلاص والوفاء لهن. كما جاء في الاستطالاع ان ٧٥٪ من الروجات في بريطانياً تشكون من ان ارواجهن لايسناهمون في أعباء المنزل ولهذا فهم

اعداد انهاد عرفة

و ۸۷٪ اكدن أن الرجال لايهتمون ولاينتبهون اليهن عندما يثرن قضايا جادة. وجاء في تعليق للجلسة على هددًا الاستطالاع أن ماظهر في شكله ومضمونه.. أن النصاح القردى للمرأة الانجليزية والامريكية اصبح من اهم

الرّاهية بالوان مقرحة وسط كم من السموع في وطن عاني ما عاناه من ويلات طويلة الامد.. امر ليس سهلا، لكنُّ مَا يُعطِّينًا القَّوة على تحمل العبائــاة أن هنــاك في رُاوِية للْخَيِلَة ثَمَّة مِنْ يَحِمِلُ ارتَّا رُاحْرا مِنْ لِلْاصْبِي الجميل بمنت بالطاقة على الابتكار والعطاء.. ا عصممة لأساءا لحود في مهرجانات بعليك والارزّ، أضافة الى مشاركتها في اعمال فنية اخرى مع مخرجين اخرين امثال، ريمون جبارة، نبيه ابوالحسن، شكيب خورى، الفنان الراحل شوشو والاضوين رحياتي، ولم تقتصر اعمالها على للسرح، وانما انطلقت الى عالم الإزياء لكل للناسسات.. وبعد عشرين عاما على العطاء، التقيناها في حوار جمع ذكريات لثاضى ولحلام للستقبل ن لو عبدًا إلى البدانات... حيث كانت بابولجوي طرية

مكتب الاتحاد ميروت: أن تعيش عبالما من الاصلام

للعود وراء كواليس للسرح؟ العملية لا تخرج عن كونها موهبة ومسارسة وخيرة اكتسبتها مع اللوقت، بسئات بعسالم الازيساء واستمرت عبر مشواري الطويل المذي اتمني له ان يطول اكثر .. الغضل في اكتشاق يعدود الى اخي للخرج روميو لحود الذي اكتشف لندى منوهينة النرسم مثث صغرى ، وفي سن الرابعة عشرة امسك روميو بيدى واوكلني مهمة تصميم لزياء مسرحياته وكأن يشرف

عليها وييدى رأيه في وضع الاطار العام لها. وهكنا كانت البداية مع مهرجانات بعلبك وتحديدا مسرحية والشلال، وكنت اول مُصممة لازياء المسرح، ولم يكتف روميو بنصحى وارشادي بل أخدنني ال



مصممة الازياء اللبنانية بابولحود:

مهیسسیزة فی رسیم از یب

حوار: ميرفت الخطيب تصوير: أحمد الأسعد

اماكن اثرية في لبنسان كي اتصرف على السرَّى اللبنساني الإصيل وخصوصا في «بيت الدين» وزودتي بالكثير من كتُبِ السَّتَشْرِقِينْ وليتوغُرافِي، النينْ اسهبوا كثيرا في



٥ بابسولحود تغضل رسم الازيساء للمسرحيسات هل ـــاقضل العمل في المسرح حيث احقىق حلمي في الخروج عن للألوف والعادى، الحلم بمعتباه الخيبالي بعيداعن البواقع وبسالشخصيسات الاسطسوريسة

والتاريخية على ارض الواقع. ما رأيك بذوق اللبنانية حاليا؟ —اعتبرها من «اشيك» نساء الارض على الإطّلاق، ولا أبالغ لدى قول أن الصيت الذائع بدوالشياكة و للمراة الفرنسية ولكن اللبنانية اشد ذوقا منها بكثير برغم ما تعانيه من ضيق مادى، والمرأة الخليجية ثواقــة جــدا، وهذا ما لمسته من خلال تعامل مع العديد منهن، توقها رقيع في اختيار ما بلائمها من الوضة.



يامل التأصريون في مصر، في ان ينهي الحرب العربي الديمقراطي الساصري حالة الشتات التي عانوا منها مثد

تهايات السبعينات، وهي الحالية التي مفعت رمورا منهم الى اختياز اجراب عدة

«التجمع والعمل والسوطني الحاكم»، كأحراب مهجر مؤقت لهم لا لشيء إلا لأنها

كانت الوسيلة الوحيدة امامهم لمارسة

الحزُّبِية فيَّ عام ١٩٧٦، ويقرض طهَّورَ

«البيمقراطي الشاصرى» بحكم قضائي تغييرا واضحاعلي الخريطة الحربية

والبر لمانيسة، بسات يهدد معسه مختلف

الأحراب للسياسية وفي مقدمتها الحزب

الوطئي الحاكم الذي يعد نفسه امتدادا

لشورة ٢٣ يبوليبو تمور في عام ١٩٥٧، ويعتمد في مفردات خطابه السياسي لل المواطنين على أن جنوره تعتد الى الشورة:

وجاء تهديد الحزب الناصري لللحترآب

الاحْرِي بِأَمْكَانُ ٱفْراغْهَا مِنْ كُوابِرُهَا

الناصرينة، ليزيح الستار عن محرب

استنزاف، قد تنشب بين لحظة واخرى،

بدت نُدَّرُهَا واضحـُهُ مُعَ الحرْبِ ٱلبوطَني

السنتزلو

٠٠ أنشأتًا صلك

ت الفرادر

لزبيدال ويستديلغ

التولاسية

البيدوائذ

، فنبازي،

ألعمل السياسي مثث بدع التعددي

هل ينجح الحزب الناصرى في استقطاب أعضاء الأحزاب الأخرى؟

كمال الشاذلي: أتحدى الحزب الجديد ان يغرى نائبا واحدا من الم يسعى إلى تغيير استراتيجية مقاطع

ضياء داود يحاول تهدئة الوقف لاستكث

للاعدلان في هده الصفحة ت: ٢٣٤٥٥ ابوظني / ٢٢٤١١١ دبني / ٢٠٤١ العدين / ٢٣٢٠ الشارقة / ٢٦١٢٣ رأس الد

مختلف الاحزاب انتظارا لحين اتمام بثاء كافة هياكل حربهم خلال للرحلة للقبلة حتى ثهَّاية الغُنَّامُ الجاري، وهي للهلة التي حددها مؤسسو الحزب لإعضاء امانة حزيهم العامة التي جرى لختيارها لادارة العمل الحزبي مؤقتا، وحساول

الناصريون - النَّذِينَ بِدَاوا فِي فَتَح بِابُ العضوية لحريهم اعتبارا من منتصف شهر مايو ولمدة شهرين ـ«التمويه» على قوة حرْبِهِم، أَدْ حرصواً على احْفَاءٌ كُوادرً ناصرية تمثل رموزا لحكم الستينات وتكتسب تعاطفا جماهيريا وخاصة في أوساط ألمواطنين محدودي الدخل السذين فَرضٌ مَّيمنَتَهُا الاقتصَّادِية عَلَى حد تعدِّرُ داود. ويستهدف داود من اعلان «هــدــة يحلو لهم بين حين وآخر عقد مقارنة بين مستوى معيشتهم في تلك الفترة.

في محاولة لتهدئة للواقف مع لصراب للعَّارِضَة على السرغم من تصريحاتُ النِسامرينِ التي سبقت الترخيص قضائيا لحزيهم - يرى داود أن هناك مساحة من الإتفاق تجمع حزيه بكافة الاحزاب على السلحة بما فيهم جماعة الاحوان للسلمين والوقديين المثين كسان براهم دُاود دجرُحي الْثُورَةُ الدُينَ يَبِيتُونُ النيـة الثار من الشورة، .. غير انه عاد ليؤُكُدُ امكانَ تَحالفُهُ مَعْ أي حَرْبِ او قوى سُيًّاسية في للجتمع في صَـوْهُ تُـوابِّتُ النَّاصرَّيةُ التي تحرض على استقلالَ القرار في مواجهة قوى غربية تحاول

مؤقتة يمع مختلف القوى استكشاف الساحة السياسية. ويزيد طهور الحزب النَّــاصري منْ صَعْـوَبُهُ تَعْرِيسُ الــوقَـدُ لسياساته التحررية اضافة الى غيابه عن مناطق القوى والضعف في مختلف الصفوفَّ الحرَّبْيةَ امَّلا في امكانَّ للسيطرة صقـــوف البرلمان، ادّ سيسعــى الحرب عليها انتظارا لاستكمال صقوف حريه. الناصري ـ على السرغم من حسر ويبدو ان طهور الحرب الناصري على الساحة الرسمية، سوف يقرضُ عا لحداثُ تُسوازُّن بِين مُحْتَلَفَ المُتَغَيِرا، الاجتماعية والإقتصادية التي شهدّها للجتمع المصري على مدى العشرين عاما للاضية ــ الى الاحتفاظ ببعض شوابتــه حرْبِ الوقد تغيير استراتيجيتَـهُ في ادارةُ الديمقراطية وفي مُقدمتها والبرغّان، الذي والتي تتعلق بالحفاظ على مجانيه غاب ممثلو حرب الوقد عنه. وْقَالَ قَيَادِي وْقْدِي بِارِزْ انْهُ مِنْ لِلْتُوقِع التعليم والعلاج والدفاع عن دور الدولة في للجالات الاقتصادية في مواجهة

لَلْانْتَخْلُعاتْ العامة، أَذْ أَنْ ظَهِ وَرِ الْحَرْبِ

النَّاصريُ سيلقي تعاطفاً جمَّاهرِّيها كُمَّا لاقاه حرّب «الوقد» في بداينة عـودته الى

ـدورات لغة انجليزية لكافة للستويات وللجالات.

ـ دورات كمبيوتر (كافة البرامج) على احدث الاجهزة، ــدروس تقوية لطلبة المدارس (كافة وجميع المراحل).

ــ تأمن لدراسة اللغة الإنجليزية في بريطانيا وامريكا

_دورات سكرتارية

ــدورات طباعة عربي / انجليزي

ــدورات في أدارة السياحة والسفر

من التحديات العديدة التي سيـواجههـا الحرب الناصري من جانب قوى حربية حُــارْجِيــة، الا أنّ التحــديّ الأكبر البُــدّي سيولجهه الحزب هو محاولة نسزع فنيل الانْقَجْارُ السَّالِيِّ بِينَ تيارَاتِهِ المَّخْتِلِفَةِ والتي يحلو للرمورها بين وقت وأخسر سياسة التصرر الاقتصادي وتقليص التراشق بالاتهامات. ويبدو ان اتجاد دور الدولة الى مجرد «حارس أمني، على حد تعبير ضياء الدين داود. وعلى الرغم الحرب ألى اصدار صحيفة يومية قد يفجر هذه الْحَلَاقَاتَ اذَّ انْ معتَظم كُوادْره البَّارِ زُدٌّ

تمتين الصحافة اضافة الى محاولة القصائل السيطرة على احبد اهم الإدوات الاعلامية للحزب، وتعكف لجنة يراسينا

وزير الأعبلام السبابق محسد فنائق عني

اختيار قيادة تحريس الجريسة وتحديث

سياستها واسمها، على ان يتقدم الامين

العام المؤقت للحزب النساصري بطلب ال

المجلس الاعلى للصحافة لاصدارها.

عداد الشرق الشاعة بالمسن

الوكيل الوحيد والمعتمد للجامعات السودائية • جامعة السودان للعلوم والتكثولوجيا . • جامعة ام درمان الإسلامية • جامعة شرق النيل

ويقدم برتامجة التسفي لطلاب وطالبات مدينة العين في الدورات التالية

امين التنظيم تحديه للصرب الشاصري،

انْ كَانَ فِي اسْتَطَاعَتُه اغْرَاءَ أَي مِنْ نُوابِــَه . تَحَتَ قَبِّـــة البرانان.. على حـــــد تعبير · الشاذلِّ. ويرى الشَّادَلِ انْ ثورة يوليـو ـُــ التي يعتمد عليها الناصريون بالطبع في

تقديم انقسهم للنستخبين وجماهم

المواطنين ... ليست ملكا لاحد أو لمجموعة بِلَ هي أَرْمَلِكُ لِلشَّعِي جِمْيِعِبُ أَمْخُبُلِّكَ

فَثَاتِهُ ۗ، وانَّه بِالتَّالِّي لِآيِعكنَ أَنْ تَنْقُرُد

مجموعة دون الإخرى بالإنتماء الى جنور

في الدورة الجديدة

وييسدؤ أنَّ الإمينَ العَسامَ للحسرَب

الثآصري ضياء الدين داود قد استوعب

نُدْرَ هُذُهُ ٱلْحَرَّبِ، اذْ اسْتَبَعَد في حديثُ اثْي

«الْإتحاد» امكان اقنامه عَلَى طَّلَبِ تَأْسِيسِ

هيئة برلمانية لحزب تحت قبنة البرثان

حَلَّالُ ٱلْدُورِةُ البِرِغَانِيةِ الصاليةُ، ويأمَّلُ وَ

ان تتحقق هذه الخطوة في مطلع البُدورة

البرنانية الجنيدة في توقَّمْبِر للقبل. ويبدو ان اختيسار الإمسانية العسام

لنحرّب الديمة راطي الناصري من

عضواً من المقمورين ياتي كمحاولة من

جِانبِ النَّاصِرِينِ تَهِدُّنَّةَ الإمَّورِ مَعْ

معلن عن فتح مات

لجامعي ۲۱/۹۱

اعتداراهن

1447/7/17

 دورات شــاملة في الكمبيوتـــر . تحت اشراف اساتلة متخصصين

● دروس تقوية لطلاب الدور الثاني وللناجحين في مناهج السنة القادمة. ● دورات كمبيوش خاصة ـدورات لغة الجليزية لطلاب المدارس ● دورات سكرتارية شاملة _طباعة عربي _انجليزي _لقات انجليزي

للاستعلام ت / ٢٦٨٥٤٦ فاكس ٢٥٨٥٣ ص . ٤٠ ٢٨٨ ٨٠ العين

فسي منطقسة المسرور کل فیلا تتکون من خمس غرف نوم

تلنفون: ۷۹۲۰۷۹ تداء: ۹۲۲۸۷۱۹

و مطلوب بانهات و

لمخزن تجاري كبير يفتح قريبا في مركز برجمان في دبي متخصص في الألبسة النسائية والاطفال والمستلزمات المنزلية. اجادة اللغة الانجليزية ضرورية مع خبرة في مجال العمل .

قريسل الطلبات الى المدير النعام و دبي ص ف ت ٢٢٩]



بناء على كتاب محكمة العين الشرعية تقدم اليها المدعو/ ببيل خليفة سالم عبيد الشسامسي - اسارات الجنسية طالبا تصحيح أسمه الى/ ناص خُلَيقَة سـالم عبيد الشامسي امارات الجنسية وذلك دون أدنى تأثير على حقوق القبر فيما سبق من تعامل ـوهذا للعلم

المكمة الاتحاديسة الغليسا

وزارة العدل

السيد / اكرم محمد فرحات ـ الموضوع / اخطار جلسة. ليكن معلوما لديك بأن الطعن رقم ٣٣ لسنة ١٤ شرعى المرقوع من / محمد تعلوب سام الدرعي ضدك ستسمعه المحكمة بجلسة يوم السبت الموافق ٢/٢/٢/١٩٩٢ الساعة العاشرة صباحا.

كبير الحضرين

امارة ابوظبي عدائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٢/٢ الى اللحكوم عليه / محمد اليــاس بن أب و الهيمن وعدّ وات بــالنشر حيث انــه

بتاريخ ٩١/٩/٣٠ قد صدر الحكم للرفق صورة عنه مُبدك لمسألح للدعيين (١) عَلَامِ قَاسِ عَبِدَالْغُنْيِ (٢) عَنْيِقَ صَالِحَ عَبِدَاللَّهُ مِبَارِكُ فِي القَضْيِةَ لَلْبُنْيَةُ رَقَّم ٩١/٢٠٠ ويما أن الحكوم لهما المذكورين قد تقدماً بطاب التنايية الحكم للتُكور ودفعا الرسم للحدد لذلك، ويما أن الحكم للطلوب تتفيده كالأتي (١) للبلغ المطلوب تحصيله: فسخ الشراكة (٢) رسم التصريح بالتنفيذ ٧٠ درهما (٣) للجنوع: ٢٠ درهما قيموجب هذا انت مكلف بالحضور أمام هده الحكمة الْجِلِسِةِ للْحَدِدةَ فِي الساعة التاسعة من مباح يـوم ١٧/٦/١/ لتنفيـة مـا جِهُ إعلاه وفي حالة تخلف عن ذلك قان الحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية للتأسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التثفيد التي ستترتب عليف تعريزاني ١٩٩٢/٥/١٠١١

القاضي / عزت عبدالجواد



● دروس تقوية لطلبة للدارس الحكومية والخاصة ولكافة للواد.

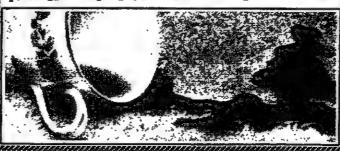
نستحق تفكيركم لانشا نضعكم على أبدواب التجساح والتفسوق السدائم

بنسرى وبشاجسأة سسارة

لا وجود للبقع والأوساخ على مقارش منزئي ومكتبي بعد اليوم مع الضمان الخطى لدة سنتين. لا حاجة لى للمنظفات الكيماوية واثواع الشاميو ان استعملتها

لإزالة البقع والأوساخ قد أتسبب في انتزاع اللون الطبيعي للسجاد والموكيت واطقم الجلوس وورق الجدران والستائر وغيره

كوهب واسبيل الزيدمن المعلومات والتقديم البرهان والدليل ت: ٢٣٦٤٤٣ فاكس ٣٣٦٥٥٣ ـ ش حمدان بناية طيران الخليج ابوطبي





الخالدية بحوار مرجركون بالامادة الوظبي

احجز شقتك

او فیلتـك فی ســوریـا

من الامارات رحالات

جماعية شياملة كافة

للصارية للاتصال

ماتف: ۲۲۲۲۱ / ۲۰

نداء ١٩٠٦ ٩٠٦ ٩٠١٠

للايجار

يوجد لدينا

مصلات في المضح

المســاحة ٧×٤ م

الاتصال: سعيد

ت ۱۲۸،۲۲ أبوطبي

مطلتوب نسورا

هندوبات تسويق

وبيع ڪتب

يشترط فيهن الخبرة

واللباقة وحسن التصرف

بالإضافة الى توفر سيارة

رجاء الاتصال على رقم البليد

(٩٤٢٥١٩٩) أبوظبي

بقابل عيادة السلام

الطابق الأول ص.ب

٢٣٤٣ ـ أبوطبي هاتف

٧٢٧٢٦ فاكس /



محكمسة الشسارقة المدنيسة

مذكرة تبليغ مدعى عليهم بالنشر صادرة عن محكمة الشارقة النائية في القضية الحقوقية رقم ٢٠٥١/ ٩١/

الى المدعى عليهم (١) نجود عبدالحميد الشيخ (٢) حمد عبدالحميد الشبخ (٣) صفية عبدالجليل المطوع - مجهولي محل الاقامة، نعلمكم بأن المدعبة مريد هنزل أبراهيم. قد اقامت الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه ضدكم تطالبكم فيها بابطال التصرف بالبيع للسجل بتاريخ ١٩ /٥/٥٨ واخر ق ٢٧/٦/٥٨ والغاء نسجيل العقارين واعادة تسجيلهما باسم المدعية في السجل العقاري. لذا بتوجب عنيك الحضور الى المحكمة المدنية بالشارقية صباح الشلاشاء ١٦ / ٩٣/٦ التقديد مالديكم من بينات علما بان الدعوى احيلت للتحقيق. وق حالة عده حضوركم أو ارسال من ينوب عنكم قان المحكمة ستباش بالاجراءات القالونية ﴿ غيابكد. القاضي / صلاح محمود عويس

ونيس الدائرة المدئية الكنية الثانية

محكمسة ابوظبسي المدنيسة

استدعاء للفصيل في الدعسوي ق م / رقم / ۱٤٣ / ۲۹

الى احمد محمد خلقان اسم المدعى عليه وعشواشه بالنشر، بما ان سائم احمد المنصوري، قد رقع عليك دعوى بسحسب لاشصة السعسوي، فسالت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ١٦ من شهر ٦ سنة ١٩٩٢ للاجابة على الدعوى انقامة ضدك. وبِمَا أَنْ التَّارِيخُ المُذْكُورِ محدد للفَصل في الدعوى فأنْ عَليك أنْ تَبِرَدُ أي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تغيـد من سلطـات المحكمـة لتحفيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فائه سيغصل في الـدعـوى في غيــابك. صَّدر بتوقيعَي وحُتَّم المحكمة في هذا اليوم ٩ من شَهَر ٦ سَنَّة ١٩٩٢م. رئيس الدائرة الاولى

حسين محمد الجهازى

صحتك وعافيتك بزيارة ... h-Shohos-#

والمرافقة وتذكرة السفر ذهاباً واياباً.

● كما يمكنك قضاء امتع الاوقات في زيارة

معالم تشيكوسلوفاكيا التاريخية والسياحية

في ابوظبي مباشرة ـ أو دع مكتبنا يتولى عنك ذلك. ● للحجر وغريد من المعلومات ت/ * * VAY 6 ابوظبي «٧ خطوط»

وكالمت اللب اوي السفريب

بلد أرقس المحسات العالمية في العملاج الطبيعي

انها دغوة لتجديد نشاطك وحيوتك في خلال ثلاثة اسابيع فقط

● يشتمل البرنامج على كافة الفحوصات والتحاليل والاشعة والعلاج والترجمة

۲۰۰۰ در هسم للنسرد الواحسد للدة ٢١ يوسا

● للحصول على تأشيرة الدخول يمكنك مراجعة السفارة التشيكو سلو فاكيه



مكرمة من طحنـون بن معمـد لفـريق بنى ياس بهنامية الصعود لنهائي الكأس اهدى سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي معثل الحاكم في المنطقة الشرقية الرئيس الفخرى لنادي بني ياس باصا فاخرا لفريق بني ياس يتسع لـــ ٥ شخصا ومجهرا بكل الكماليات، تقديرا لصعود الغريق لنهائي الكأس، ويحرص سموه دائما على دعم مسيرة الغريق مما كان له اكبر الاثر في النتائج والانجازات التي حققها في الفترة الاخيرة.

الجالية المصرية تؤازر بني ياس ومشَّجْعي ومُحبِّي نادى بني نياس ونك للحَضُورُ الْ مَدينة زايـد في تمام الساعة السابعة لمُؤازرته والوقوف خلفه في مباراته الحاسمة اليوم.





مفاجأة في الحفل وتقدير خاص لكوادرنا الوطنية منصاح دورة التحكيم الإخبرة التي نظمها اتحاد يلتقى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بحكام كرة القدم بين شوطي المباراة. وسوف يقوم سموه بتقديم هدايا قيمة للحكام تقبيرا من

سموه للجهود التي قام بها هؤلاء هذا الموسم ونجاحهم في الوصول به الى بر الامان رغم ماكان

اصابة عشرين

شخصافي بطولة

الأمم الاوروبية

اصيب عشرون شخصـــا من بينهـم

اثنان مَنْ رجال الشرطة في مدينـــة مــاللو بِالسَّوِيدُ عُنْدِما استَخدم ٣٠٠ مَن خيالـة

الشرطة الكلاب اللعلة قبل الناضية لفض

اشتباكات بين مثيرى الشغب من جماهم

كرة القدم لابعاد تحو ١٠٠٠ شخص عن

وَذَكَرتَ وَكَالَهُ الإنبَاء السويديــة (تى

تى) ان معظم المتدورطين في اعمال العنف انسدلعت عشيسة مساراة يبن انجلترا

الميدان الرئيسي للمدينة.

اللعبة قبل اسبوعين واشرف عليها الحكم السدولى احمد محرم سكرتبر لجنة الحكام. وتعتبر القائمة الجديدة دعامة قوية لكوادرتا الوطنية التذين اثبتوا جدارتهم في اصعب دوري تشهده ملاعينا. يحضر حفل التكريم اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة وابراهيم مطر رئيس لجننة الحكنام واحمد محرم سكرتير اللجنة وستشمل قائمة المكرمين ٨٦

حمدان بسن زايست يكسسرم المكسسام اليسسوم



يحيط به من صعوبات وحساسيات. وسوف بعلن عقب التكريم عن المفاجأة الجديدة والتي تتمثل باسماء الحكام الجدد الذين اجتازوا

الاثنين ١٤ ذي الحجة ١٤١٢ هـ للوافق ١٥ يونيـو ١٩٩٢م

الرياضة والشباب

لحنة المنتخبات تجتمع اليوم

لإعلان اسماء لاعبى

المنتضات الثلاثة تعقد لجنة المنتخبات الوطنية لكرة

القدم في الخامســة من مســـاء اليـــوم

لجتماعا باستاد مديثة زايد الرياضية

باببوظبي برئاسة حمد بروك رئيس

اللجنة ومن بن وضوعات المطروحة

للمناقشة اعلان أسماء لاعبى المنتخبات

الوطنية الشلائسة (الاول والشبساب

والناشئين) والذين سوف يتم دعوتهم

استعدادا للبطولات القادمة.



الذي يحمل لقب بطل فردي الرجال في كندا خلال العام الحال. منذ البداية اجاد سُهيل تحديد خطوات امام البطل الكندي على الطاولة الثانية واستطاع ان يفرض سيطرته الهجومية بتركيز شديد رغم كل المحاولات المضنية لمنافسه المذي يحمل لقب استماذ دولى كبير. ليفوز سهيل بنقطة المباراة الوحيدة لمنتخبنا، بينما تعرض بقية زملائه لخسارة طبيعية امام لاعبى كنسا المهرين في وبعد ان قدم كاسباروف مباراة تستحورُ على كل الامتمامات امام شوروف، فقد الاولى اعام الاستاذ الكبير (جرّائد ماستر) سبراجيت وحُسر عبداًلَّجِيْدٌ عَلَى الطاولَّةُ كأنت كل الحسابات والأحتمالات تـؤكـد

الشَّالثَّة امَّام الْإستَّادُ أَلْسِبُولِي دونْيل وعثمان موسى على الظاولة الرآبعة آمآم الإستاذ الدولي بيستسكي. وفي بطولة السيحات حقق منتخب الاماً أرأت الفور على سيشيل بنقطتينُ مقابل نقطة واحدة، حيث فارت موزة

حسنٌ على الطَّاولة الثانيَّة وعزيَّزة عُلـَّوْم على الَّطاوَّلة الثَّالثة، بينَّما تَعرَّضَت ثريًّا نتائج متوقعة

وشهدت الجولة الشامسة من بطولـة الرجال خسارة معظم الفرق العربية بِنْتَائِجَ مِتُوقِعَة نَظِراً لِقُوةٌ ٱلْمُسَافِسَيَّ.. فخسرت المغرب اسام اسيسانيسا بنصف تَعْطَةً مُقَائِلَ قُرْ؟ وحُسْرِتْ تَـوَنَسْ امـام فَتُلْسُدا (1 / ؟) وقلسطين امــام فيجـى ـة، بينما تعــايلت مصر والجزائر (٣/٢) وأقطر مع تسايسلانسد يِّنْفُسُّ النَّنْيَجِةُ وَالقَورُ الْوَحِيدِ كَانَ فِي صالح لبثان على اليابان (٥ر٣/٥ر١).

على صعيد المُناقسة العربيـة بين فَرَقَنَا الْمُشَـَارَكَـةَ تَأْتَى مَصرِ وَالْجَرَّائِرُ فَيْ المقدمة بـرصيد ١٠ نقـاط لم تـونس (٥ر٩) وبُعدها آلامارات والمفربُ برَصيد

اتجاه المباراة المتعادل، ودون سابق أنذار Q يفأجيء كأسباروف منافسه بتعديل الباراة لصالحه بنقلة متلخرة قضت على كلُّ اتَّجاهات منافِّسه التعامليَّة. وتأثى روسيا في صدارة الرّجال منقردة برصيد (١٦ نقطة) ومن بعدها هولندا وْأُورْبِّاكسُتان (٥رْءُ أَ تَقَطُّهُ) ثم ايسلندا واوكرانيا وكريجستان (١٤ تقطة) ثم جورجيا وامريكا والجاترا (١٣٠٥ تقطة)

> رسالة مانيلا: يسرى عبداللطيف

(٩ نقاط) ثم قطر ولبنان (٨ نقاط)

هزيمة انتجلترا ولعل اهم ماشهدته الجولة الخامسة من نتائج يتمثل في خسارة انجلترا امام اوزياكستان (٥٥/ /٥٠٧) وتراجعها للرتيب التاسع، بينما تمسك روسيسا بِالصَّدَّارَة بعد قُورَهَا على لاتقياً (٣/١)

هزيمة بطلة العالم وفي بطولة السّيدات، شهدتُ الجواــة الخامسة مواجهة جدنيدة بين بطلة العالم الحالية الصينية ريس والبطلة السابقة ماياً شيبوردنادرة التي تلعب حاليا باسم جورجيا.. وتمكنت مايا من الفوز على البطلة المتوجة حاليا لتساهم في فُوْرُ جُسُورُجِياً على الصين (٢/١) وفيُّ الوقت نفسه خسرت السولايات للتصدة اماَّم اوكرانيا وانجِّلترا اماَّم كَارَاحْستِان. وتاتى اوركرانيا وجورجيا في صدارة طوّلة السيدات حالياً وبرصيد (١١٥

وأرمينيا وبلغاريا والمجر ولاتقيا برصيد

نقطة) ومن بعدهما اللجر (١١ نقطة) لــُ امـريكـا وكــازاخستــان (صُر ٠ ا تقطــة إ ورومانيا وازربيجان وليتوانيا برصيد (١٠ مَقَاط) ثم هولنها والصين وانجلترا وتشيكوسلوفاكيا ومولدوفا (دره



الرجال مع نيجيريا والسيسدات مع الجزائر منافعة (سوفييتية) على الصدارة

> امس، وتشهُّد لقاءً مّنتخبنا الــوطني للرجال مع نيجيريا والسيدات مع الجرَّائر.. بينَّما يواجَّهُ الفَّريقَ الجِرْائريُّ مَنْأَفُسَةٌ قَوْيَةً مَنْ شَيْلِي وَتَلَكَّبٌ تَونُسُ مِعَ بنجلاديش والغرب مع جنوب افريقيــا مَصْرَ مَعَ ٱلبِّرِيْخَالُ فِي لَقَاءَ صَعْبِ وَلَبِّنَانَ مع تبايلاند وقطر مع مونج كونج وفلسطين مع سيشيل. وفي المقدمة، تشهد بطولية البرجيال مضافسة مباشرة بين وسنا المتصدر واوزماكستان التي تأتي المرتبة الثائنة من النسافسة و تتبح لَّلْقَاءٌ تَلْعَبِ دُوْرًا مُؤْثَرًا فِي تَحْدِيدٌ الْمُسْيَرِة الروسيــةُ للبِطُّـولــة بِعُـــد انْ قلبِت كُل توقعــات للراقبِين البِدِينِ اعتقـدوا تأثير القريق الروسي بغيساب كساربوف ويوسوبوف. اما في بطولة السيدات فالمنافسة مباشرة ايضسا بين قسرق الصدارة بلقاء المجر وأوكرانيا ولقاء الولايات المتحدة وجمورجيسا ورومسانيسا



في الجولة السادسة بدأت مباريات الجولة السانسة مساء





فاز فريق هايدوك سبليت بيطولة دورى كرة القدم في كرواتيــا الــذي اقيم لاول مرة بعد الاستقلال عن الاتحاد اليوغسلاق. فقد شار هايدوك سبليت على فريق سيبنيتش ٤ / ١ في المباراة النهائية للبطولة الَّتي اقميت أمس الأولُ. وبهثا سيمثل فيرق هايدوك سبليت كرواتيا لاول مرة في كاس اوروبا للانديــة بطأل الدورى في الموسم القادم. وانهى فريق رغرب الموسم في المُركـز الشاني بعــد هايدوك سبليت ليمثل بلاده كرواتيا في كأس الاتحاد الاوروبي. وانتهى غريق اوسبيك الى المركز الثالث قلاه اينكر زابريسيتش ثم هاسك جبراديانسكي الندى جَّاء الخامس في القائمة. وستقام المباراة النهائية للكاس في كرواتيا بين شريقي هاسك جراديانسكى وانيكر زابريسيتش.

AL ITTIHAD

الالمان يضمدون جراحهم ويستجمعون قواهم لبساراة حساسسة مع اكتلنسدا

في الوقت الذي يعود فيه رودي فوللر رئيس الفريق القومي الإلماني لكرة القدم ال المَانَّيَا بِنَرَاعِ مِكْسُورَةٌ فَقَدَّ رَاجَّتَ تَكَهُّنُاتٌ حُدُولِ الْكَيْفِيةِ الْتَي سَيِخُ وَضَ بِها الغَرْيقُ الإلمَانَي الحَائِرُ على بطولة كأس العالم لكِرة القيم الباراة الحاسمة في اطار بطولة الامم الاوروبية امامَ سكَّتَلَنداً. واكتفي المدير الفِّتي للقريق بيِّرتي فوجتس بالقَّولُ انَّ لسديا الخَيْارُ فِي اشْرَاكُ توماسِ تُولِ لِأَعْبِ خُطْ الوسطِ فِي وَضْعَ مَتَقَيْمٌ مَع كَارِلْهَايِنْرُ ريداــه أو استَيْدَالُ قُولِلْرِ وَبِيسَاطَةَ لَيْحِلُ مَحْلُهُ يُورِجِينُ كَلَيْنُسُمَانُ أَوْ انْخُرِيَّاسُ تُـوم، ولم يُـرد فُوجِتَس على التَّكَهَنَاتِ التِّي رَاجِت حولُ اللَّاعِبِينُ انْدَرِياسِ مولِلْرِ أَوْ مَاتِيـاس ســام وهما اللذانّ يشعران بالاحياطُ بسببٌ عدم وضَّعهما في الفريقُ الذَّى لعبُ للبــاراة الاولى أمس الجِمعة، سنتاح لهما قرصة عند انتقال دول الى الهجوم. وكان رده أنه سيعلن عن اسماء الفريق قبل المباراة بنصف ساعة. ويتعين ان يفكر فوللر البالغ من العمس (٣٢ عامًا) في الوقت الراهن وبصورة جدية في مستقبله في القريق القومي لانه يقضي الإيـام القليلة القائمة على سرير في مستشفى فُرانكڤورت وثلك اثـر اصــابــُـه في الجزَّءُ الاسفَلُ لِنْراعه اليسرى في لَلباراة التي اقيمت يوم الجمعة الماضي وانتهت بالتعادل ١ /١ امام فْرِيقَ كومنولتْ الْدولَ المُستقلةَ. وَيَغْكَرُ بَافَى أَعْضَاءَ القْرِيقُ ٱلْالْمَانَى مَلْيَا فِي مشكلة ملحة اكبر تتمثل في الكيفية التي سيواجهون بها بعد غد في نوركويبنج القريق الاسكتلندي القوى والاكثر مهازة الذي اتعب القريق الهولندي حامل لقب القورْ بالبطولة قبل ان تَقُورُ هُولَنْدا بِهِدفَ مَقَائِلُ لِاشَيِّ فِي الْمِيارَاةُ النِّيُ إِقْيِمِتْ يُومِ الْجِمْعَةُ المُاضَيِّ.

ويعرف الإلمان جيدا أن القورُ على اسكتلندا هو السبيل الوحيد الذي سوف يضمن لهم وبصورة فعالة مكانًا في الإدوار قبل النهائية للبطولة في الوقت اللذي لايحتمل موقف اسكتلندا التي لم تحصل على تقباط حتى التعادل. وأوضح فوجتس وهـ ورجل قليل الكلام ان يعضًا من فريقه قدّ سلكوا سلوكا لايتناسب مع ابطّال كأس العالم في مباراتهم صْد فريق كومنولث الدول المستقلة ولديه الكثير من التحليل يتعين القيام به.

مظاهدرات تعكدر صفو الاحتفال

تسببت مظاهرات عارمة قام بها بعض

وفي خضم الاحتفال السذى اقيم وقت

بوصول الشعلية الاولمييية الى اسبانييا الداعين الى استقلال اقليم قطال ونيا في تعكير صقو الاحتفال بوصول الشعاسة الاولمبية الى الاراضى الاسبانية قبل دورة برشلونة. واوشكت المظاهرات على افساد الإحتفيال البدي اقيم اميس الأول على شاطىء كوستا برافا الاسباني بمناسبة وصول الشعلة الاوغيية من السوشان الي الإراضي الاسبانية تعهيدا لافتتاح يورة الالْعابُ الاولمبيئة في برشلونية الشهّر غروب الشمس تحدى متظاهر شاب اجراءات الامن والقى راية تحمل عبسارة «الحرية لقطالونيا» قنوق المكنان الندى

الهولندي فانتشيب جنوا الابطالي

قالت مصادر مقسربسة من منتخب هولندا لكرة القيدم ان جيون فيانتشب مهاجم لياكس امستردام وقع عقدا للائتقال الله تادي جنوا الايطالي في للوسم القادم. وقد شاهد جسّوا اداء فسأنتشيب (۲۸ عاما) اثناء لقاء اياكس امستردام مع النَّادي الإيطالي في الدور قبل النَّهاشي

لكأس الاتحاد الاوروبي منذ شهرين، ولم يكشف النقساب امس الاول عن مبلغ أنتقال فانتشيب الذي لعب ٣٥ مباراة دولية. وبهذا يكون فانتشيب اللاعب الثاني من اياكس الذي ينتقل أنى ناد ايطالي خلال اسبوع واحد بعد ان وقع زميله في القريق أرون فيتتر عقدا للانتقال الى لاتسيو الايطالي سوم السبت الماضي. ومن المتـوقع ايضـا أن ينتقل بريان روى لاعب اياكس الى فيبورنتينا

كانت الشعلة موضوعة عليسه امسام الاف من الصيوف. وقال باسكوال مارجال رئيس بلدية برشلونة مخاطبا الجموع التى احتشدت لبرؤينة الشعلبة واخيرا وصلتنا الشعلة.. التي ستضيء مستقبل شَعِينًا وتَطهر افْكَارِنا وتبِعثُ الدفء بين سكان برشاونة وقطالونيا واسبانيا على

تقام اليوم اربعة لقاءات في دور الثمانية لبطولة كأس مصر لكرة القدم.. فيلعب الإهلي مع الترسانة باستاد المقاولون العرب بالقاهرة، وهي مباراة صعبة لكلا الفريقين.. حيث يحاول الأهلي تعويض ما فاته في بطولة الدورى.. ويلعب الرّمالك «بطل الدورى» باستاد المحلة مع الاتحاد السكندرى.. وعلى ملعب الترسائـة يلعب الإسماعيلي مع اسـوان.. امــا المباراة الرابعة فيلتقي فيها المحلّة والقناة

خرج السويدي ستيفان ادبيرج المصنفُّ ثانيا في العالم من المرحلة نصفُّ النهائية لدورة كوينز الانجليزية الدولية في كرة المضرب على يند ينابناني معمور هو شورو ماستووكا المصنف ٨١ في العالم، وانهى ماتسووكا (٢٤ عـامــا) اللساراة لمصلحته ١/٦ و٧/٦ و١٠٨٨

على مدى ثلاث ساعات و ١٤ دقيقة. وسنحت لادبارج القائربيط ولسة ويمبلدون الفرصة ليقور بالمجموعة الثَّانية مرتين الى ان انتزعها ماتسووكا في الشوط ١٣ آلحاسم بثماني تقاط مقابلً ست ولبقور بالمجموعة الثالثة اربع مرات ألى أنْ أنْتَرْعها اللاعب الساباتي في

وهى افضل دورة يخوضها ماتسووكا حتى اليوم باعتبار انه قار في مباراتين سابقتين على الامريكي ماليفاي واشنطن المصنف حسادي عشر في السدورة وعلى الكرواتي جسوران ايفسانيسيفيتش المصنف خامسا، وهو يتمتع بالاسلحة المناسية للعب على الأراضي المغطاة بالعشب.. ارسال قوى ومهارات هجومية جيدة بالقرب من الشَّبَكة .

وما سيلٌ من مهمة ماتسووكـــا أن أداء

ادبرج لم يكن مستقرا. وهو قال «عندمـــا تسنح لنا الفرمنة ست مرات للفور دون ان ننجح نبدا في الشك بقدراتنا. وإدائي لم يكن أيجابيها في الفترات الحاسمة ، ومع ذلك فان ادبرج واثق من المسافســة على بطولة ويمبلدون بعد ثمانية اسام. ويلعب ماستووكا في المساراة النهائية ضد الجنوب افريقي واين فيريرا المصنف

ثباني عشر السدي هنزم الامتريكي بسراد جيليرت المصنف سابعا ٧/٢ و٦/٤. ولم يكن احسد يتسوقع ان يغيب عين المباراة النهائية جميع المصنفن الكسار وهم البسرج والالمائي بسوريس بيكسر والامريكي بيت سامبراس والفرنسي جي فورجيه والتشيكى ابقان ليندل والكرواتي جوران ايفانيسيفيتش.

وكائت لجنة المسابقات باتحاد الكرة قد قررت تأجيل الاجتماع الذي كان مقرراً عقده اليوم بين مندوبي المقاولون العرب والسكة الحديد الى يسوم الاربعناء القسادم لاجراء قرعة على من بلعب على ملعبه اولاً في مبــاراتي التصفيــة من اجل البقـــاء في وتتتجه الثية لاقامة اللباراتين يومى ٢٤

و ٢٨ يونيو الحالي. صالح سليم يعود لرناسة الأهلى يعقد مجلس ادارة النسادى الاهلى اجتماعا خلال الايام القادمة برئاسة صالح سليم، بعد شقائه من الوعكة الصحيَّة التَّى الْمُت بِه وتسببت في تأجيل هذا الاجتماع مرتين.

وكانْ مجلس ادارة النادي قد نجح في حل المشكلة التي ظهرت بين ادارة مشروعً الصالة الغطاة بالنادى والشركة المفدة عن اعمال التكييف والتي تلكأت في تنفيذ عملها في الوعد الحدد حيث وعد رئيس الشركة خلال اجتماعه مع هشام سعيد رئيس اللجنة الهندسية بتقديم برشامج زمشى مكشف يسوم الخميس لينتهى المشروع في موعده المجدد جمال عبدالحميد تراجع

عَن قُرار الاَعتزال كالعادة... تتراجع جمال عبدالحميث نجم الزمالك والفريق القومي عن قرار الاعتزال.. وقرر الاستمرار مع الفريق في مسايقة كأس مصرء

كنان جمال قد اعلن اعتىزالسه اللعب رسميا بعد فوز قريقه ببطولة الدورى.



اقرب سيارة سيدان - ٤ ابــواب. الى مفهوم السيارات الرياضية!

قد لا تكون هوندا اكورد سيارة وياضية بكل معنى الكلمة، لكنها نون غيرها، تضعك في أجواء قيادة السيارات الرياضية على الرغم من انها من نوع سيدان وداد ٤ أبواب .. لهذا اطلقنا عليها صفة سيدان الرياضية . تلمس قوة اكورد الجبارة على طرق السافات الطويلة، بقضل محركها سوهك للزود بـ ١٦ صعاما ونظام حقن مبرمج للوقود يوفر اقصى درجة من

> لاحظ تحكمها المتفوق والموثوق عند المتعطفات بغضل نظام التطيق المصمم على شكل عظمة ترقوة مزدوجة بايحاء من تجرية سباق " الفررمولا " والذي يوغر انعطافا بقيقا وسلساً وموثوبًا ..

استجابة اكورد الجديدة، دائمة الحضور مهما كانت طبيعة الطريق وقوة المنطقات. ودون غيرها من سيارات سيدان ذات ؟ أبواب اكورد تجعل قلبك ينبض بمشاعر السعادة والاثارة، تلك للشاعر التي لا تعرفها الأفي قيادة سيارة رياضية . "

الأن ، أن الأوان للشراء اسعار خاصة وضمان اعلى سعر عند الاستبدال ، في موديلات مختارة . يسرى العرض لمدة محدودة .

الهنتروعات التجارية



POWERED by HORDE 5-7 فازت محركات هوندا ببطولة المُستعين للسنة السادسة على التوالي كما فازت ببطولة السائقين للسنة الخيامسية على التوالي.

[الشارقة ٩٧٨٢٣] عجمان ٢٤٦٥٤٢ ابوقلبي ٢٠١٣٠٠ رأس الخينة ٢٥١٨٨١ لم القيوين ٢٦٦٦٩٤

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولـة يشهـد اليوم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولـة للشئـون الخارجيـة رئيس اتحاد كرة القدم للباراة النهائية التي ستقام على كاس صاحب السمو رئيس التولـة-للموسِم الرياضي ٩٢/٩١ والتَّى ستجّري بين فريقي بني باس والنصر على مدينة زايد

وفي تصريح لوكالة انباء الإمارات قال سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان «انني انتهز هذه المناسبة العزيزة على ظوينا جميعا، وأهنىء فريقي بني ياس والنصر على نياهم شرف الوصول الى المباراة النهائية على كاس صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بنَّ سُلطان أل نَهِيانَ رِئْيس الدولة وهو شرف تتمناه جميع الاندية. واعرب سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان عن أمله في أن ينجح الفريقان في تقديم

الفترة القصيرة من مسيرتها والتي استطاعت منذ ايام قليلة ان تحقق انجازا جديد اصَيفَ الى انْجَازَاتُهَا السَّابِقَةُ بَصَّعُودِها الى نهائياتُ كَاسَ أمم اسيا العاشرة التي تَقَام في مدينة هيروشيما في اليابان خلال شهر اكتوبر القادم. واوضح سموه أن وصول بني ياس الى نهائي الكاس اكد انه قريق جيد استطاع ان بطور اداءًه في فترة وجيزة منذ صُعوده ألى دور السرجة الاولى لكسرة القسم ويكونُ

عرض جيد يتناسب مع اهمية هذه للناسبة ولتتواكب مع ماتحظي به كرة الإمارات من مكانة مرموقة على كافة الإصعدة بعد أن أكنت جدارتها بالانجازات التي حققتها في

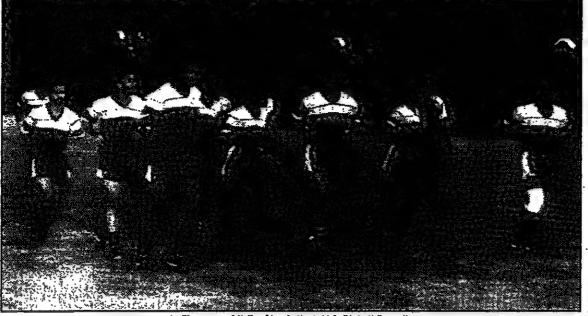
مَّنَافُسًا قَوْيِا تَّعَلَى بِطُوَّلَتَّى الدوري والكَّأس. واكد سموه أنَّ هذا يدلُّ على أنَّ هناك تطورا حقيقيا على صعيد اندية الدولة في لعيـة

كرة القدم بعدماً كانت بطولات الكاس والدوري مقصورة على عدد من الاندية.

واضاف سموه أن وصول فريق النصر الى المباراة النهائية ليس غريبا على قريق عريق تاريخه كبير في البطولات المحلية حيث استطاع أن يدرون ببطولية الكاس تُلاَّثُ مراتَ معرياً عَنَّ املُه في ان يكونَ القريقان عند حَسَّنَ الظنَّ بهما ويُقدمًا عـرضــا يليق بخُتام المُوسُم الرَّباضيِّ الكَرَّوِي. ۗ ۚ ۚ ۚ ۚ ۚ ۗ ۚ ۗ ۚ وَقَالَ سموه فِي تَصَرِيحَه أَنَّ اسْأَهُ الدارة النهائية غَدَا الى طاقم تحكيم من ابناء

الإمارات يؤكد نُجاح هذه القاعدة في المساهمة في تطوير كرة القدم في جميع المجالات. واختتم سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم تصريحه مشيدا بالجمهور ودوره المؤثر في دعم وتطوير الكرة مصريبا عن امله في ان تـواصل جماهير الإمارات دورها في مؤازرة اندية ومنتخبات الدولـة حتى تتحقق الطمـوحــات





البطولسة (١٨) تبعث عن «فسارسسها»

والنصف مساء اليومُ تَنْبُحُتُ عَنْ فَارْسُهُ أَنْ وَالسَّهُ لَا الْآخَيْرُ وَالْبُوقِعِ الْ يَكُونُ مسك ختام «الماراثون» الكروي يجمع بين بني ياس والنصر اللذين استقر عليهما «الرهان»

الاداء

امعوض

حرص معلق الشيخ سعدن در حنور ال دومان عضو الخلس

التنفيدي رئيس دادي يعني ماس غل متابعة مران الغريج بمنيندة

ع بتابعة من القريع بمنحة المرابع بمنحة والمدارع المنابع بالمدارة والمدارة والمدارة

وعاهده اللاعدون أن يكبوتوا

عند حسن الظن يهم وان يعذلوا

اقصى الخهد للجمع عس الأتناء

٦ كامترات

تنقل الباراة

ينقل تلعقرتون التوظيي في السائمة والنضف مساء الدوم الداراة التهاشة الكاس تستغنا نست كنامارات تترضع كان

مُايُجِرِي دِائِجُلِ الْلَّغِبُ وَيُنْتَظِّرُ الْ

تبث للبشاراة انضبا لجميع دول مخلس التعساون، النشاراة من

اخراج صنائح سلطناق تعليق الزميل محمد الحويز

فندق واحسدا

شاءت الصنفق أن يقيم فريق

يتي تــاس والفضر مُعِنّا بعُندق الخليج بالوظيي تأكينيا لـروع

للودة التي تجعيع بين لاعبي

تني ياس.

باللون الابيض

يخوض بنى ياس مساراة اليوم باللون الإبيض تطرا لتشابه الألوان

باللون الازدق

مناقشه النصراوي الذي منفلعت

ن بحاسن الصَّبُّ عَالَى الْمُعِينِ

على وهانل للأمور الكنين يشوليسان

ى وسائل المرافق المستورية والمستورية والمست

نصب «الأسد»

عَارَالُ الشَّارُةُ لَأَنْ عَلَاكُ يَصِي

- الشارقينة

النهائي بنن الزمالكاويين سمير مح

الحيد والفور بَالْيَطُولَةِ.

واذا كانت علاقة النصر بالكاس قد بدأت منذ انطلاق المسابقة وبواقع ست مرات في النهائي وتكلت بشلاث بطولات فِأنْ بِنِي يَأْسَ بِطْرِقَ ابْوَابِ النَّهَائِي لاول مَرَّةُ بِعَـد أن برغ نجمه بسرعة واحاطه الجميع بتقدير واعجاب كَامْلُنَّ، وَمْنَ هُنَا قَانَ النَّطُولَةُ (١٨) تَنْغُرُدُ عَنْ غُيْرُهَا فَي انْهَا تجمع بين الخيرة وطموح الشباب خيرة وعراقة الفريق النصراوي وعلاقته الحميمة بالكاس وطموح بني يأس الضيف الجديد في النهائي، وإذا كان «الآزرق» يسعى ويكل ثقله للاقتراب من الرقم القياسي المسجل باسم الشارف. (٥ ثقله للاقتراب من الرقم القياسي المسجل باسم المارة.

مرات) قان بني يَـاسَ لِيحدُوه الآمل لانْهَاءُ مُشَـُوارِه الْـَدْهِلِي بنجاح واجتياز «امتحانه الاول» في الكاس.

○ معانى الشيخ سعيد بن طحنون ونصائح اللحظة الإخيرة لفريق بني ماس

ومن حسن الطالع أن تسرتبط الابتسامة بذلك اللقاء وطرفيه وأن ترتبط ايضا بختام الموسم الكروي ٩٢/٩١ ليصدق القول «خسامسة مسك» والإهم من كل ذلك ان يسرتبط الختام المسك سالستقبل الكروى، فَاللَقَاءَ أَلْيُومِ يُضِّمَ الْعَدَيْدُ مِنْ الْوَجُّوهِ الجديدة ليعلن في ختامه عن موليد

في مستقبلها القريب. ُ فُرسانٌ الرِهَانُ لُم يَبَحُرا وسعَا قُ الإعداد والاستعداد ولم ينخس كلا الناديين وسعباً في تبوقير كل الـدعم لفارسيَّهَا واذا شاءت الطَّروف انْ تحرم الفريقين معامن بعض النجوم الإساسيين فقد كافاتهما باثنين من الدريين الدين يجيدون المغامرة ويؤمنون باتاح القرصة للصغير القيادر وعلى حسساب الكبير غير

تجوم جدد تسعد بهم كرة الاسارات

قْ بِنِّي ياس عبدالوهاب عبدالقادر ودوره في تجديد الدساء والتكيف مع طَرُوف كل مباراة، وفي النصر الدرب الوطئي رجب عبدالرحمن «ايوب التُصر» والسَّدَى تحمل كل شيء في سبيل الوصول الى مدينة رايسد الريَّاضِيَّة، كُمَّا تُحمل مُستَّولِّيةُ حُوضٌ نَهَانَى الكأس بِدُونُ عَنْدُ مِنْ نجومه القعاليين امثال عبدالـرحمن

محمد و «الحاج» حمدون. مدرب ينى يساس اعتبر وصولهم لنهائي الكاس هو انجاز بحــد ذاتــه وتوقع أن يقدم فريقه عرضا يليق بسمعته كما توقع بان يكون النهائي بمثابة ختام رائع وناجح للماراثون

الكروى اما مدرب النصر فاعتبر تعثيلهم المجموعة الحديدية هو بطولة وشرف لهم وقــــال ان حبرتهم في الْمُسْأَيِقَـةُ لَا تَكِفِي للحكم مسبِقًـا على النتيجية وأن لكل مباراة ظروفها والفيصل في النهاية لمن يستغيل الفرص ويتحكم سأعصابه بشكل

ومع تمنياتنا للفريقين بابتسامة النجاح فانتا نقول لنجوم الفريقين ن رغم الكأس وما يصاحبه من احداثٌ قَانَ لَقَاءَ اليوم ليس أكثر من

معاراة مثل كل المباريات... آلنجاح في للهمة ببدأ من حارج الماعب ببالاستماع جيثا لنصائح للدرب واتباع التعليمات المكلف بها

متابعة: محمد حمصي تصوير: ضياء شودري

من زملائك الاكثر خبرة سوّاء خارج الملعب او داخله. وتقرغ فقط لتنفيذ مهمتك.

> «يسلم» يطارد «عیسی»علی

خاول الاستفادة قدر الإمكان

 ضع كل الثقية في امكانساتك واترك كل شيء خارج خطوط لللعب ٥ آهتم جيدا بدورك لتقيد فريقك واترك عنك التفكير في ضرورة الفور أُو الْحُوف من الجُسسارة يُسألتركيسَرْ

لقب الهداف

لايسزال عيسى عبيد نجم نسادى النصى على رأس قائمة هدافي الكأس برصيد ستة اهداف بيتما يطارده حسین پسلم نجم هجوم بنی پاس برصيد حُمسة أهداف ثم محمد على تجم النصر برصيد اربعة، وسوف تتصول المشافسة بين الشلاشة الى «بطولةخاصة».

ينتظر ان يغيب عن النهائي كابتن.

بنى ياس عبدالله الغيلاني بعد ان

تجددت الوعكة الصحية ومنعته من

مشاركة فريقه في مباراتيه اسام

الجزيرة والشعب. وفي الجانب الآخر

سيغيب عن النصر «عبريسيه»

عبدالرحمن محمد السذى يخضع

لراحة تنتهي بعد اسبوعين في اعقاب

رحلة العلاج الى لندن ورغم غيابه الا

انه سيتَابِع المباراة من فندق «حيـاة

ریچنسی، آلنڈی یقضی فیے شہر

كما سيفيب عن صفوف الازرق

الحاج حعدون الموجود في مكة المكرمة

وريما عبيدالليه الحقساني السدى

سيخضع لتجربحة اخيرة اليسوم

للوقوف على حالته.

سعيد بن طحنون آل نهيان رئيس النادي

ولاء يغيبون عن النهسائي

النهائي.. تأكيف لجدارة المدربين العسرب

سهیل العامری امین سر نادی بنی باس قال بان وصىول بنى يهاس والنصر لنهائي الكأس هـو تاكيــد لجدارة المدربين العــرب والتقــة التي يتمتعــون بها. واشــار الى أن وصولهم لمدينة زايد هو انجــاز كبير وتأكيــد على ان فريقهم كسان جسديسرا بسللشافسسة على بطولة الدورى. واكد العناميري بنان تجناح فريقه يعود للمتابعة المستمرة لمعالى الشيخ

عبدالله الحقائى

○ تعليمات خاصة من مدرب بني ياس لمهاجمي القريق حسين يسلم وعمر اسماعيل

للركز الثالث والخليج القريق المثالي.

والرمس الفريق المثال.

والجزيرة الفريق المثالى.

يتم اليوم تكريم الاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى لمسابقات

الموسم ٩١ - ٢٣ كما يتم لاول مرة تكريم الفرق المشاليسة لكل

مسابقة وتتويجها بالنروع والميناليات وتضم «لوحة الشرف»:

الدرجة الاولى: الوصل ووصيفه الشارقة وبني ياس الحائر على

الدرجة الثانية: العروبية ووصيفه الرمس ودبيا (الشالث)

تحت ٢٣ سنة: الوصل ووصيفه الجزيرة والخليج (الثالث)

ومجلس الادارة ولتعاملنا كاداريين ولإعبين ومشجعين كأسرة واحدة بدون وجيود اى وقال العامري بانه هناك رغبة اكيدة بين لاعبيه على لانهاء مشوارهم بنجاح رغم قوة منافسهم وخبرته الطويلة في المسابقة واعتقد بان البطوالة ستكون من نصيب الأهدة

تكريم الفرق الابطال بعد المباراه النهائية



🔾 سپيل العامرى

موعدنا معهم.. اليوم

اعصابا والاكثر جماعية.

● التشكيل المنتظر لبني ياس: الجفاق ومحسد على وصنالح سنالم في حراسة المرمى خالد مسارك وفي وأحمد هاشم وق الهجوم عيسى عبيد خط الدفاع مترف الشامسي وسائم سعيد العرق وعبدالجليل راشد (عبدالباري العامري) ومحمد عوض سعيد وفي الوسط صبرى عبدالله وعادل عمر وسالم حسن ومبارك سعيد ومعهم منصر حسن وق الهجوم حسين يسلم «هناف الفريق» وعمر اسماعيل وغازى شاصر عبيد ومعهم صالح اسماعيل والقنداق

> ● التشكيل المنتظر للنصر: هاشم عبيد في حبراسية المرمى وعيبدالحكيم خميس ومحمسد احمد وحسن سهيل واحمد اسحق مال الله لخط الدفاع وفي البوسط عبيدالليه

(هداف الفريق) وخالت اسماعيل او يسوسف نصيب في حسال اكتمال شفسائهما على ان ينضم لقسائه المرشدين كمل من صملاح جملال وسلطان عزير وعلى البصرى واحتد محمد صالح وعلى مبارك. یقود بنی باس الاداری سعید المقدم والمدرب عبدالوهاب عبدالقادر ومعه مساعده لحمد عبدالحليد ومدرب الحراس عادل المأمور، بينما

المعلم رجب ومتابعة ميدانية لإخر استعدادات الفريق النصراوى

(الثالث) والعروبة الفريق المثالي.

(الثالث) والشارقة والفريق المثالي،

وسيتضم للقائمة بطل الكأس ووصيفه.

واتحاد كلباء الفريق المثالي.

الشباب (درجة اولى): التوصل ووصيفه التوحدة والشبياب

الشباب (درجة ثانية): الشارقة ووصيفه الإمبارات والشعب

الناشئون: الخليج ووصيفه الاهلى والنصر (الثالث) والشارقة

الاشبال: الجزيرة ووصيفه بني ياس والإسارات (الشالث)

يقود النصر الادارى عبدالكريد مبارك والمدرب الموطئي رجب عبدالمرهمن ومساعده جميل احمد ومدرب اللياقة يحيني اسماعيل ومسدرت الحراس سمير محمد على.

٢ ـ أ في الوقت الإضافي. • ٥٥ • ٥٥ • البحلس الثقافي البريطاني اع م ٥٠٥٠٥٥٥ ديسي العيين ويربانه الاطفال الناشنج وحنب مستويات تبدأ الدورات في ٢٠ بونيو. المجلس الثقافي البريطاني ••••••••

AL ITTIHAD الميدان

● تتجه انظار عشاق كرة القدم في بالدنا الى مدينة زايد صرح بلادنا الرياضي الكبير انسوم لمشاهدة تتويج البطل المنتظر لكأس صاحم السمو رئيس الدولة رقم ١٨.

سمو الشيخ حمدان

بن زايد آل نهيان

●● ومما لاشك قيمه قان القارسين النصر وبني ياس قد استطاعا ان يستأثرا بكل الاضواء وانّ يصلا لنهائي المسابقة بكل الجدارة والاستحقاق واقترب نجوم الفريقين من منصة التتويج لتزين اعناقهم بباقات الورود وتسجل اسماؤهم في تاريخ المسابقة ويكفيهم شرف ان يلعبوا اليوم في صرحنا الرياضي الكبير. وكل ما نتمناه أن نشاهد لقاء على مستوى الطموح وبما يليق بأهمية المسابقة وبما يضمه الفريقان من نخبة رائعة من النجوم بذلوا اقصى الجهدحتي تحقق لهم ما تمنوه بالصعود لنهائي الكأس.

●● ولا ننسى دور المدربين العربيين عبدالوهاب عبدالقادر ورجب قائدي السفينة في لقاء اليوم.

کی ومنا لفتہ سمنو الشیخ حمدان بن زایند ال نهيان قائد مسيرتنا الكروية بحرصه عني تكريم قضاة الملاعب اليوم الا انعكاس صادق لدعم سموه لقطاع التحكيم الذي أصبح يعكس صورة مشرفة في مسابقاتنا المحلية والخارجية وما تطور كرة بلادي الا محصلة لهذا الدعم الـذي أتى ثماره واصبح حكـامنــا ملء السمع والبصر في الداخل والخارج، وما الطفرة الكروية التي نعيشها الا نتبائج حسرص ومتسابعسة «بوتسلطان» لـرقع مستـوى كل العنـاصر التي تسهم في نهضة الحركة الكروية ببلادنا ولاشك ان الحكام هم العنصر الاساسى في هذه العملية فهنثينا لنا هذه اللقتة الكريمة من قائد كريم.

سعيد المعصم

دليلك الى النهائي

 اعتبارا من العاشرة صيباح اليوم.. يطرح اتحاد كرة القدم تذاكر المدخول على الجماهير بمقرد في دبي. وفي الخامسة عَصرا خارج استاد المدينة قيمة التَّذَكُرُّة مُوْحَدَةَ لَكُلِ الدَرِجَاتُ ويُسْعَرِ ٢٠ دَرَهُمَا. 🔿 تم تخصيص البـوابتين رقمـي ٥١ و٥٣ يمين المقصورة لجماهير بني ياس والبوابية في على يسار المقصورة لجماهير النصر، وهناك بوابة مخصصة

 المقصورة البرئيسية مخصصة لكيبار رجبالات الدولية ومعنالي الوزراء وكبيار المسلولين ببالحركة الشبابية والرياضية. دُخُولٌ رُجَال آلاعلام بالبطاقات الصحفية ودون دعوات خَاصِةٌ مِن المُدخَلُ المُخْصِصِ لهم،

النهائي الرابع لمدرب بني ياس نهائي كاس صاحب السعو رئيس الدؤلة اليوم هو النهائي الرابع الذي يصل اليه عبدالوهاب عبدالقادر عدرب بني ياس حيث سبق أن وصل للنهاني ٢ مرات

قبل ان يبدّا مهمته مع كرة ألامآرات، رجب في النهائي للمرة الثانية يقول رجب عبدالرحمن «الفَّائلة الرَّرِقَاء» للمرَّة الثَّاثية في نَهَائَي الْكَاسِ. الأولى كانت ميوسم ٨٨ ـ ٨٩ واثمرت عن تتويج الفريق بطلا للمسابقة بعد فورد عل الوحدة ١ ـ صفَّر، أما الْمُهُمَّةُ التانية فتختلفُ تماماً وتمثَّل تحديا

كبيرا لرجب واتبات وجوده خاصة بعدان كثر الحديث حوَّل تعاقد النادي مع مدرب بسرازيلي جنديند في الموسم رابطة مشجعى النصر مستعدة الكملت رابطة مشجعي النصر استعسداداتها المؤازرة فريقها في نبائي الكاس، وستجتمع الرابطة في التباثث والنصف عصى اليوم بمقر النادى للتنسيق حول كيفية

تُشجيع ومؤازرة فريقها تم الانطالق الى ابلوظبي في الرابِعَةُ حَيِثُ وَفُرِتُ الْآدَارَةِ العَديِدِ مِنَ الْسِاصِـاتُ لَنْقُلَّ المُشْجِعِينَ، مِنْ جَهِنة احْرَى دعثُ اللَّجِنْةُ الرِّياضِيةُ بالنادى جميع لاعبى الالعاب الاخرى للتواجد في النادى لْنَفْسَ الغُرضَ،

الطريق لمدينة زايد

في الطريق للمباراة النبائية بمدينة زايد شارك النصم ق الدور التمهيدي وفان على عجمان ٧ ـ صفر ند على الإمارات ٣ ـ ١ وعلى الشباب ٢ ـ صغير في دور النمانية واخيرًا على الاهلى ٢ - ١ ق الدور قبل النَّهائي، في حين فاز بني ياس في مجمّوعته على كلبّاء يُ ٢٠ وعلَّى النيلد ٢ ـ صَفَّر وعلى الجزيرة ٥ - ٣ بضربات الجزّاء وعلى السعب

مازالت متأثرة بصدمة الاستفتاء الدانماركي

المجموعة الاوروبية ترفض زيادة الميزانية ویلیامز: تفکك «هاستریخت» یمزق اوروبا

منتقديةً ومؤكداً في نَفْسُ الوقت على ضرورة الحاجة الى تطوير المساعدات الى

البِلدانُ الفقيرةُ، ولكن يبدو أن الجموعـة

الأَنْ قد انقسمت حول ما يتعلق بالمسائل

المالية تبعا لمصالحها التناتية، غير ان

وزير الخُزانة البريطاني نورمان لاموك قد عبر عن وجهة نظره قسائلا ان

الحكومات لم يكن بمقدورها دعم انفاة.

على مستوى أُورُوبِي كانَّ بدوره يتم علَى نطاق اكبر اتساعـا من ذلك الـذي يحدث

وبالرغم من أن السدول القسادرة في

للجموعة كانت محترسة في معــارضتهـًا لدفعة انفاق كبيرة الإ انها أكنت اعتقادها

في الاهداف السرّاميـة الى اتحاد سيـاسي

وَاقْتِصِيادِي اِكثُرِ ٱرتباطا كما جَاء فِي

غير ان المجموعة الاوروبية ككل ما

زالتَّ تَتَأَثَّر بُصِدَّمة الإَسْتَقْتَاءَ الدائماَركي حول هذه المعاهدة فلا احد في هذه المرحلة

الإخرين في المجموعة سوف يصدقون على

المعاهدة، فقي دول اخرى مختلفة تتعالى اصوات الانتقاد والشاد حـول المباديء

التيّ يقوم عليها الاتحاد الاوروبي كما أن

هناك ضغوطا ايضبا لاجبراء الاستفتساء

لتقريس مصير القضاياً بدلاً من مجرد

التصنيق على المعاهدة باغلبية الأصوات

غبر انه مهما كانت نتائج مثل هذه

الاستَّفْتَاءاتُ فَأَنْ مِنْ اللَّهُشُ أَنْ بِرِي انْ

تطيع التأكد من ان الاحد عشر هضوا

داخلٌ كل دولة على حدّة.

مُعاهدة ماستريخت.

الاعضاء الاثرياء في المجموعة يحاولون بذلك ايضا تهنئة الرأي العام في بـلابهم

والددي يشير الى ان منزيدا من الضرائد

الْدَــيِّ تَقْـــرضَ على المواطنين في دولُ المجموعة سترعج تلقائيا ملايين الناس.

تمويلَ ما جاء في معاهدة مأستريخت منّ

فقرآت مثل الوحدة الاقتصادية والنقدية

وكيف يمكن تضييق الهوة بين السدول

الْغَنْيَة والفَقَّرِة بِحَيثٌ يِمْكُنُ أَنَّ يَفُوا بِأَقَّلَ المُستوياتِ الطلوبِية بغيبة خلق قبارة

ومن المتوقع طرح ومناقشة هدده

رس الموسوع سيع للوساء وزارات دول المجموعة سيعقد في لشبونة في نهاية

شهر يونيو الحالي. وفي انسان حسنرت وزيسرة العمال

البريطانية السابقة شركي ويليامز امس من أن أوروبا الغربية قد تواجه بداية

التَّمْرُ قُ وَالْتَفْكُ اذًا مَا تَعْرُضْتَ مُعَاهَدة

مصري وبسطين ماستريخت للكشف والحل، وابلغت شيرلي ويليامز هيشة الاذاعة البريط انية أنه نظرا لان المجم وعسة

الأوروبية كانت الدرع الواقي ضد بدء

الحرب الإهلية من جديد في اوروبيا الغربية «فان هذه الإمكانية الخطرة» لا

يمكنُ المجارِفة بها... وقالَت اسْه اذا ما

أنتيت معاهدة ماستريخت ومعها الزخم

المهان للمجموعة فانتاقي البوقت الذي نشاهد فيه اختلافات تامة في الشرق وفي كومونولث الندول للستقلة، وكذلك

يوغُوسُلافيًا، فسوفٌ نشاهد ايضًا في

اوروبا الغربية بداية عملية التفكك

والتمرق، وشددت على وجوب المصادقة

على معاهدة ماستريخت وانْ تكون ولخر

معَّاهـدة يتم وضَّعهـا كُلَّيــةٌ مَنْ قبلٌ

من جهة أخرى ابلغ النائب المصافظ

مايكل سبايس الذي قاد تورة للحافظين

ضد المعاهدة في مجلس العصوم، هيشة

الإذاعة البريطانية امس «ان هناك مزاجا

جدينا يكتسح اوروبا كلها ويسعو ال

العمل بصورة اوثق معا لمقاومة للزيد من التجاوزات من جانب البيروقراطية غير

المُنتخبة»، واضاف وان هناك ايضا اققـاً

واسعا للتعاون حول طائقة كــــّاطـــة من

الامور واقسامية سبوق مشتركية تسامية

لكن رئيس الحكومة الاوروبية وعضو

البرخان المحافظ هيو دايكس قال امس ان

العناصر المناوثة لاوروبا منتبة بتهم

«التخيل وعدم نيل المعلــومـــات،

والهستحربا بشان معاهدة مباستربخت

واصر على ان المعاهدة «ليست منتهيـة »

وانه سيكون هناك «تعديـلات وتكييف»

احسزاب بعنح تاييدهما لكسلاوس في

وكان الحرّب المدنى الديمقراطي قد فاز بثمانين مقعدا في البرغان الاتحادي الذي يتألف من ٣٠٠ مقعد في الانتخابات التي

جَرت يومّي ٦ و ٧ يونيّيو / الحالي بينماً فاز القوميون السلوفاك ب ٦ م مقعدا.

السلوفاكي فلأبيمج ميسيار التنافزيون

الرئاسي في المرحلة المقبلة». واضاف أن حزبه «لن يدعم» تبرشيح هافل أل ولاية رئاسية جديدة، لكنه قال أن الحركة من أجل سلوفاكيا بيعقراطية

«لا تعارض المبادىء التي يمثلها الرئيس

هافل»، وتسابع السرعيم السلوفساكي ان

وتعيين المرشح السرداسي مسالسة من اختصساص الطرف التشيكي ونصن

وكان رئيس الحرب الديمقراطي للدني فاكلاف كلاوس اكد يوم الجمعية الماضي

ان «فاكلاف هافل يبقى المرشح الـوحيـــُ الى الانتخابات الرفاسية» بالنسبية لهذا الحرب والقوى الديمقراطية ليبوهيميــا

ننتظر لنرى من سيرشحون».

من جهة اخرى صرح الرعيم القومي

محادثات الاثتلاف.

ومنافسة وهي ما لم تحصل عليه».

الحكومات والبير وقراطيين ..

اوروبية اكثر اندماّجا.

عُرْ أَنْ المُشْكَلِّهُ الْإِنْ هِي كَيْفَ يِمِكُنْ

فض معظم اعضاء المجموعة الاوروبية آلاقتراهات ألتي تقدم بها رنيس اللَّجُنَّة الاوروبية جاك ديلور والتي طالب فيها بزيادة جوهرية في ميزانية المجموعة ... وحسدرت وريسرة العمال البريطسانيسة لسابقة شَيْرً في ويلياميز من أن اوروب الغربية قد تواجه بداية النمزق والتفكك اذا منأ تعرضت معاهدة مأستريخت

ففي بسروكسل رفض معظم اعضساء المجمأوعة الاوروبية الاقتراحات التي تقدم بها رئيس اللجنة الاوروبية جاك بيلور والتي طالب فيها بزيادة جوهرية في ميزانية المجموعة. وكانت الخُطة قد وضعت للمساعدة

على تحويسل الموارد من السدول الإكثسر ازنهاراً في المحسوعة ألى السنول الاربع . الاكثر فقرا، وقد بدت خطط ميزانية بيلور بعيدة الطموح عندما قدمة في لَّايِّةٌ هَذَا العِيامِ امياً آيَانَ فِيالصِفْقِيةِ قَيْدٍ أَخْفَقَت فِي احْتِبارَ حيوي خَالال اجتماع وزراء متالية المجسوعتة الاوروبية لوكسمب ورغ مؤخرا، ومن بين السول المعارضة المانيا وبريطانيا وفرنسا وهي اكبر الدول الثلاث المساهمة في ميرانيـــة المُجْمُوعة، حيث رفضت دعم الاقتراحــات التَّيْ شَّمَاـت َّرْيــًادة فِي الْانْفُــَاقَ تَصــلَ نسبتها الى ٣٠ فِي للائة بُحلول عام ١٩٩٧

وينطوي برنامج جاك ديلور لخمس سنوات فابمة على تصورات اوسع نطاقا من كون المسالة مجرد تحديد لمراتبة ما. فقد وضع ديلور أطارا متاليتا يغطى تكاليف الإندماج الإقتصادي والسياسي

الاتجاه ضد تعاون على نطاق أوسع ق المجموعة الأوروبية يبدو انه قوي نس قْ بِلدٌ كَانِ فَي مَقَدْمَةَ الْبِلدَانِ المُثَادِيَّةَ بِذَلْكَ مِّنْذُ • ٤ عَاماً وهي فرنسا. وبرفض خطط ميـزانيـة ديلـور فان غيرانه بعد ردود الفعل التي لقيتها

وزراءالخارجيسة الاوروبيبون يبحشون ستقبل الصلاتسات مع المضرب الصربي

تونس ـ أ ش أ: يبحث وزراء خارجيـة المجمـوعـة الاوروبيـة في اجتماعهم اليـوم بروكسل مستقبل العلاقات بين المجموعة ودول اتحاد المغرب العربي. وذكرت صحيا والصباح، التونسية امس إن وزراء خارجية المجموعة الأوروبية شيبحثون في هذا الاجتماع تقريرا اعدته اللجنة الاوروبية تقترح فيسه ضرورة الأرتقساء بسالعسلاقتة بين المجموعة بن مستوى التعاون التقليدي الى مستوى المشاركة «الاقتصادية والحوآر

كمَّا يَؤَّكُ التَّقَرِيرِ على حاجة دول اتحاد المغرب العربي الى زيادة الدعم الفني لخفَّض تكاليف الاصلاحات الهيكلية وخلق المناخ السياسي والاقتصادي لجذب الاستتمارات الخَارْجِية وتحرير التبادل التَّجَارِي بِينَ السوقَ الْغَارِبِي والسوقَ الأوروبِية. واوضي التقرير أن أزدهار المجموعة الأوروبية مرتبط بتوقير الأستقرار في المساطق المجاور مشيراً ألى أن معدلات النمو الاقتصادي في دول المغرب العربي غير كَافِية لتـوفير فـرص عمل لاعداد متزايدة من المتعطلين عن العمل، ومما يذكر أن نسب البطالة في دول للغرب العرّبي تصل أنَّى عشريّن بالمائةٌ من مجموع السّكانّ وانَّى ٣٠ بالمائة من الشّباب اقل من

خلاف اساسي على مستقبل الاتحاد

تأجيل المحادثات التشيكية حول الحكومة الجديدة ها، وهافل ليس ال نيس الناسب للم حلة القيلة

ويذكر ان جولتي المصادشات اللتين

عقدتا في وقت سابق بين فاكلاف كلاوس

وزير ألمالية التشيك وسلوف اكي من الحزب المدني الديمقراطي وفسلانيمير ميسيار من الحركة المناصلة من اجل

اعلىسىن امسىس انُ الحزب المدنم

القادم جولة ثالثة من المحادثات كان من المقرر عُقَدُها في براتسَّلافيا بشأن تشَّكيلُّ حكومة ائتلافية اتحادية.

براغ وكالات الانباء:

وصرح متحسدت بساست والحركسة المناضلة من اجل سلوقاكيا ديمقراطية والتي برزت كأكبر مجموعة سلوفاكية في الانتخابات البر لأنية الوطنية التي جرث مؤخرا، صرح بان قيادة حزبه لم تنته بعد من تحليلها لسلامسور التي سيتم بُحثها في الجولة القادمة من مُفاوَّضات

سَلُوقَاكِيا دَيمقراطية لَم تسقرا عن نُتَاثُج بسبب خـــلاف اســاسي على مستقبل الاتـــان ويتينى كلاوس «اللذي طلب منه الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل تشكيل حكومة جبيدة ، فكرة اقامة اتحاد يمكنه تحقيق النتائج الرجوف

ويرغّب ميسيـار «وهـو رئيسٌ وزراء سلـوفـاكي سـابق» في اقـامــة تحالف فضفاص لدولتيّ ثات سيادة. وفي القطباع التشيكي تعهيدت ستسة



الرئيس التشيكي هافل يحيي مستقبليه في قزية ليديسا التي يزورها بمناسبة مرور ٥٠ عاما على المذبحة التي ارتكبها النازيون ضد اهاليها « ا ف ب»

القسوات الملحسة المريسة تحتفل ساع الجبوي

جانب انظمة مصرية خالصة. القساهسرة سواخ: تحتفيل القسوات واضافت الوكالة المصرية انه تم كذلك المسلحة المصرية أواخس شهس يبونيبو ابخال تعديلات وتطويرات كثيرة على الحالى بالعيد الشائي والعشرين لقوات وسائل الدفاع الجوى تمكنها من الاستمرار في الخدمة بكفاءة تسامسة الدفاع الجوى الذي يوافق ذكس اليوم الجيد الذي شهد تساقط الطائرات لسنوات عديدة قادمة مثل الصواريخ الاسرائيلية على الجبهنة للصريبة فور الشرقيــة «سام» او الغسربيــة مَثَلَ اتمام بناء حائط الصواريخ المصرى عام «شابارال» و «هوك». وأشارت ألى أن التطبويسرات والإقكيار

وقال تقريس لوكالية انساء الشرق للصرية لم تقف عند حدّ حيث تم تعديلٌ وتطويسر بعض النظم السدفساعيسة الاوسط المصرية أنّ احتفال قوات الدفّاع الجوى بعيدها هذا العام يأتي وقد حققت هذه القوات طفرة كسرة في قلراتها تسليحا وتدريبا واعدادا بما يضعها ق (ارض ـجو) وتطوير نظام (سكاي جارد) العالي بايخال ١٦ تعبيلا مصريا مصباف افضل قوات السدفساع الجوي العالمية لما تتميز به من سمات خَـاصـة اوجدت مايسمي داللرسة المعريسة عليه بما جعله يتعامل مع اهداف جوية وارضية في وقت واحد وسمى «امسون للدفاع الجويِّ التِّي تَتَفَاعَلُ فَيِهَا انْطُمْهُ دقاع جوى شرقية واخبرى غربية الى

واستخدامها في اغراض اخرى لم تخطر على بال منتجها ومصنعها نفسه مثل استخدام صاروخ (جو -جو) ليصبح

جوهانسبرج -رويتر: قالت الشرطة امس ان اربعة من السود قتلوا في اعمال عنف سياسية في مستوطنات في جنـوب افريقيا خلَّال الاربع والعشرينُ سَاعة الماضيةُ. وقالتُ الشرطة في نشرة عن الاضطرابات السياسية «قتل رجل اسود في نكجوبيني باقليم الناتال واصيب ثلاثة أخرون بجروح

♦ احد افراد حركة «انكاثا» في جنوب افريقيا يهاجم بحربته شابا من سكان ضاحية سويتو بجوهانسبرج خلال الانسطرابات التي وقعت امس الاول. «رويتر»

مصرع ٤ اشخاص في احداث عنـف بجنـوب افـريقيــا

خطيرة عندما هاجم مسلحيون عيدا من المساكن. واشعلت النبرَّان في ١٥ مسكنًا خلال الحادث». وقـالت النشرة انــه تم العثور على جنت ثلاثة آخرين قتلوا باطلاق الرصاص أو بالفوءوس في مخيم اقيم على ارض مغتصبة في مقاطعة الكاب وبويباتونج جنوبي جوهانسبرج وميدولاندر في سويتوه.

* متظاهرون بابانيون يرتدون ثياب الحداد خلال مسيرة امام مبنى البرلمان لُ طوكيو «الدَّايِتَ» أعتراضاً عَلَى مشروع قرار بالمشاركة في قوات جفظ السَّالام الَّدوليَّة تَتَّم مِناقَشته حاليا. «روَّ يتر» ۖ

البرلمان اليسابساني يسواصل بحث المشاركــة في القـــوات الـــدوليـــة

استمرت امس لنداولات لليوم الثالث في البرلمان الباباني حــول مشروع القـرار المثير للجدل والخاص بارسال افراد من قوات الدفاع اليابانية للاستراك في عمليات حفظ السلام التابعة للامم للتحدة، ويقول المراقبون أن احتمالات اجازة المشروع تتزايد وذلك بالرغم من المعارضة الشعبية للمشروع. ويرى المعارضون لمشروعً القَانُونُ أَنْ ارسَالَ افْرادُ مِنْ قوات الدفاع الذاتي للْصَارِج يَمثَل تَحرِكَا يَتْسَاقَ مَعَ روح الدستور اليابائي الذي يشجب الحرب وينادي بالسلام.

ويذكر ان الحرب الديمقراطي الحر الحاكم الـذي يتمتع بالاغلبية في مجلس النواب يحظى بتأييد اثنين من أحزاب الوسط في مساعيه نُحو أجازة هذا القانون. وقد اعلن قادة الحرب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ان اعضاءه في مجلس النوَّاب على استعداد للأستقالة الجماعية من الأجلس مطالبين بحل البرغان مما سيستُدعيُّ اجراء انتخابات عامة في اليابان.



 المنشق الصيني هارى وو، الذي قضى ١٩ عاما في احد المعتقبلات الصينية كسجين سياسي، يحمل نسخة من كتابة الذي الفه وروى فيه تجربته في معسكرات العمل الأجبارية في العين والمعروف باسم «لاوجاي».. وذلك خلال حفل اقامته له احدى المنظمات الإمريكية في واشتطن أمس الأول. (أ.ف.ب)



الانقاذ يحملون جنة احد ضحايا انهيار جسر السكك الحديدية في بيتقورت جنوب شرقي لندن امس الاول والذي راح ضَحيته ١٣ شخصا.

انذارات جديدة بوجود قنابل في لندن

لنُدن _ا ف ب: افاد مصدر في الشرطة ان محطات القطارات اللغنيـة اغلقت لمدة ساعة تقريبا كما تم اخلاء مركَّرْ تجاري في شعال بريطانيًا بعد ظهَّر امس الاول اثر اندارات بوجود قنابل. وقد تم لجلًاء حوالي فُلَاثِين الف شخص من المركيز التجاري وجيتسهيد مترو

سنَّره الذِّي يضم أكثَّر من ثَلاثمانة محل ويقع قرب نيوكاسل آبون تباين بشمال: وقبَّل ذلك بقليل تم اغلاق جميع محطات القطارات في لندن باستثناء واحدة

واحُلائها بعد انتار كأذب بوجود قُنبلة. وقد تضاعفت الاندارات من هذا النوع في الإيام الاخيرة ويخاصة في لندن حيث وقع اعتداءان لم يسفراً عن سقوط ضحانياً قام بهما الجيش الجمهوري الإيرلندي.

 للرشح الديمقراطي بيل كلئتون وبجانبه داعية حقوق الإنسان الامريكي جيسي جاكسون خلال احتقال اقيم في واشنطن امس الاول. (رويتر) سياسية امريكية عن اعتقادها بان جانبا كبيرا من جهود المرئيس جـورج بـوش ومساعدته في الحملة الانتذابية ايجنباورف _ المانيك _ ق ن أ: اعيد انتخأب فرانتس شوتهوبر زعيما للحزب

استراتيجية جديدة للجمهوريين قريبا

بروت عارض سياسة تعليم الاطفال المعوقين عام ٨٣

الحزب الديمقراطي فرغ من اعداد برنامجه الانتضابي

واشنطن - دالاس - وكالات الإنباء: دالاس - وكالات الإنباء: دالاس وكالات الإنباء: واصلت الصحافة الامريكية نبش ملفات

الرشح الرئاسي السنقل روس بسروت

بُحُنا عن آلانارة والفضائية، وذلك في

الوقت الذَّى اعد فيه الحزب الدِّيمقِّ راطي

برنامجه الانتخابي، ويستعد الحزب

ألجمهورى لاطلاق أسترآتيجيته الجديدة

لاستعادة شعبية مرشدة السرئيس

فَقَد ذُكرتَ صحيفة «مورننج نيوز»

التي تصدّر في دالاس ان اللّداردير بروت انتقد في عام ١٩٨٣ لليزانيـة المقصصـة

لتعليم الاطفال المعوقين واتسه طسالب

بالصرف على الاطفال الاذكياء الذين قال

انهم «سيكسونسون بافعسي الضرّائب في وسأرع تنوم لنوس، احند مساعدي

سروت، ألى السرد على الموضيوع محاولاً قسير تصريحات الملياردير وقال وانها لا

تمثل آراءه ".. واضاف ألوس ان بروت

ساند دائما ويساند حقّ كل طقَل في

أما في اروقة الحزب الديمقراطي فقد

قرغت لَجِنَّةَ مكونة من ١٦ شخصا امس

الأول من اعداد البرنامج الانتخابي الذي

سيخـوص مـرشح الحَرْب بيل كُلْنَــوم الانتخابات الرثاسية على اساسه. وبعـد

يومين من الاجتماعات دعا اعضاء اللحنة

في الوثيقة ألتي اعدوها الى «تغييرات

ثُورية " لتجديد الاقتصاد المنهار بسبب

سياسات الرئيس جورج بوش». وكان اول رد فعل على الـوثيقـة من . حانب المرشح الديمقراطي جيري بـراون الذي وصفها بانها خالية من «اية اهداف

وخاطب براون اعضاء اللجنة قاثلا

«انتم تطألبون بتورة في الحكومة.. ولكن

وعلى صعيد الجمهوريين فان الفترة

المقبلة سوف تشهد استراتيجية جديدة

للحملة الانتخابية تهدف أنى استعادة

شعبية بـوش ألتى انخفضت في الفترة

وعَلَى السرعُم مَن ان السرئيس بسوش يستعد لعقد اجتماع قمة عُدا مع الرئيس

السروسي «بوريس بلتسين».. وهي أول

قمة لهما بعد روال الاتحاد السوفييتي

السابق.. إلا أنَّ مصادر البيت الَّابِيِّضُ

ذَكَرِتُ أَنَّ الْـرِئْيِسَ الإمرِيْكِيِّ يَستَعْدُ فَيَ الــوقــت نفســـه لعقــد سلسلـــة مـن

الاجتماعــات هـــذا الاسبـــوع مع كبـــار مســاعــديـــه والمشرفين على حملتـــه

الأنتضابية لاقرار الأستراتيجية التي

سيتبعها من الآن فصاعدا.. وخَاصَة بعد

انعقاد المؤتمر العام للحزب الجمهورى

وتجدّر الاشارة الى انّ الـرّثيس بـوش

كانٌ قد اعلن اكثر من مرة انه سيتجند

الدخول في اي جندل علني مع المرشحين

الأَخْرِينَ لِلْرِئَاسَةِ.. إِلَّا بِعِدْ انْعَقَادُ مَوْتُمْرُ

الحرَّبِ الجِمهوري.، وهو منا أكند مَّـر

احْرِیْ فی مُؤْتَمْرَهُ الْصَحَفْیَ الذی عقده قبّل مغادرته «ریـودیِ جسانیرو» بــالبرازیل

امس الاول حَيثُ شَارُك فِي الْجِتْمَاعَاتُ قُمَّةً

الارض التي نظمتها الامم المتحدة لانقاد

ِالذَى سيعان ترشيحه رسميا.

البيثة في العالم.

هذه ليست وثيقة ثورية».

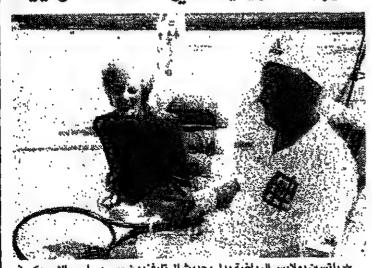
لقيانة الولايات المتحدة وبالتال اخراجه منَّ سباقٌ الآنتخابات الـرَّنَّاسيـة.. وَقُـد بدأت ملامح الحملة الموجهة ضد سروت نُتَضَحَ مَنْ خَلَالِ التَّصَرِيْحَاتُ وَالْبِيَانَاتُ التي تَصَدر عَنْ كَبِار الْسُنُـولِيْنَ فِي الدارة الرئيس بوش والحرب الجمهـوري.. والتي تتركز بصورة خاصبة على عدم والتي مردر بصوره حسب عي مردر بصوره خبرته السياسية و «سداجت» وجهله بالنظام السياسي الإمريكي.. وكان اخبر ماصدر في هذه التصريحات هو ما اعلمه نائب الرئيس الإمريكي «دان كويل» الذي وصف المرشح للسنفل بائيه شري

متقلب المزاج والإهواء يضمس في قسرارة نفسه احتقاراً للنستور الإمريكي. وذكرت المصادر السياسية أن كهار ساعدى البرئيس ببوش يأملون في ان يبدأ الأهتمام الجماهيري غير العادي بالمراس المسادي بالمرشح الملياردير في الانحسار اعتبارا من الآن ثم على مـدى الشهـور الـحُمسـة المُتبِقِية على بِدِّء الانتَّحَابِات.. وقالت ان من بين مساعدي السرئيس الإمسريكي من ينهنب الى حد تراجع «روس بروت» عن ترشيح نفسه رسميا عندما يلمس ان الناخيين سوف ينغضون تدريجا من

وقالت المسادر انه اذا تحققت هذه التوقعات أو الأمالَ التي يسردها كبار المستولين في الحزب الجَمهوري، بخروج بروت من سباق الانتخابات الـْرئاسيــة بــالفُعل.. فـــان ذلك يعيـــد للعـــركـــة الانتخابية الى صورتها النقليدية حيث يخوضها مرشح ديمقراطي هـو «بيل كلينتسون، حساكم ولايسة اركنسساس في مواجهة الرئيس جورج بـوش كمـرشح للحزب الجمهورى، وعندما يصبح من اليسج عليه ان يهزم منافسه الذي يسود الاَعتَقَّاد بَانَـة لَا يَثْمتع بِقَـرِصَ كَبِيرَة للقوز «على حد تعبير المسئولين في الحرّب

وفي البوقت تقسبه اعسريت مصبادر

في رسالة الى الكونجرس يلتسين يكشسف اسرار الطسسسائرات الحربية الامريكية التي اسقطها السوفييت



الله بلتسين بملابس الرياضة يدلي بحديث الى تليفريون «سي بي اس» الاسريكي في موسكو امس الاول. «رويتر»

واشنطن .. د ب أ: اكدت وزارة الـدفناع واستصلاحات و المنافق وربود الدوسي الأمريكية أمس الأولى الدوسي بالكونجرس الأمريكي أن تسع طائرات حربية أمريكية قد استطت فوق اراضي المريكية قد السلطة فوق الراضي المريكية والمريكية المريكية المري الانتداد السَّوفييتي الساسق في نرود

الصين ترغب في حل نزاعها الحدودي مع الهند ريو دي جانيرو ـ أ ش أ: اكنت الصين

رغبتها في التوصل الى حل عاجل للنزاع الحدودي مع الهند. وقال تي بنّج رئيس الــوزراء الصيئ خلال اجتماعــه الليلــة قبل للاضيــة في ريسو دي جسانيرو مع نظيره الهنسدي شاراسيما راو أن السلطات الصينية طلبت من مجموعة العمل الخاصة بتسوية النزاع مع الهند بالاسراع من اجل الشوصل ألى حل للنسراع الحدودي

ووصف في بنج في تصريحات لوكالة «برس ترست اوف اندیا» مباحثاته مع نظيره الهندي التي عقينت على هيامش «قَمَةَ الارضِ ، بانها كانت جيدةً للغاسةً ... معربًا عن ارتياده ازاء التدسن الذي طرا على العلاقات بين البلدين.

وصرح ادواردو فالرو وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية السذى حضر الاجتماع بان مجموعة العمل المشتركة المكلفة بحل الشزاع ستجتمع في شهي اكتوبر للقبل بدلا من شهر فيرايس من العام القادم ١٩٩٣ كما كان مقررا من

الحرب الباردة بين مـوسكـو وواشنطن، وان اثني عشرة نـاجيـا قـد سجنــوا او اودعـوا مصحـات نفسيـة عـام ١٩٥٣.

ويجري التحقيق فيما حدث لهم بعد ذلك وخلال الخمسينات داب السوفييت

على الشكوى من أن طائرات التجسس الامريكيسة تنتهك المجسال الجوي

السوقينتي، وذكرت وزّارة السدفاع الامريكية «أن تلك الطائرات مفقودة»

ولكنَّهُـا قَالتَ ليس هناكَ «معلومًات

سَــامُلِــة » عَنْ مَصِيرِ افــراد اطقـم تلـك

وكسائنت مسوسكسو تسرد دائما على استفسارات وزارة الخارجية الإمريكيسة

بان ايامن رجّالٌ الجو الّامريكيين لّم ينّج في حوالث اسقاط الطائرات .

وفيَّ ولحدة من نشهر الحوادث نسقطت

طائرة استطالاع قوق ارمينيا عام

١٩٦٠ من طراز «يُوسُوء بقيانة جاري

وقدم يلتسين تفاصل جديدة عن

الامسريكيين السنيس اعتقلهم الاتحاد

السوفْبِيْتِي خلال الحَرْبِ العالَميةُ الثانية.

ومن بين ثلاثة وعشرين الف امريكي تم اطلاق سراحهم من معسكرات الاعتقال الالمانية جرى اعادة «٢٥٥٤» منهم.

وتوفي ثلاثة قبل عودتهم الى الوطن وابين

هُ ١٤ أ ه مواطفًا أم ريكياً من أصل الماني

وجاء في رسالة يلتسين أن موسكو علمت أن «١٠» « مساجين أمريكيين

سلمتهم كوريا الشمالية للصين خُللال

الحرب الكورينة، وقبالت البرسيّالية انَّ

السوِّفْييت آنْفُسهم آستجوبوا « ٩٩ » اسبر

حرب أمريكيا من كوريا، وقيال يلتسين

انه لم تظهر تفاصيل حتى الآن عن مصير الامريكيين المفقودين خلال حرب فيتنام

قاتلوا في صفوف النازي وسجنوا.

وكانَّت بسورونسدي قند اتهمت روانسدا بالسماح لنشقين بشن هجمات مسلحة من اراضیها. وتقول رواندا ان بوروندی وقرت ملجا لجماعات معارضة لحكومة

شونهوير زعيما للحزب

الالمائي اليميثي المتطرف

الجمهسوري اليميئي الالمأني المتطسرف

للعامين القادمين وذلك في الانتخابات

وتكرت وكالة الانساء الالمانيسة أن

شونهويس النذي يبلغ عميره ٦٩ عياميا

ويترأس الحزب منذ ثمانية اعوام حصل

على نحسو تسعين في المائة من مجمسوع

الاصوات التي تم الأدلاء بها وعددها ٣٠٥

وكان شونهويس قند رفض في تصريح

ادی به قبل انتخباب تکهنبات عن تغیر

وشيك في زعامة الحزب بهدف تجديب

شباب الزعامة ... واعبرب عن امليه في ان

يسخل الجمهوريون بسلان بسون في

الاتحاد الدولي للصحفيين

يدين انتهاك اسرائيل

للحريات العامة

القاهرة ـ أ ش أ: نبد الاتحاد البدوق

للمبحقيين بساجسراءات الحكسومسة

الاسرائيلية الرامية الى الحد من حرية

التحــرك للصحفيين في اسرائيل والإراخي

جاء ذلك في المؤتمر الحادي والعشرين

وتكر راهيو كندا السولي ان المجتمعين

بحثوا اوضاع حقوق الانسيان وحبريته

انتقال المعلسومسات وسبل تعسزيسن

وكانَّ الْآتَحَاد الدولي للمنحقيين قد نند

ببالحكم البذي اصبيراته السلطسات

الاسرائيليية بشوقيف سراسل صحيفية

والشعب و الضبادرة في الاراضي المعتلبة

رئيس وزراء رواندا

یزور بوروندی

نيروبي ــرويتر : قال راديو كيجاني ان

رئيس وزراء رواندا ديسماس نستجب

ريمي يبزور ببورونسدى بهدف تحسين

وِمِنَ الْمُقْرِرِ أَنْ يَقِضَّي مُستَجِيبًا ريمي

ثلاثة ايام في بوروندي يجتمع خلالها مع

ونسب الراديس امس الى نستجييسا

ريمي قوله لدى وصوله انه سيسعى بكل

الـوسائل الى تحقيق «امن شسامل» بين

العلاقات الثنائية التي يشوبها التوتر.

للاتحاد للنعقد حاليا في موتتريال.

الديمقراطية في العالم.

الانتخابات الغامة القادمة.

التي جرت امس الاول.

التعرف على احد قتلة القاضي الإيطالي فالكوني بواسطة البصمات الوراثية كالتائيسيتا _ ايطــاليــلــا ف ب: افــَاد المحققون أن رجال الشرطسة اجروا عدة

حاليلٌ لاعقاب السَجِياثُر التي وَجَينت في مكان تفجير القنبِلة التي اويت بحساة

القاضي جيوفاني فالكوني وتمكنوا من تحديد هوية احد القتلة بواسطة «بِصَماته» الوراثية. وكان رجال الشرطة توصلوا بمساعدة عملًاء مكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي الى تحديد مكان تفجير القنبلية التي الت في ٢٣ مآيو الى مقتل القاضي فالكوني هلى الطريق السريع بين مطار بونسا رازي

ويتاكدوا انه تم تفجير القنبلية من على تلية تشرف على هذا القسم من الطريق. وقد وجد رجال الشرطة في المطار العنيُّ من اعقاب السجائر مما يُدل على انتظار

الفاعلين فترة طويلة. وقد جمعًوا هـ ده الاعقاب ولجروا عليها تتحاليل وراثية وكشفت التحاليل وجود آثار لعاب على عدد من الاعقاب مما وفر امكانية تحديث البنية الوراثية لاحد القَتَّلة على الإقل.

حريق في حي تجاري بانقرة يلتهم ١٥٠ متجرا

انقرة ــ ا ف ب: افساد عمسدر رسمي أن حريقا انسلع ليل السبت / الآحد ف حي تجاري في انقرة فاوقع جريحا ويمر ١٥٠ محلا تُجارياً صغيراً خصوصا في حي جيعريكتشيلار التاريخي. وكان الحريق قد انداع اثر انفجار قارورة غاز مَنَ البوتان ولمّ تتم السيطرة

عليه سوى في اليوم الشائي واتسع نطاق الحريق سريعا كون المحلات التجارية مشيدة من الخشب. الطائرات لاطول فترة ممكنة طالمًا كان هناك تهديد من النظام

ولم تُعلن الحكومة التركية موقوفها الـرسمى من الطلب حتى

والمعروف أن هذاك حوالي ٨٠ طائرة غربية من الولايات

المتحدة وبريطانيا وفرنسآ تقوم بدوريات فنوق شمالي العنراق

المحدد ويريعانيا وعردسا تعوم بدوريات حدوق سعاي العربي حيث يسكن الإكراد من قاعدة في جنوب تركيا لتمنع اي هجروم لقوات صدام على السكان في هذه المناطق. وتاشد الطالباتي الغرب تقديم مساعدات عاجلة لانقاذ الاقتصاد التركي وقال انه سيقدم طلبا للمساعدة في الإسبوع القادم للجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الاوروبي للتعامل المناشرة والاي الدارية في الاي المناس

بجاس مع الأورد. وقال مسئولو الاغاثة في الامم المتحدة انهم يحتاجون لمصادر تمويل بصورة عباجلية لمنع حدوث ماسياة في اقليم البصرة العراقي. وقال جوالتيرو فولشيري منسق المساعدات في العراق ان المنطقية تعباني من نقص حياد في الطاقية واضياف «نحن معاددات الانجام تنتش العربية التي التي المنافقة والضياف «نحن

محطوطون لاله نم بندس الوبية حتى الال... وقال أن المنطقة تعساني من نقص ميساه الشرب وتغطي ساهات كبرة منها مياه المجازي والقانورات. وفي فييذا يبحث مجلس المحافظين التابع للوكالية الدولية للطاقة الدرية خلال اجتماع يعقده في فييذا الاسبوع المقبل سبل

التاكد من تُدَمير جميع قدرات العراق النُوُّ وية وفق قرار مجلس

كما بنأقش المجلس الذي يعتبر اعلى سلطة تنفينية في الوكالة

علاقة العراق بكميات وقدرات اليورانيوم المهربة من بلدان

شرق اوروبا والتي صادرتها مرآرا سلطات الامن النمساوية

واعلنت وقتها أن دولة عربية شرق اوسطية وراء عمليات

ويذَّكُر أن للعراق في فيينا عددا من الخبراء في شنون النرة

الرابطة التشادية

لحقوق الانسان

الحكومة اعدمت مواطئين

أبغدتهم شيجريا

التشادينة لحلنوق الإنسبان أمس

والاول ان بنيجيريتنا ابعسمت ٢٠٠٠

تشادي عن اراضيها وان السلطبات

في تشآد اودعتهم السجن واعدمت

وقال بيان للرابطة أن مؤلاء

التشاديين ويينهم سبي عصره ١٢ عليا وألص عصره ١٣ عنامنا القي

القيض عليهم بشكل عشوائي في ٢٨

فبراير للاافي في نيجيريها وبصفة خاصة في مدينة ميدوجوري.

وانساف البيبان قبولته ،بعض

السجلاء راح ضحية لعملية اعدام

وقسالت السرابطسة ان تشساد

ونيجيريا اتفقتا سراعلى القبض على

الاشخاص الثلاثمانة النين يشتبه

في اشتراكهم في هجمات لللسوار على

لراضي تشباد في بيسعبر ويشايسر

المَاضِينِ، واضَــافَتِ فَــولها ان

بعضهم دون محاكمة.

أنجابينا _رويتر: قالت الرابطة

ومِنْ لَلْشَارِكِينَ فِي الْبِرْنَامِجَ النَّووي الْعسكُرِيُّ يتبعُـونَ وزارة

محظوظون لانه لمَّ تنتشر الأوبئة حتَّى الآن».

في رسالة للامم المتحدة

الكويت ترد على ادعاءات بفداد صول تسرسيم المدود

الطالباني يدعو تركيا للموافقة على التجديد لبقاء طائرات الحلفاء

احتجاجا على اجراءات التنقل

مواجمات عنيفة بين الفلطينيين والاحتىلال في غزة

اسرائيل تقيم مغيمات لحماية عملائها في الاراضي المحتلسة

اندلعت مواجهات عنيقة في قطاع غزة المحتل امس بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي عقب مظاهرات قسام بها عمال غسزة اجتجاجا على منعهم من التنقل في انحاء الاراضي العربية و حقول فلسطين المحتلة. واستخدم الجنود الصهاينة قنابل الغاز لتفريق المتظاهرين، بينما القت طائرات عمودية تابعة لقوات الاحتلال الحصى فوق مثات من العمال. وتابتي هذه التطورات في وقت بدأت فيه اسرائيل تنفيذ مخطط جسديد لضرب الاقتصساد السوطني الفلسطيني وتسدمير المؤسسسات

القلسطينيين من التصغية الجسديــة في

واضافت أنَّ مخيم «فحمة» يضم الف

شخّص مع عـــاثلاًتهم، كما يضم مخيم آخر في غزة عددا آخر من العملاء وتعتزم

وكشفت صحيفة والاخبارء المصرية عن مسلامح خطبة اسرائيليسة لضرب

الاقتصاد الفلسطيني تعتمد على ريط الاقتصاد العربي بالإسرائيلي لتحقيق اكبر قسير ممكن من التحكم في الإراضي

المُحتلة وخلق حالـة من البطَّالـة بينَّ

وتشمل الخطة كنلك اغلاق المسانع الفلسطينية المنتجة وعدم تشجيع او تسهيل او اقامة المشروعات الاقتصادية

اسرائيل بِناء محيم ثالث في الضفة.

الضفة الغربية المحتلة.

المواطئين فيها.

المناشر مع الإكراد.

العواصم - وكالات الانباء: ذكرت تقارير صحفية ان الكويت

ابلغت بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ردها على الرسالية

الني بعث بها وزيس الخارجية العراقي حول قرارات لجنة

تُرسِّيمُ الحدود بين الكويثُ والعراق. واكتت الكويثُ في ريها ان

الرسلية العراقية تمثل استعرارا لنهج النظام العراقي في تحدي

للسماح لطائرات الحلفاء بالبقاء في تركيا لايقاف عدوآن نظام

وقأل مستولون بالامم المتصدة ان منطقة البصرة تواجه

فقد ذكرت صحيفة «الأهرام» المصرية امس ان الكويت

اوضحت في رسالتها للامم المتحدة أن العَرَاق تتجَّاهَل تاريُّخا

طويلا من محاولات الكويت للتواصلة وسعيها بكافة الوسائل

واشارت الرسالة الكويتية الى ان العراق عمل على عرقلة

نرسيم الحدود حيث بدا بترقض تعدل مجلس الامن في عملية

الترسيم وشكك في اللجنة واحتيار اعضائها وهي لجنية فنية

اعتمد أطار عملها في تحديد الحدود بين الكويت والعراق على ما ورد في محضر اتفاق ١٩٦٣ الموقع بين الكويت والعراق بشان

كما أكنت أن زعم الرسالة العراقية بأن تشكيل لجنبة لترسيم

الحدود يعد سابقة في تاريخ الأمم المتحدة زعم مردود عليه ومناف للصحــة حيث سبق لعصبــة الامم ان شكلت لجانــا

متشابهة لترسيم الحدود في بعض مناطق العسالم وانتهت الى

اتفاقيات فرساي لترسيم الحدود بين بولندا وتشيكوسلوف اكيا

وفيُّ انْقَرَة شُكِّر الطالبانيُّ الحكومة التركية على تقهمها لمطلب الاكرآد العراقيين بالتجديد ببقاء طائرات الحلفاء بعث انتهاء

للدة الحالية في نهاية شهر يونيو الجاري. وقال انه التَّقي

برئيس الوزرآء التركي سليمان ديميريل وطلب منه التمديد لهذه

الشرعية الدولية والاصرار على نوايا العدوان

مأساة وتحتاج لمواد اغاثة بصورة عاجلة.

صدام حسين على الإكراد العراقيين."

لاقناع العراق بترسيم الحدود.

وسان جيزمان بين النمسا والمجر.

الوطنيسة والمنشسآت الاقتصساديسة

وذكرت التقاريس السواردة من الاراضي العربية المحتلة أن جنديها صهيسونيها اصيب بجراح بعد رشقه بالحجارة عند

الحاجيرُ العسكري في منطقة «أيرز» شمال غزة والقي الفلسطينيون قنبلة

حارقة على موقع عسكري في المدينة

ورِجاجة احْرى على موقع آخْر في مدينة

وامندت المواجهات الى بلندة عنون / قلقيلية بالضفة الفربية، والقى الشبان العرب قنبلة حارقة على دورية عسكرية

واويزرفوء البريطانية امس ان اسرائيل

اقامت مخيماً لحماية عسالاتها من

قمة الأرض: نححت .. وفشلت!

ستروني: لم نطلب من بـوش اعتــدارا. لكننا تـوقعنـا و ميتران لايرى تعارضا بين المصلحة القومية ومصلحة شعوب الكرة الأرضي

ریوی دی جانیرو ـ من موفد و الاتحاد - محمد كركوتي:

يقول موريس ستروثج الامين العام لمؤتمر قمسة الارض نحن لم بطلب من الرئيس المريكي أن يعتبر أننا، ولكنناً كنا نود أن يصل أن قصة الرئيس، وهـو يحمل بعض المروثة في موقفه حيال العديد من الاتفاقيات التي طرحت في القمة، ويتابع سرونج قائلاً: إن لهواء التوقي التوقية منذ التوقية الت

المؤتمر الدى بداق الشالث من الشهير الجاري، لم تكن متوشرة بالشكل الدي بدت قيه، بوجود الرئيس الامريكي، الذي رفض الالترام باية اتفاقيات تتعلق (ببرسامج ٢٦) وعلى وجه التصديد الناحية المالية لهذا البرسامج، في البوقت

الإتماران

الذي حاول فيه قادة السدول الكبري مثل جون ميجور وفرائسوا ميتران، ومُعلوت كول أن يقنعوا الرئيس الامريكي في اللَّحِظةِ الْأَخْدِةُ التَّى سَبِقَت صعودُهُ عَلَّ منصة المؤتمر لالقاء خطابه الا انهم فشلوا في محاولتهم.

رُغْيَة شَدِيدَة لدى اغْلِينة الدول الشاركة يما فيها الدول الضناعية الكبرى عدا

لكوبي قيدل

بتجمع زعماء

للمشاركين

لالتقاطهم الصبورة

يصفق

﴿ الْكُلِّ فِي قَمْهُ ٱلْأَرْضَ ، تحدث مِنْ زاويـة منطقية، تظهر ألى حَد بعيد الخُرْضُ على انجاحها او عدم تعرضها للقشل، فهنـــاك

قمة الأرض قوة نفع أكبر، صحيح أن هذه القبة لم تقشل بالمعنى الحقيقي للكلمة، الا انها يب التاكيب لم تتجح أو بمعنى لحر: قان النجاح والقشل تأجيلا ألى وقت لاحق. ريما دام سبة أو سنتي، الا أنه

بالتاكيد ليس ايعد من ذلك

لقطات من القمة



الولايات الامريكية _ بان لاتنتهي القسة

بِالْفِشْلِ، فَهِدُهُ الْبَدُولُ تَعِيرُفِ تَمَّامِنَا إِنْ

الفشل يعني ببساطة كارثة، لا احد



مؤتمر قمة الارض في البرازيل (رويتر)

فيما يتعلق بمسالة التمسويل المالى، او بأتفاقية التنوع البيولوجي أوالاحيائي، التى رفضنت واشنطن التوقيع عليه وقال رئيس البوزراء البريطاني: انتي فوجئت فعلا باصرار الرئيس الامريكي



. . لم نطالب لحداية دولة بان تتخلى عن

، مصالحها القومية في قمنة الأرض، ولكن

. ٥ رئيسة جمهورية ايسلندا في طريقها الى قاعة مؤتمر قمة الأرض في ريو دى جانيرو (رويتر)

إعلان ريو.. المباديء والأمال

لكل دولة الحق في استغلال سوار دهنا دون الاضرار ببيئنة الأخرين

ريودي حانيرو ــدب إ: ينص اعلان ريو الصادر عن قسة الارض على ٢٧ مبدأ التنمية للقبولة بيثيا ولكنها في جوهرها تنص على هدف واحد هو آرساء علاقة اكثر عدلا بين الشمال لنص على مدف وحد من رساح محمد السريدة على الفقير. الغني والجنوب الفقير. وفي مواجهة الحسارة البيشية المترايدة في جميع انحاء العالم ندعو هذه الوثيقة الى تعميق التعاون بين كافة دول وشعوب العالم وتوكّف على للستولية الخاصة للدول

وتقرر يوضوح ان الدول لها الحق في التنميــة وتحث على تضافر الجهود في معركة الحفاظ على الطبيعة والقضــاء على

مع كاقة النسائل الهامة.

ولكن في نهاية المطاف كان (اعلان ريـو) الى جانب معاهبتين بشان المناخ والتنوع

وبرغم انه تم نبذ الفكرة الاصلية لتسمية الوَّثَيْقَةُ وُميثَاقُ الأَرْضِ، قَانَ اعْلاَنْ رَيو مُع نُلُكُ يَمَكُنُ أَنْ يَقْيِكُ بُوصِفَهُ عَلَامِـةٌ بُـارِرُةً تشر الى حياة صحية ومنتجة متوافقة مع

وعلى غرار كاقة الامور التي عملت الـدول المائة والسبعون المشاركة على صبياغتها بمشقة قبل واثناء القمة فان هذا الإعلان وخلال ايام وليال طويلة من المقاوضات

لمراجعة عدد من النقاط.

ويحاول هذا الإعسلان دمج اكتسر دول

الطبيعة برغم انه لا يتعامل بصورة كافية

يعد تسوية متوازنة أعدت بحرض. كَانُ الْأَعَلَانُ ايْضًا مَعْرَضًا لَحْطُـ انْ يَصِيحَ العويةِ سياسية بعد ان اغلنت الولايـات المتحدة انها تفكر في «اعادة فتح» اللوثيقة

الأحياثي هي الوثائق الوحيدة التي لم تكنُّ هناك عليه الم تكنُّ

العالم فقرًا في المجتمع الدولي، وهو يربو بين الانتاج والاستهلاك وحتى سياسات الحد من الزيادة السكانية وبين الهدف الجديد المتمثل في مواءمة التتمية الصناعية مع البيئة، وتقرُّ الدول المُنقَدَّمة مدركة لتَّرواتها وخَبِراتِهَا التَّكُولُوجِيةَ ـ بنورها الرئيسي في تلويث الكرة الارضية وبالتال بـ واجبهـ ا

وريرالداخلية. ومن المقرر أن تظل الجكومة

التايلاندية الجديدة

اشمائهم اناند بآنياراشون رئيس

التابلات به أن الجاس الجديد يُتالف في معظمية من اعضياء فيهم ارسنا ستارابين وريسر الخارجية وشقيقه باو سارا بين

٧٧ وزيرا في الحكومة

بسانكسوك _ ق ن أ: وافق ملك تايلان يومينول أمس على تعيين مُجِلسَ ورُزاء جميد للبلاد يتالف من ٢٧ عضوا قساء بتسليم

وتتمثل بعض النقاط الاخرى في اعلان ريو قيما يلي: O للبدأ رقم ٢ -ان الدول لها حق سيادي في استغلال مواردها الطبيعية وققا

لسياساتها البيئية والتنموية الخاصة ولكنها يجب أن تضمن الا تخلق انشطتها ضرارا بيئية لدول اخرى. ٥ المبعد أرقم ٣- إن السدول لها الحق في

التنمية من أجل أشباع احتياجات الأجيسال الحالية والقادمة. البدأ رقم ٥ ـ يتعين على كافـة الـدول
 والشعوب التعاون ق القضاء على الفقر وهو
 امر يمثل شرطا اساسيا لتنمية مستمرة.

وتم حث جميع الدول على انتهاج سياسات تحول دون

الخُسأَثر البيئية قبل حدوثها وعلى حساب التكاليف البيئيّة مقدما ومعاقبة المتسببين في التلوث، وتقول الوثيقة أن النساء

عليهن القيام بدور رئيسي وكذلك الجمهور القعال المطلع على

ويُلْحُص المُبندأ رقم ٢٥ الفكرة الرئيسية لهذه الوثيقة باحسن صورة ـ وهي أن السلام والتنمية وحماية البيثة هي

ُ O للبندا رقم ٦ ـ يجب اعطاء اوليوية خاصة للدول النامية ولا سيما اققى شذه

الدول وعسلاوة على ذلك فسان العمل السدولي شُـّان ٱلبيئــّة وٱلتنميــة يجب ان يضـع

باعتباره أحتياجات ومصالح كافة الدول.

٥ المبدأ رقم ٨ ـ يجب على الدول ان تتخلى

عليها أيضًا ٱلتشجيع على الحد مَنْ زُيَّادَةً

البيدا رقم ١٦ - يتعين على الهيساكل الإدارية الوطنية أن تناضل من لجل تدويل التكاليف البيئية واجبار المتسبيين في

التلوث على الدفع في حين تضع في اعتبار هــــا

والإستثمار الدوليين.

بصالح الجمهور دون الحاق أذى بالتجارة

مُسَائِلٌ مَتِدالْخُلَّةَ بِعُتَمَدَّ بِعَضْهَا عَلَى البِعْضَ ٱلآخْرِ.

وتكسرت وكسالسة الأبيساء ينتمون الى الحكومة السابقة بما عن وسائل الانتاج والاستهالاك التي متعارض مع تحقيق نمو عائم ورقع مستوى معيشة جميع الشعوب ويجب

الجنينية في السلطية لذة اربعة أشهر لمقتضى السيستسور التابلانيني بوصفها حكومة انتقالية قبل أن يتم جل البريان تمهيعة لاجزاء انتخابات عناما جدعة....

حيدر اباد ـ و اخ: تجري الهند خلال الشهرين المقبلين تجربة جديدة لاطلاق صاروخ هندي بالايستي متوسط المدى. واعلن وزير الدفاع الهندي شاراد باور ان تجربة الإطلاق التي ستكون الثالثية من نوعها ستتم للصباروخ البذي يعرف اسم «اجنّي» والذيّ يصلّ مداه الى ٢٥٠٠ كيلومتر. وكانت تجربة الإطلاق الثانيّة قد حرت في الاسْبِوْعِ ٱلاَحْيِّرِ مَن مَايو المَاضِي ولكن رَغَمَ انْطَـلَاقَ الصَـَّـارُ وخَ الا انَّـه لم يُحققُ لُلُهمـةٌ المُنوطة به بشكل كامل. وتقلت وكالة اثباء «برس ترست» عن الوزير الهندي الذي كان يتحدث للصحفيين في الطَّائرة التَّى اقلته لدى عودته الى العاصمــة قَـادمـا من مـدّينـة حيدر اباد تاكيدة علَّى عرَم الَّهِند النَّضي قدما في برنامجها لانتاج الصواريخ وعدم التَّخلي عنه تُحتُ أي طُرف ومهما كلفها ذلك لُكونه حَيويا بالنسبة للدفاع عن ٱلبِّلَّاد.

مشروع قانون جديد لتنظيم الهجرة الى كندا

اوتاوا _واخ : تقدمت الحكومة الكندية الى مجلس العمـوم امس بمشروع القمائـون

الجِدَيد لتنظيم الهجرة الى كنداً. وقد طلبت وزارة الهجرة من مجلس العموم التصــديقُّ

على مشروع القانون الجديد قبل اختتام دورته الحالية أواخر الشهر الجاري. وتسعى الحكومة الكندية الى تشديد الرقابة على منح حق اللجوء الى كندا وكشف

المتلَّاعِينِ باوراقَهم الثبوتيَّة. وسيتخَّذ القَّانُونَ ايضًا اجَّراءات لمنْح تاشّيرات العبور

والانتقال عبر المطارات والموانيء الكندية. واكد وزير الهجرة الكسدي أن بسلاده تسعى

تجربة هندية ثالثة لاطلاق صاروخ بالايستي

لتجنب سيأسة الامر الواقع في مسالة اللَّجوَّء السَّيَّاسِّي الْيُ كُنَّدا.

جعيعهم يحملون تصاريح اقناسة سارية فينيجيريا. والشبوار مبوالبون للبرئيس التشهادي السهابق حسين حبري الذي اطاح به الرئيس ادريس ديبي

في اواخر عام ١٩٩٠.

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الماليسة والصناعسة

دانسرة الشستريبات ـ قسسم المناقصسات والمقسود

اعلان عن المناقصة العامة رقم ٢٠ د/١٩٩٢م

الخاصة بتوريد اجهزة فيزياء لوزارة التربية والتعليم ١ - تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطئي دولية الامبارات العربيية

المتحدة المرخص نهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عَنْ توريد المواد موضوع المناقصة العامة رقم ٢٠/٢٠م الخاصة بتوريد اجهزة فيـزيـاء لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي «١٩٩٢ ـ ١٩٩٣م»

٢ - يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعملة الرسمية «بالارقام والحروف»

٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام السرسمي من دائرة المشتريات «قسم المناقصات والعقود» بوزارة المالية والصناعة بدبي/ ابوظبي مقابل دفع رسم وقدرد • • ٣ درهم «ثلاثمائة درهم» وهو غير قابل للرد.

٤ - يجب أن يكون العطاء المقدم عن المناقصة سارى المفعول لمدة (٢٠ يومــا) ستين يـ ومــا من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.

ه ـ يجب ان بصطحب العطاء تأمينا ابتدائيا لا يقل عن ٥٪ «خمسة بالمائة» من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من احد المصارف «البنوك» العاملة بالدولية وطبقا للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون سارى المفعول لمدة لا تقل عن «٩٠ يوما، تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف.

٦ - تودع العطاءات في الصندوق رقم «١» المخصص لها بديوان الوزارة في دبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٥ /٧/٧م وهو موعد فتح المظاريف.

٧- لا يقيل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة



○ عالم البحار جاك كوستو يقف ألى يسار عدد من زعماء العالم خلال قمة الأرض.. ويبدو الزعيم الكوبي كاسترو وهو يتطلع اليه. (ا.ف.ب)



٥ كاسترو يداعب كوستو. (رويتر)



ن يوش. منعم. فرنائدو. لقاء حار، (رويتر)

اضواء.. كاميرا.. كاسترور. تجمع دول هائل في ريسودي جسانيرو يضم رؤيساء دول وحكومات وفوريين في ملابس متباينة، ملين الاطقم التقليدية، سوسرات الثول العسكرية الخضراء. كلهم يجلسون معنا، وينصنون أم أكنهم لالتقاط صورة جماعية تسجل حضورهم لهذه القمة التاريخيّة. فيدل كاشترو، رَعيد كوبه يتقدم لياخذ مكانه في اقصى يسار الصورة بعيدا عن

وفي وسط الصورة، وقَّف رئيس البرازيل فرساندو دي ميلـ و ال يمين الـرئيس الامريكي خورج بوش والذي قال اشياء كثيرة عن كاسترو وعن دعمه لن يحاول الطاحة بعد وعلى بسنار بوش كان هناك كارلوس منعم رئيس الارجنتين. كاسرة ... الذي لقي استقبالا خماسيا اكثر من اي زعيم آخر عندما القي خطابه امام الفنة بفر الجمعة الماضي، لايترال بط لا لكثير من دول العبالم الشامي، وقد حصورت التفاط العبورة الجماعية على ان يضاحك العالم الفرنسي كوستو

القيسالم شهيسد ١٨ كسسار تسسة خسسلال الشمانينسسات وآلاف القتلى التجنارب النبووية والتخلص من النشايات يسزيبدان احتمالات السزلازل القاهرة الساديعدك وكب الارض مكان معيشة الانسان

اعداد كبيرة من الاشخاص ففي بنجلاديش وحـدهـا تسببت عاصفتـان في عـام ٧٠ و ٨٥ في قتل ٣١١٠ شخص اي ٨٩ في الماثة من الذين قتلوا في العواصف خـلال ٣٠ طبيعيه كما كسانت من قيل نظرا لان واضاف بيان المكتب الاعلامي لسلامم تصرفات البشر قد جعلتها اكثىر شيـوعــا

المتحدة ان موجسات الجفساف اشرت على ٢٤ مليسون شخص في انحساء العسالَّم في لسبعينات و ٤٠ مليون شخص في افريقياً وجدها خلال الثعانينات ومازال هناك عنة ملايين من ضحايا الجفاف في صاجـة الى مأوى دائم. وقد كان هناك أكثر من الف حادثة لناقلات الزيت خلال العشرين سنسة الماضية انسكب منها ما يقرب من ٣ مــلايين طن من الزيت مما تسبب في اضرار بالغة للحياة البحرية والمناطق النرويجية.

واشار البيان الى انه في نهاية الثمانينات كانْ هَنَاكَ ٢٣٤ مَفَاعَلا تُووِيا يِعَمَل فِي الْعَالِم وفي الولايات المتحدة نفسها تم تندمير ٢٥٥ مقاعلاً تووياً خـلال الفترة ٧٦ ــ ٨٥. وبعـد مرور اربع سنوات على حادثة تشير نوبيل في لاتحاد انسوفييتي سابقا يقسر عسد الصحايا النبين لقوا حتفهم ما بين ٢٥٠ و ٣٥٠ شَحْمَناً وبِلغت قيمة الْحُسائر حوالي ١٥ بليون دولار.

احصائية على هامش قمة الأرض

للحقوف ببالاجطار والكنوارث الطبيعيتة مثل الفيضنانات والزلازل والبراكي، ولم تعد منده الكوارث

وقال ييان صحفي صادر عن للكتب الإعلامي للامم للتحدة بالقاهرة على مامش قعة الرض لك حيثت في الستينات ٢٦ كارثة طبيعية و ٢٩ كارثةً في السبعين أت و ٨٨ في النَّمَانَينَات، وراح صَحيتَهَا مَثَات الإلاف في البلدان النامية، والدول المقدمة ويستبعد من هنده الارقيام نصف مليون شخص راحوا ضحية موجات الجقاف

خلال الْقَتْرَةُ مِنْ \$٧ أَلَى ٨٤، وقد تسبيت البراكين في مصرع منا يقرب من ٣٠ الف شخص هنال الثيلاثين عنامنا المأضية حيث استقعت الحمم بمعينل ٢٠ مليون طن من الكبريت إلى الجو كل عام أي مَـانِعَـادِلَ اعْلَى ٢٠ في الثاثة ممـا ينتج عن محطات الطاقة في العالم. واوضح البيآن ان الرادر ل قد تصبح اكثر شيروعا مع أردياد وزن للياه في الخزائات الكبيرة والتخلص مِنْ النَّفَانِياتُ السِّائِلَةُ فِي الْأَبْسَارُ الْعَمِيقَةُ والاختبارات النووية تحت الأرض

وقد تُسْبِيتِ الْعِوَاصِفُ الاسْتُواْثِيةَ فِي قُتَلَ

حاليا ابتصالات ومشاورات من احل اعداد اتفاق عربي ولَخر آفَريقي بَشأنَ. مولجهة اخطار التلوث الأشفاعي ودفن النفايات السامة من قبل السول لصناعية وحماية البيئلة والصحلة العامة وسوف يعرض الانقاقان عز حنامعية الندول العربيية والقسا الْأَفْرِيقِيةَ التي ستعقد في داكتار في ٢٨ يونيّو الجاريّ. من حسانت أخسر انخنت مصر

جراءات امنية على كل منافذ العبور البحرية لنع مرور اي نقايات سامية

اتفاق عربى افريقى . والتلوث الإشعاعي

وْ القَّانُهَا فِي لَلْيَاهُ الاقْلِيمِيَّةَ أُو قِبرِي الشبواطئء للصريسة بعبد تلقي معلومات عن وجود سفن حياملية للنقايات قد تعير قشاة السويس.

لمواجهة اخطار النفايات القاهرة ـ العمانية: تحري القاهرة

الاثنين ١٤ تى الحجة ١٤١٢ هـ المواقق ١٥ يونيو ١٩٩٢م

صيدة چورچية تبكى بعد اصابتها بحروح في محاولة اغتيال نائب رئيس الجلس الحاكم في تبليسي. (أفب)

وقد القي القيض على ١٢ من قسوات

حرسُ الجِوَّرجِي. وتواجه القيادة الجِورْجِيَّة بِـنورهــا

مشكلة من نوع جديد بعند محاولة

اعتداء فاشلة بسيارة ملغومة استهدفت

نائب رئيس المجلس الحاكم جساب

ايوسيلياني أمس ألاول. وواصل المنظام رون المطالب ون

بسقوط الحكومة التروسية ورئيسها

بوريس يلتسين احتجاجاتهم اسس في

موشكتو وطالنتوا بان يخصه

التوضيح برامجهم الجمهور.

O متطوعور المسلمين يقومون بحراسة قوافل الهاربين

وقال أن الصرب عسرزوا قسواتهم في

الإقليمين اللذين كانها يتمتعهان بهالحكم

النذاتي في اطار اتحاد جمهوريات

من ناحية اخرى سابت الظاهرات

بلجراد عاصمة صربيا ويوغوسلافيا

يوغوسلافيا سابقا.

من جحيم الحرب في سراييفو. مرويتر،

7.27

أنباء عن استخدام الأسلحة الكيماوية

الجورجيون يهاجمون قاعدة عسكرية روسي

واستفرت الاشتباكات العنيقة بين

القوات الانربيجانية والارمينية امس

للسيطرة على ناجورتو كاراباخ.

وواصلت قوآت انربيجيان هجبومه

الجوى والبرى ضد القوات الأرمينية

لتطريدا من للناطق التي احتلتها في

الاقليم الدنَّى يقع داَّدْلُ انْربيدِانْ

وتسكنه اغلبية ارمينية. وقد اغترفت

القيادة الأرمينية بإن القوات

الانربيجانية حررت ١٥ قرية خالا

العَمْلَيْاتُ الْعَسَكَرِيّـةَ ونجحْتُ في عَـزَلُ شـوميـان المنطقة الارمينيــة في شمال

وَنُقَلَّتَ وَكَالَةَ «ايتارتاس» امس عن

قيادة اركان القوات الإرمينية أن اكثر من

أخسرون بجسروح خسلال الهجسوم

الاذربيجاني الذي بدأ يـوم الجمعـة مع كـارايساخ. واعلنت وزارة السدفـاع الاثربيجانيـة أن ٥٠ شخصـا لقـوا

مصرعهم واصيب اكثر من ١٢٠ أخرين

وقالت القوات الإرمينينة انها اسقطت

طائرة الربيجانية من طراز «سوخـوى ٧٠ منهمة الطيران الإنربيجاني بالقاء

قتابل كيميائية على شوميان حيث

وتغى الأنربيجانيون نلك واتهموا

بدورهم القوات الرمينية بانها قصفت

بالأسلحة الكيميائية أيضا مقرهم العام

ونقتُ متحدثة بأسم وزارة الدفاع في الربيجان اتهامات الطرف الارمني بـان

سيب عشرات السكان بالتسمم.

في اجدام شرق كاراباخ.

٢٠. شخـص قتلــوا وأصبـب مثــات

موسكو ــوكالات الأنباء: احتدم الصراع في القوقار وسقط اكثر من • ٢٥ قنيلا ومثات الجرحي في تأجّورنو كاراباخ المتسازع عليه بين الربيجان وارمينيا في الوقت الذي هاجم قيه الحرس الوطني الجورجي قاعدة عشكرية للقوات الروسيية ممنأ أدى الي مصرع ١٣ شخصا وسط انباء عن استخدام اسلحة كيميائية في الحرب.

القوات الإنربيجانية التي تشن هجوما

واسع النطاق في كاراباخ تم تدريبها على

واستدعت وزارة ضارجية ارمينيا

سفراء الولايات المتحدة وفرنسا وايبران

وطلبت منهم ابلاغ حكوماتهم عن

الهجوم الانربيجاني. ...وفي جورجيا لقي ١٣ شخصيا منهم ٣

غِوري في هجوم شنته مجموعة من قوات

الحرس الوطئى الجورجي في محاولت

للإستبلاء على معدات عسكرية واسلحة

جنود روس مصرعهم امس في مدين

يد خبراء عسكريين أتراك.

مجلس التعاون الخليجي يدرس احياء صندوق دعم لينان

الكويت ــ ا ش ا: تــدرس دول مجلس التعاون الخليجي حاليا طلبا لبنانيا باحياء صندوق الدعم العبربي لتمويل المشاريع اللبنانية واعادة اعمار مادمرته

وقالت صحيفة «القبس» الكويتيـة نقسلا عن مصادر ابنانية امس ان مباحثات وزير الاعلام الكويتي الإخيرة في بيروت تضاولت امكانيسة مسساهمة الكويت بنصيب اكبر في صندوق اعمار لبنان، وتقديم مساعدات عسكرية للجيش اللبنساني والسساهمة في المشروعيات الليشانيية المقرر البيدء في

تعيين رئيس وزراء جديد فىھاييتى

و اشنطن ـ ق ن ا: ذكر امس ان مجلس الشيوخ في هاييتي صادق على تعيين رئيس الوزراء المكلف مارك بازيين . وقال راديـو صـوت امـريكـا انـه من المتوقع ان يجري اقتراع مماثل في مجلس النواب في غضون بضعة ايام، ومن للقرر ان يتولى رئيس وزراء هاييتي الجديد سلطات رئيس الجمهورية وهو منصب

اسطنبول بعد غد الاربعاء. وذكرت الصادر أن الاجتماع الأول سيراسه الدكترور عصمت عبدالجيد الامين العام للجامعة العربية ويضم

على لبنان. عبدالمجيد على ألوزراء نتائج اتصالاته

جمهورية البوسنة والهرسك والمدوان الأسرائيلي على الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وجنوب لبنان.

سرائيي. كما يعقد وزراء خارجية دول ماعلان

دمشق، اجتماعا مسائلًا على هنامش

المؤتمر لبحث الخطوات المستقبليسة لتنفيد بنود الاعلان وذلك من خسكلال

مقترحات جديدة يتوقع ان تقدمها مصر.

الامن العام الساعد للجامعة المربية

قبل مغابرته القاهرة متوجها ال

اسطنبول أن وزراء خارجية دول منظمة

المؤتمر الاسلامي سيت أقشون قضيتين

ساسيتين هما التطورات الداميث

اتهام قوات عبديد

باختطاف سفينة بضائع

من ميناء مقديشيو

القياهـرةـاش ا: ذكـرت الإناعـة

الصنومالية الأؤيدة للرئيس

القوات الوالية لرعيم المؤتمر الصومالي اللَّواءُ محمد عيديد قد

اختطفت سفينة بضائع تجارية من

واشارت الآذاعة الى ان هذه المرة

الثالثة التي تختطف فيها سفينة من الميناء. وقال بيان لسورارة النقل

البصرى والمواثى الصومالية ان

خُكُومةٌ مُقَدِّيشُيْو تَوْكد ضَّرورةَ نَشَرَّ قوات دولية لحفظ السلام في البلاد

بسبب الفشل في توزيع للعونات

«رويتر» في الرياض قال عمر عرته غالب رئيس وزراء الصومال للؤقت ان وقد بالاده سنطالب منظمية الوحدة الافريقية بتجديد وتعرين

تعهدها بمساعدة الصومال في اجتماع المنظمة بالسنغال الأسبوع

حبيبى يؤكد رغبة

ايران في دعم العلاقات

مع دول الخليج

الدكتور خسن حبيبي النائب الاول

للرئيس الإيراني رغية بسلاده في تعزيز عالقات التعاون مع دول

الخليج العربية، ونقل راديو طهران

أعن حبيبي تصريحا ادلى به النساء

مشاركته في وقمة الارضء بريودي

جانيرو واكد فيه ان علاقات ايبران

مع دول الخليج ودية للغاية وقال

انتا نريد اقرار الامن في المنطقة، ولا

نريد التدخل في شئون الاخرين.

مشيرا الى ان محادثات ايسران مع

للجموعة الاوروبية تأتى في هدا

الإطار وقال السراديسو ان حبيبي

اجتمع مع عبدالحليم خدام شائب

الرئيس السورى وبحثا العلاقات

الثنائية والوضع في الشرق الاوسط

والقندائف، وقد لقى والد المحرم وهو لواء شرطية

بالمعاش مصرعه في المعركة بعد أن ساعد ابنه في اطلاق

وكَانْتُ قوةٌ من مديرية امن القاهِـرَة قـد تـوجهت في

منتصف الليل الى مسكن للجرم وهو طالب شرطئة

مقصول لسوء سلوكه لضبطه واحضياره عن منزليه

تنفيذا لقرار النيابة لاتهامه باطلاق النار يوم

ودول الكومتولث.

طهران _وكالات الإنبساء: اكسد

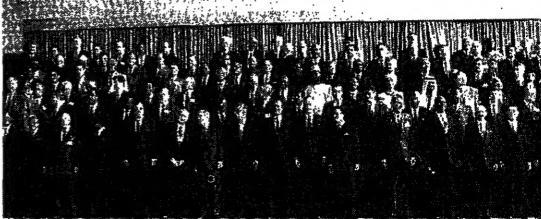
وفي الوقت تفسه أعلن عدنان عمر ان

● بقية المنشور ص ١٠ وقال الوزير الجزائري في تصريحات نشرتها له امس صحيفة عصوت الكويت، ان

ونقلوا بالطائرات والحافلات من مركز اعتقال عين صلاح. وعلى الصعيد نفسه نسبت صحيفة لوبينيون الجزائرية الناطقة بالفرنسية امس الى على يحيى عبدالنور احد محامي قادة الجبهة الاسلامية الملافقاة للتحلية البنين ستجرى محاكمتهم يوم السابع والعشرين من شهر يونيو الحالى قوله انه على اقتناأه بان مُحكمة البليدة "جَنُوب غرب العاصمة الجزائريية، ستحكم بـالاعـدام على الشيخ يلحاج الرجل الثاني في الجبهة... وبالسجن مدى الحياة على الشيخ عباس مـدني رعيم

وقالت الصحيفة أن الدوائر القضائية بالجزائر تـرى في هـذا التصريح تنفيـذا لاستراتيجية الدقاع الذي يرمى الى زيادة الضغوط بهدف تعبثة الرأى العام وقواهد جبهة الاتقاد من اجل تخفيف العقوبة المنتظر الحكم بها ضد الرجلين. ومن ناجية آخرى اعلن تليفزيون الجزائر امس نبأ وفاة عمر صديق احد قادة الكفَّاحُ صُدُّ الاستعمار الجِّرَائري عن عمر يناهرُ ٧٢ سِنةَ والـذِي عمل بعـد الاستقـلال





O قادة العالم.. رؤساء دول وحكومات، يمينيون، يساريون وثوريون في لقطة واحدة ضمت كل تناقضات العالم. «أ ف ب»

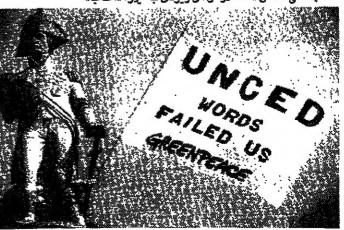
ضروري لهذه المشروعات وقدره ٧٠ مليار دولار. وتفصل خطة العمل، وهي وثيقة من ٥٠٠ صَفحة، اطلقت عليها تسمية جنول اعمال القرن ٢١، في كل ميدانٌ من ميادين النشاط الاقتصادي، مباديَّء التنميَّة المتوافَّقة

تجلُّوب اغلَّبِيَّة الدول المشارَّكة مع الاتَّفَاقياتُ المطروْحـة في القمـة بـانَّـة انجـازْ كبير، وربما أصبح أنجازًا كاملا في نهاية القرن الحالي. وقال أن قُّمة ريو خُلقت حركية جديدة فيما يتعلق بالتثمية القابلة لـالاستمرار والمرتبطة بشكل غير منفصل بحماية البيئة.

ومن ناحيته قال رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور للاتحاد ان القمة التاريخية سوف تفرر العديد من النتائج الايجابية التي ستظَّهُر قَبل نهاية القرن الحالى.



لقائهماً عَلَى هَامَشَ «قمة الأرض» في ريودي جانيرو. «أ ف ب»



 احتجاجا على ماوصفته فشل «قمة الأرض» رفعت جماعة «السلام الأخضر» لافتة فوق تعثال تلسون في «ترافرجر سكويـر» في قلّب لَسْدن، تشير الى فشل القَمـة في تلبّيـة مطالب حماية البيئة. «أ ف ب»

لا تحذيرات من عمليات ارهابية في مطار بيروت

بيروت ـ وأخ: نفى وريس الاشفال والنقل اللبناني شوقى فاخورى أن تكون استطات اللبنانية أو السلطات في مطار بيروت الدولي قد تلقت أي تحنيس أو تهديد

واشنطن تربط فتح سفارتها في كأبول بتحسن وضع الامن كابول - ا ف ب: اعلن دبلوماسي امريكي وصل الى افغانستان امس أن الولايات

التحدة مستعدة لإعادة فتح سفارتها في كابول بشرط ان يتحسن الوضع الامني فيها. وعقب اجتماع استمر ساعتين مع الرئيس الأفغاني المؤقّت صيغة الله مجددي وقّال بيتر طومسون المبعوث الخاص للحكومة الامريكية لدى المجاهدين الافعان لموكالة هُ إِنْسَ بَرِسٌ وَانِناْ سَنَفتح سفارتنا بِالنّاكيد. لَكُنّ ذلك رهن بِالوضَّع الامني في كَابِول» وقييل مباحثاته مع احمد شاه مسعود وزير الدفاع الإفغاني. قال طومسون أنه فُحُور لَا لْجَيَّءُ أَلْ كَابِول لَّتَهِنْنَةِ الشَّغْبِ بِانْتَصَـَّارُهُ عَلَى ٱلقَّمَعِ».. وَالِن نَحِنْ نطلُب من جميعٌ

على هامش المؤتمر الاسلامي في اسطنبول

وزراء الخارجية العسرب يبحثسون العسدوان الاسرائيلي على لينسان.. وخطسوات تنفيسيذ «اعسلان دوشق» طوال الفترة الاخيرة ومنذ بداية العدوان

نكرت مصادر سياسية في القاهرة ان اجتماعين هامين لوزراء خارجية الدول العربية سيعقبان على هامش اجتماعات للؤتَّمْرُ الطآرىء لُوزْرَّاء خَارَجِيةُ الدول الاسلامية في تركيا الذي يبينا اعماليه في

لبحث الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ومن المتوقع ان يعرض السدكتسور

وززاء خارجية الدول الإعضاء بالجامعة

الثي اجراها على المستوى العربي والدولى

انفصار فی مجسد جسزائری تبل وصسول

السلطات الامنية في الجزائر تمكنت من احتواء عمليات العنف المسلح. " وفي هذه الاثناء اذاع راديو الجزائر انه تم الافراج عن ١٧٢ من الاضوليين المعتقلين



انتهاء أعمال قهة الأرض التاريخية

٥ رئيسا وزراء باكستان نواز شريف والهندى ناراسيماراو يتصافحان في بداية



بالقيام باعمال ارهابية ضد شركات طيران تقوم بتسيير رحالات جوية بين مطار بيروت ولارنكا القبرصي. واضاف في تصريحات له امس أن الإجراءات في مطار بيروت وُحَرَكة الْللَّحة فيه تسيّر سيرا عادياً وما أشّاعته اذاعة أسرائيلْ بَهْدف الّى زعزعة أَلْثُقُـةُ بمطار بيروت والتشويش على سمعته وهو مايندرج في اطار الغايات الخبيئة.

الْوَفْ أَنْ تَرْسَيِغٌ وَقَفَ اطلاق نار دائم والعمل سويًّا على أعادةً اعمار افغانستان..

عم العلم اللهم على العرب والمروعة

اجتماع عربى قريبا لبحث تتكيل لجنة القدس

لندن _ تونس _ وكالأت الانباء: تعقد الدول العربية المشاركة في مقاوضات السلام اجتماعاً قريبا ليحث وضع رؤية متكاملة لتُشكيل لحيَّة خاصة بالقيس ضَمن اللَّجَانِ للنَّبْثُقَة عن النَّفَاوْضَّاتَ الإقليمية متَّعَددة الإطراف وقال

دبلوماسی سوری ان بالاده ان تشارك فیها مالم تحقق المفاوضات أنباء صحفية تتوقع اتصالات رسمية فقــدُ ذكــرت صحيفــة «الشرق بين مصر وايران قريبا

باریس ـ ق ن ا: نکرت انباء

سحقية ان مصر وايسران بصدد

اجراء أتصنالات رسمية من اجل اعادة العلاقات السياسوم أسية

وأشارت مجلة السويسوان

الاستوعية الفرنسية في عبدها

الذى يصدر النوم أن سوريا أنهت

دورها كوسيط بين مصر وايبران

ذلك لان البلدين يجريان حاليا

اتصالات رسمية مباشرة بينهما

ويتطلعان جديا لإعابة العلاقات

الاوسنيطه امسس ان اجتماع مُمثلي الدول العربية ينتظر ان يعد تقريراً تقدمه هـده الـدول لكل من واشنطن وموسكو حول البرؤينة العربية، ودوافع المطالية يتشكيل لجنه خَاصَةٌ بِالقَدسُ. وَذَلْكُ لِـلَاقَـدامُ عَلَى اتخاذ خطوات عمليحة لتسيير حلّ

واوضّحت ان الدول العسربيسة طالبت بضرورة الغاء القانسون الاسرائيلي بضم القدس العربيسة واعتبارها عاصمية «اسرائيل». وتسوقعت المسادر ان تشكل لجنة

مشكلة القيس في خط متواز مع حل القضاما للعلقة الاخرى.

القدس قبل نهاية يوليو المقيل. الدبلوماسية بينهما قريبا. تففيحن الاسلمية النسوويية ابسرز مسواطييع

موسكو ـ وكالات الانباء: يبدأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين اليوم زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق يومين يتوقع أن يوقع خالالها مع الرئيس الامريكي جورج بوش على اكشر من عشر اتفاقيات تتراوح بين تخفيضات الاسلحة النووية الاستراتيجية والمساعدات الاقتصادية في اول قمة رسمية بين موسكو وواشنطن منذان أنهار الاتحاد السوقييتي السابق وقال فالديمير لوكين سفير روسيا لدى واشنطن ان الرئيسين بوش ويلتسين قد يوقعان عددا يتراوح بين ١٢ و١٥ اتفاقية في اجتماع القمة بينهما غدا بما في ذلك اتف اقية حْفَضْ جِديد في الاسلحة النووية طويلة المدى.

تمسة واشنطن بين بسوش ويلتمين اليسوم

وقال لوكين امس الأول انه يشعر بالتقاؤل بشأن الانتهاء من الاتقاقية الخاصة بالاسلحة في قمة واشنطن في اعقباب اجتماع استمير ثبلاث سباعيات ونصف الساعة في لندن يوم الجمعة بين وزيس الخارجية الاسريكي جيمس بيكر والروسى اندريه كوزيريف.

وقال السفير الذي تحدث للصحفيين على متن طائرة بيكر في طريق عودة وزير الخارجية الامريكي الى واشتطن ان من بين الاتفاقيات المتوقعة الاخرى اتفاقية للتنسيق في مجال القضاء واخرى تقضى بانشاء تظام الاندار الميكس بشأن الصواريخ ذاتية الدفع واتفاقية بالتصديق على امداد روسيا بامتيازات

وتتجاوز اتفاقية الاسلحة المقترحة معاهدة خفض الاسلحية الاستراتيجية لتي وقعت في العام الماضي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي السابق الاانه لم يتم بعد وضع اللمسات الاخيرة على الاتفاقية الجديدة. وستؤدى هذه الاتفاقية الى اكبر خفض للترسانة الـذريـة للبلـدين لتصل الى

ادئى مستوى لها خلال ١٥ عاماً. ونقل رادیو «صوت امریکا» امس عن مسئول آمریکی کبیر لم بینکر اسمه قوله ان الرئيس الامريكي بوش راض عن التقدم الذي تم احــرازه في محادثــات بيكر وكوزيريف فالندن.



وزير الخارجية الاسرائيل ديفيد ليفي يصافح جورباتشوف. «أف ب»

جورباتشوف يتباكى على احوال اليهود! القدس للحتلة ـ وكمالات الاثباء: بعدُ الرثيس السوفييتي السابق ميخماثيل

جورباتشوف امس بزيارة لاسرائيل بالاعلان عن احترامه لشعبها والبكاء على ما وصفه بمصير اليهود المأساوي الذي قاد لبناء الكيان الاسرائيلي؛ ورد الإسرافيليون تحية جورباتشوف بالاشادة بدوره وجهوده التي بذلها لصالح اسرائيل وتهجير اليهود السُوفييت الى الاراضى العربية.

ويذكر ان جورياتشوف وصل الى تل أبيب على متن طائرة خاصة يعلكها الليونير اليهودي للقيم في سويسرا نسيم جاون، لتسلم شهادة دكتوراد فخرية من الجامعات الاسرائيلية وعقد لجتماعات مع زعداء المهاجرين الجدد

ولجرى ضباط عسكريون بقوات الامم المتحدة محادثات مع الاطراف المتحاربة في محاولة للتوصل الى هدنة وفتح المطار. وذكرت قيادة القوات السدولية أن نحسو ثلاثين من خبراء الكتيبة الكندينة بــدأوا صباح امس تفقد منشأت المطار،

وأعلشت وزارة الصحية والعميل الانساني الفرنسية أن قافلة مساعدات

بلجراد - سراييقو - وكالات الانساء: ساد الهدوع سراييقو عاصمة البوسئية والهرسك نهار امس بعد ليلة من القتال العنيف بين لليليشيات الصربية وقوات للسلمين والكروات المنافعة عن المستة. وتزايدت المظاهرات المعارضة للحبرب في يلجراد والمطألية باسقاط الرئيس الضربى سلوبودان ميلو سيغيتش المتهم باشعال نسار الحرب الإهليسة ق يوغوسلافيا.

اسرة مسلمة من العامنمة اليوسنية «سراييقو»

ام امام منزلها الذي خربته القذائف الصربية «رويتر»

وكان القتال السدى دار-الليلسة قبل الماضية قد شعل المناطق المحيطة بعطار سراييقو للحناصر والنذى تنريند الامم المتحدة اعادة فثحه لاستقيال طائرات تنقل امدادات غذائية للمواطنين البنين يتضورون جوعا.

بعد ليلة من القتال العنيف

٥ أحد افراد القوات الدولية يحتمى داخل ملجا الناء قصف الصرب على سراييف و

وحدثر سليمان اوغلسو زعيم حسزب العمل السديمق واطي الاسسلامي في اقليم سنجق من وجسود مخطط صربى لتوسيع نطاق الحرب المعلنة ضد المسلمين في البوسنة لتشمل اقليمي

انسانية كانت متوقفة على بعد كيلومترات خارج سراييفو قد تمكنت مساء أفس الأول من دخول المدينة. وذكرت وسائل الإعلام الكرواتية ان اشتعاكات مسلحة وقعت على عددة جبهات في كرواتيا الليلة قبل الماضية وصياح امس.

ستجق وكوسوفو الاسلاميين.

وقام عدة الأف باداء الصسلاة لكي تنتهي الحرب، وقد طالب المتظاهـرون بسقـوط السرئيس الصربى سلسوبسودان ميلوسيقيتش السذى يلقى كثيرون عليسه مسئولية القتسال في جمهسوريسات يوغوسلافية سابقة مما ادى لسقوط عشرة الأف شخص على الإقبل في العسام



مصرع مجرم ووالده واصابة ه رجال شرطة في معركة استميرت؟ ساعيات بمصر الجديدة

القاهرة _ وكالات الإنباء: وقعت فحر امس مصركة الجمعة الماضي على مسير قشدق شيراتون للطسار وتهديده بالقتل بالإضافة ال قيامه ساعمال «يلطيسة» حامية بين قوّات الامن ألمرية واحد اخْطر المجرّمين يدعى طارق محدد امام استمرت ؛ ساعات اسقرت عن وتهديده ليعض القنانات ورجال الإعمال. مقتل المجرم ووالده واصابة ٣ من صباط الشرطة. فُقَّد تَمْكُنْتُ قُواتَ قُواتَ الشَّرطةَ فَجِرْ امس مَنْ القَصْاء على مجرم يدعى طارق محمد أمام بعد معركة استمرت حوالي أربع ساعات استضئم خبلالها المجرم البشادق الألبية والطبنجات وحسوالي عشرة الاف طلقة. وأستخدمت قوات الشرطة قنابل الغاز السيل للدسوع

وقد بادر المجرم باطلاق النار على رجال الشوطة بمجرد ان شاهدهم يطرقون باب شقته التي يقيم فيها مع والده ووالدته وخادمة من بندقية آلية غاصاب لحد الضَّبَاط في يده اليسرى. كما اصيب ضابطان اخران وجشيبان من قسوة الشرطسة وتقلبوا الى المستشقى

وحاولت قوات الشرطة إقتحام الشقة من الياب عدة مرات الآ أن المجمرم ووالمدم استمرا في اطلاق الميزان وتمكنت الخادمة من الهرب بالقفز من أحدى الشوافة على جسراج العمارة وتم التُحفظ عَلَيْهُـــــــــ وتكـــرت ان

ونقلت وكالة «رويتر» عن مصادر امنية قولها ان ضابطي شرطة ووالدة الطالب للفصول لقوا مصرعهم ايضًا لَّكُنْ بْيِانْ وْزَارة السداخلية لَّمْ يَتَضَّمَنْ هُلَّتُهُ

لإسعاقهم

للقبض عليه وان والده كان يساعده في ذلك. واطلقت قوات الشرطة عدة قنابل مسيلية للدموع وقدْائف على الشقة ممَّا ادى الى اشْتَعَالُ النَّبِرانِ بِاخْلَّ الْغَرْفَةُ النِّيّ كان يختبيء فيها للجرم وخرج والعد ال الشرقة في محاولة للهرب فاطلقت الشرطة الذيران عليه فُلِقَى مصرعه في الحالُ وسقط امام جسراج العمارة.. بينمًا قَفَرْتَ والدَّة للْجرم من النافذة واصيبت بكسر ق ساقها ونقلت الى للستشفى وقد حاصرت النبران للحرم داخل الغرفة ومات محترقًا. وقد قامت قوات الإطفاء بالسيطيرة على القران واحمادها واتت النيران على معظم محتويات الشقة. وفي داخل الشقة كان اكثر من عشرة الإف مُقدّوف تباري مبغشرة في انصاء الشقّـة وكانت أثار الطلقات الثارية على الجدران كما تطاييرت الطلقات على جدران الشفق المجاورة.

للجرم كان قد بدأ في الساعـة العـاشرة مسـاء في اعـداد

خزائن البنادق الآلية والطبنجات وحشوها بطلقات

الذُخيرة الحية بعد أن علم أن قوات الشرطـة ستحضر

اصلاحالاجهزة • ١ الاهل اللقاولون (١/١) ● الهجامة اليلي علوي • نت شرقة ● فالتـــوه تـ ● الزمالك ـ المكة (٠/٠) ● أه وأه من شربات

● الكاميرا اخْفَيةالسعونية ● ليلة من الف ليلة. مهرجان القاهرة السينمائي ۞ عاصفة الصحراء تليقون ٦٦٥٣٣٧

● آ وآه من شربات فريد شوقي درانيا فريد شوقم البيه صدقي احدث اشرطة الكارتون الناطقة بالعربية • اهداف البوري الاماراتي ٠٠ ١٩٩١ -ديسي ء مسع ایسام زمسان ، ● امرأة مـن القاهـرة ● ابو الليـل

🗨 اه واد من شـ

Murphys Fault

ت أخصول على صورة فوتوغر أفية من أي سريطا :

Video ● عاليم مضحيك حييا فرع فيديو الملك ـ شارع بني ياس ـ ت ١٦٦ ٥ ١٦٦ ـ ابوظبي

سربات مفريد شوقي

Modern

مرسيدس ٥٠٠ SEL بيضاء بحالة جيدة ٤٩٤٩٤ ايوظيي ٥٥٠٢٢٠٥٠

الخلاقى للتجارة _بيع وشراء كسافسة السيارات والمعدات ومحركنات الحييزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي٠

شراء وبيع وتصليح آلات التصبويسر والطباعة ٧٨٧٥٨٣ لبوظيي

Carrier Carrer CHARLES PLACE (NELLY ASS)

مقاجأة للوسم: بالأقساط المريحة يحيس نساصر للإلكترونيات مكيفات، تلفريونات، ثلاجات، فيديوهات ١ ٥٢٢٥ غ ـ ليوظبي -

MEGALVA SV VANCES EST.

نخيل ذو اصناف جيدة واحجام كبيرة وبأسعىار مغريثة دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / AAAFVY BEE طراد ۱۸ قدما ماکیشة ۱۱۰ حصات 三三男 かんごうててき・ママ

مكيفيات عسادي وسيليث ٧٢٩ ٧٧٠ ١) حِسور حنينيــة (كير بي) لصنــاعــة الشيرات + اثـــاث مستعمل ــ ٣) معدات

شِقة غرفتان وصالة ٢١,٠٠٠ سنويا ۷۹۲۸۷۷ اپوظئي BEN.

شقة غرفتان وصالة ١٨,٠٠٠ سنويا يزوانين ٢٩٣٧٥٩ ابوظيي

غرقة وصالة مقسومة مع الاثاث الايجار

ا ٢٣١٢٢١ / ١٥,٥٠٠ أبوطبي القهد الت الفَّة للعقارات أ شقة مقسومة ٣ غرف بيعض الاثاثِ ش حمدان سنــوي ۲۷٬۵۰۰ / ۲۲۰۴۲ ابوطبي

رؤوس حقر قيـاس ١٢,٢٥ انش بحالــة حِيدة جِذا ٢٣٣٣٦٦ ابوظبي **国 湖 国**

قباعية الصياقية للشحن جبوأ وببرأ ويحسرا ت: ٣٥٢١٤٦ -ابوظيى

ـ بحري ـ جوي ـ شحن بـ ري لـ لاردن -حاويات مشتركة باشعنار مضافسية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوثر ت:

٧٤١٥٥٦ العن=== فرصسة نسادرة في الاهليسة للكمبيسونس دورات للشيباب على الكبيبوتير في فصل الصيف بسعر مغسر وتسدريس للنهج الحراسي وتعليم اللفسة الانجليسزيسة ودورات محاسبة ١٣٨٦٨٤ _ابوظبي

كمبيوتر _لغات _سكرتارية 17797

خدمات ترجم

جوسب للترجمة القانونية عربي _اتجليسزي _فسرتسي _الماتي ۲۲۰۲۲ ـ ۲۱۱۳۱۸ ابوظبی سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩.

ترجمـة قانونيـة وعاسة ت : ٦٦٣٤٦٦ ... الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ الموسوعة للترجمة القباشونيية معتمدة بوزارة العبل ١٨٥٥٥ فاكس ٢٧٣ ٢٩٥

بيع وصيانة الات مكتسة

السعين

الكسوت لإدارة العقسارات ت : ١٦٣ ٥٧٧ لديناً شقق وقلل ت : ٧٨٧٩-١بوظبي

السدار للعقسارات شقق وفلل ٥٧٢٧٨٠

ابوظيى قلل شقق ۲۲۶۹۳۹ - ۲۲۲۲۸۰ ايوظيي التعيمي ـ شقق وفلـل واراض ٢٧٧٧٥٤ خييى للعقـــارات ٧٩٣٩٣٩ شقق فللداراض ابوظبي

الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبى

اسكسان _ قلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوطبي تايلـوس_شقق_قلل_اراض ٤٩ ٧٩ ٧٩

ر ۱۳۳۳ بوکی

مالا والمراجعة والمعاول المراجعة المراجعة والمراجعة والمحادثات المحادثات المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة ate and sates (Many greats).

الصىوابسر للعقسارات بيع شراء تأجير ۸۵ / ۷۸۸ ایوظیی -الحوار للعقسارات ٣١٧١٤٢ ايسوظبي

ليراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٧٩٠١٥٤ * # # شقة مقسومة بالإثاث ٢١٠٦٩١ أبوطبي

HRM تدقع ايجارك وتندفع شهريسا ٢٩٢١٢٠ ايوظيي ---رخصة مكتبة وقرطاسية ١٧٦٥١٥٧ 第三票

فيملا يبالخالنية ١٥٤٩١٤ ابسوطبي غرفة مقروشة منقضلة لمدة شهرين ۱۳۰۰ درهم شهریـا ۲۲۵۲۵ ایوظیی بعد؟ ظهرا ١٣٥٥ غرفة وصالة مفروشة لشهرين شهريا

١٠٠٠ / ٤٥٢٧٠٨ ابوظيي سكن لأعسن ب ١٤٩٦٥ ابسوطيس ---

شقة مفروشة لشهرين ١٥٣٩٥ ٣١ ابوطبي غرفة مغروشة لأعـزب ١٥٨٧٨٨٨ ابوظبي

فيلتان ديلوكس طابقان بالمرور تكييف سيليت ۲۱۱۱۳ م ۲۸۲۸۸۹ ابوظبي ــ بیت شعبی مغروش ۲۷۸٤۳۲ ابوظیی

صانة مكيفات وثلاجات

222 الرّأس الأخضر -مدريون ومدريات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوطبى

422 العامري_الساعية ٤٠ درهما ٢٩١٠٤٠ العمران مدريون ومدربات ٧٢٧٥٣٥

-ليندا كار ـ مدريون ومدريات ٣٢٣٥٧٥ بوظبى الشمس ـ خقيف ـ الساعـة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ١٩٠٠ ٢٣٧١ ـ ابوظبي مدرية عربية ٣٢٦٩٣٣ _ ٩٧٢٥٨٥٤

---١٢٥٥١٢ / ١٤١٩ ١٢١ أبوظبي

العربية والأنجليزية ٤٩٠٨٨٢ ببي

۷۵ ، ۲۱۷ ۹ ابوظبي

سكرتيرة عربية ـ نجارون عربي ـ نجارو موبيليا ـ صباغون ٢٥٥٧ ابوظبي من ٦ ــ ٩ مساء

منرسو رياضيات وقيزياء وأجتماعيات وقلسقة ٢٣٦٢٦٥ / ٥٢٢٢٣٢

田田田 مندوب علاقات عامة يجيد الانجليـزيــة الطلب ات ص ب ٧٠٣٠٠ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

وتأجيرت: ١٣٩١ه ـ ٢٢٢٨٨ / ٥٠٠ المستقى العقارات ٧٩٢٢٢٢٢٠ وطي المسقق قليل اراض

إبوسننة العقشارات ينيع وشراء وتأجير واستثمار بتابيات قلبال، شقق، مجلات، اراض، ميزارع، الوظيمي - ١٩٣٥ - ١٩٩١ - ١٩٩١ - ١٠

شجون العقارات ١٨ ٢ ٢١٨ ٢ يوطي

فلل شقق، محلات، اراض مرارع ---

-

ابو السعود للعقارات ٥٧٧٧٦٠ ابو ظبى الرمسادى للعقبارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبى SEE السويدي للعقارات ٥٤٨٨٨٠ شقق ـ فلل _أبوظبى ■■■

شبير للعقارات والاراضيسي ١٦ ٧٨٣٤

ابوطبی . ■■■

الْنُـــوَرِّس شقق وقلل ٧٨٦٩٦٧ ابوظبي الأمل _شقق _ فلل 2007 1000 ابوظبي

المروج للعسقارات ٧٢٢١٥٧ أبوظبي تأجير شقق_قلل_محلات الظريسف لادارة العقسارات 771770 ابوظبي

م قيادة السيارات

ATTETVA الإمارات للسيدات والرجال ت: ٥ ٧٧٨٧

الشامسي مدريات ومدريون مسيارات جىيدة ٢٩ ـ ٢٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

۷۲۷۱۳۶_اپوظیی ...

القدم للسيدات _ للرحيال ٧٧٤٧٥٠

ابوظبي

معهد ابوظبي للموسيقى والبساليسه ٧٠١٣٣٧ أبوطبي

دروس خصوص لكافة الطلاب والطالبسات ت: ٦٦٣٤٦٦

لجميع للراصل السدراسيسة ٢٦٢٩٢٥ مدرس ابتداثي واعدادي للدور الثاني

الامراء لتوريد العمال ـ موظف او موظفة لهما خبرة في هذا للجال ـ اجــادة اللغتين

نشتري مكيفسات بحسالتهسا ٧٧٠٧٢٩ موظف خبرة في تلجير السيسارات عـربي الجنسية يجيند الانجلييزية يقضل مث لىيە رخصة سواقــة ٢٨٦٤٦٤ /

صيدني او صيدلانية ٢١١٦٥ ٣٠٠٠٠ كَ ابوظبي

لمعهد الهدى الثقبافي بسرأس الخيمسة

معلم كهربائي وتكييف ٧٢٠٥٠٩ وخبرة بالمهنة لديه رخصة سواقة ترسل

شركة الـرميثي للعقــارات شقق قلل ت : - VYE - 1 خلفان آل يعقوب للعقارات _بيع وشراء

للقهد للعقارات ت ١١٢١ ـ ٢١٢١ ـ ٣٣١٢٢١ ابسوظبي اليسوم السعيــد للعقـــارات ٥٨ •٧٨٣٠ صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ايـوظبي ـ

شقق_فلل_اراض

شركة الفيصاء - تأجير - ادارة عقبارات ۳۱۲٤٤۸ الوظبي

أيوظيي الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٢٣٣٢٣٤ ـ بهاء وراشد / ۷۲٤۰۰۳ / ۷۲٤۰۰۳ *|*

دهنان مدربون ومدربات ت: ۲۲۳۱۰

۲۳۲۲۱۶ ابوظیی

لتأجير السيارات / ابوظبي بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي *** الزيسسارة ٧ ٠٩٠١ ابـوظبسى

WES . الركن الذهبي ت: ۲۳۹۹۰۱ - ابوظبي **** *******

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبى

الشامسي للعلاقيات ١٥ ١٧٣٣ـ١٨١٣ ٢١

4414547

ايوظبى

الشامري ـ خادمــات وعمال/ ٧٨٧٢١١ ابوظبي

البراحـــة ـ كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

مؤسسة عقساب سخسادمسات ـ عمال

ز اعسراس

مؤسسة القيصر للأفراح ـخيام ملوشة ومكيفة مركزيها _استعداد تسام لكسافسة

انتسسام للغيسام وستوديو ابتسام خيسم للاعسراس مصرية بجميع الكماليات وتجهيزاتها كوشية وتصويير مجانسا تأجيس مسارح ممسرات كراسي

ربيئسة لخدمات الافراح وعمل الكوشات 医氯苯

الفنان فريد حافظ مطريات مطربون فسرق طيران خليجية

والاضساءة .. مؤسسة الدينسة الاولى

مؤسسة السدر للأفراح خياع بلوتة ويعيقة مركزيا - تتكفل بِتَقِيمِ جَيْمَاتُ الْإقراح بِالكَامِلُ /لِوظِي METTO / . O. SYLLOT

مركـز الجمال ـ مستحضرات للعثــايكــة بالبشرة والشعر ـ معدات حــديثــة للتخلص من السوزن السرائد (لسوبي شیمباستار) ۲۲۲۳۱ / سبی ۲۲۳۳۱

النرجيس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

الكنيبسي، ٣٢٦٦٥ ابوظبي

فسرح للعلاقيات ـ ٧٨٨٩٦٨ أبوطبي

۷۲۱۳۲۰_ایوظیی

النهام -جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

ايسدي عساملسة ٢١٥٣٤٦ ابسوظبسي

البرق _ فلبينيات، سريلانكيات ١٠٠ ٧٧٧

٤٥٣٣٤٨ أبوظبي _ فاكس ٤٨٧٥٤٤

ليسالي لتجهيسز الاعسراس

تعهدات الإفراح ٦٦٦٩٦٦ العين نسداء

۹۲۳۳۰۳۰ ـ سیارد ۲۲۲۲۷

۳٤١٩٣٧_٣٤٨٦٧١ ابوظبى

• ۷۸۰۵۳ - ۹ • ۷۷۶ ـ ابوظبی

خيم للأتراس بكينة بركزيا ويجميع القاسات مع المغاسل

AL ITTIHAD

هم واحسة المطسبة ١٩٦٤٥٤

جميع انواع المُأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان

محشَّية، بوَّفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد،

صالةً لَــُ * • "ه شخّصٌ، خُـدمـة للمئــازل ، تُلْجِير طــاوْلاتُ وكـرّاسي

مسرمسر للوجيسات السسريمة

يوميا أشهى وجبة فطور صباحية ـ شاورما ـ لحم بالعجين

خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة

* ابوظبي ش زايد الاول _مقابل شـويترام ت ؟ ٢٤ ؟ ٣٤ _ ٣١ ٤ ٢٢ ٢

مطعسم وحاتسسى ابيو شسيقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة وآلمشاوي بالمذاق المصري توجد

صالة خاصة للعائلات _ استعداد تــام لاقــامــة الحقــــلات شــارع

لسلام ت: ١٨٨٢٧ - ١٦٢٢٧ / الكترا ١٤٨٧٣٣ - ١٨١١١٢

كافتيريا وباتسيرى الث ليلة وليلسة

شهى انواع السندويتشات والمقيلات اللبنائية «شاورما، فلافل، لسانات، نـضـاعــات،

ورق عنب، كية نية، تبولة وجميع انواع العضير الطائح والكوكتيل بـالاضـافـة ال

أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج _مشاوي

وشاورما على الفحم وخروف محشى وأطيب المقبلات اللبنانية

خدمة للمشازل ابوظبي تلقون: ٩/ ٢١٦٨٢٨

خيمة للمنازل ــابوطبي مقابل عيادة السلام ت: ٢ • • ٧٨٢٠٠

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسيسة لبنان للتنظيف

ابـوظبــي ۷۲۰۰۲۹ _ ۲۲۰۰۲۷

الصقس للتنظيف ٢٢ عاما ـ مكافصة

حشرات ـ شــامېــو ـ مــوکيت ـ سجــاد ـ

سيسارات ـ رخسام ٧٢٢١٦٨ ابسوطبي

الرافئين ت ٦٦٤٣١٣ أيوظيم،

ســجاد _ كنـب _ ســيارات

سنامر التطيعة ١٩٩٩

: (د ﴿ فَعَنِيلُ مُوكِنَّتُ شُقَةً ﴾ (١٠٠ فسيل سَيْلُو \$) ﴿ ﴿ ﴿ وَكُنْ خَشْرَاتُ مِكْفَلَكُ ﴾ (١٩٠ تنظيفُ تشكلر له يوفايي تنظيفُ كُنْمٍ ﴾ وتنظيف ستائر له يوفايي

الماد الاستان التنظيم

تنظيف سجاد _ كثب _ سيارات

مبيدات مكفولة / ١٩٩٤هـ أبوقلبي

التونسيية للتنظييف : موكيست كنب

سيسارات ازالسة غيراء ــ رش حشرات

مكفــول ٧٠١٢٩٩ -ابوظبي

المرولا لخدمات التنظيف

۲۲۵۶۴۸ _ایوظبی

البسمة للتنظيف ١٠٠١نتليف

موكيث شقة إو غلب إي سبارة او رش حشرات/

لِتُعْتَحَ لِيلُمُ الْجِمْعُ ٢١٦ ٢٤٣٤، البوطلين / نداء ١٣١٦٢٨٢)

«الجسابري» مارتينسايزنيك

الافضيل . عناية بتنظيف الثلابس بانواعها فسيل سيداد كنب

موكيت ـ كراسـي السبيارات ـ ستائر

اليوظيم ٢٢٢٤٨٧ _ تداء ٢٤٧٧٤٩

مؤسسة الختسر ٧٢١٧٢٩

تقسل السساث

تنظيف رش مبيدات ابوظبس

الجسيم للتنظيف ت: ١٩٤٨٥ ٣١٩ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميات • ٢٣٣٩ ٢

أبوظبى ـ مكافحـة الحشرات وتنظيف

الإنشراح للتنظيف اسعار مشافسة

۷۸۹۲۱۳ ـ ۷۸۹۲۱۳ ابسوظیی

المختار للتنظيفات ٩٧٣٢٩٠١/٦٥٧٨٧٢

-

مغسلــة ابـراهيم ٥٩٤٧٨ه عصفــح ـ

الحامدي للتنظيف ٤ • ٩٤٢٧-٢٨ ـ ٩٤٢٧

الصلخسدي للتنظيسف

٠٠ ايرهم کٽڀ مو کيٽ شلق سجاد سيارات رش

حشرات أخدمة ٢٤ساعة ١٤٩٥ البوظيي

مۇسسىية بن عتيق للتنظيف ٢٧٧٦٠٦

غسيل غرفة واحدة ٥٠ درهما ـ تنظيف

سيارة ١٠٠ درهم ـ تنظيف كنب ١٠٠

التخار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ /

FF

الاحبسابي لنقبل الاثساث والتنظسف

۲۱۵۰۲۲ ـ ۲۱۵۲۶ ابوظبی

ىرھم / ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

١ ، ١٩٧٧مين

AVITTVA

سجاد ـ کنب ـ سیارات

الشقق

أبوظبى

أبوطبي

ه حضلات اعساد المسلاد والشاء

وحدة حجساج للتصويس ت ٢٢٢٤٤١

المرشئين مصبورون ومصبورات ت :

ستوديو ابتسام اتصوير خيام

كوشات... ٦٦٤٠٦٨ ــ ٦٦٨٧٠٨ ــ أبو ثلبي

ستوديس ريسم _ مصبورات للحقالات

كوشبات - يطباقيات افسراح ٧٢٣١٧٧

تصوير الحفلات مصورون ومصورات

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاء الدين لــلاثــاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤

فَخُرِي لِلاثباث لِلستعمل /٢١٤٥ ت

200

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١ ٢٧ | أبوظبي

ايوعلى لسلائسات المستعمل ت: 2729،

三 三 三

كبيرالي للاشاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩

النجم الاخضر لسلائسات ٧٧٤٥٩٧

-

المتسارة لسلائسات والترحيل ٢٤٧٩٩

بسلوط (بيع وشراء واستبدال) ت:

النمس لبلاثبات والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨

...

الاهرام للاثباث المستعمل ت: ٥٦٠٣٠

ئەرتىتى ۲۱٤٣٠٣ ـ ۲۲۳۹۱۴ أبوظبى

الشربجي للاثاث المستعمل / ٥٧٨٩٧ه

المقطيم للائسات المستعمل ٢٥٦٥١٦

**

البرحيل والترحيل لبلائسات ٧٧٩٥٨٧

براهيم للاثماث المستعمل ٢٠٥٥٢٠

العون للاثاث المستعمل 29 29 5 ابوظيي

للدائس لسلائسات ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي

نسمة للاثاث ت: ۸۰۷۸۸ ـ ۲۲۲۲۷۸

ادة بيطريـــ

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت:

٤٦١٦٢٨ ـ أيوظبي

۷۷۹٦۷۰ ـ ۷۸۳۲۱۱ دابوظبی

۲۲۷۲۱۱ م۲۷۲۲۱ مایوظیی

٣٣٤١٤٩ ابوظبسى

٧٧٤٤٣٤ ـايوظيى

ابوظبى

أبوظبى

أبوظبي

أبوظبى

ابوثلبى

أبوقلبي

ابوظبي

ابوظبسي

ابوظبى

ابوظبي

٥٦٠٣٤ _ ابوظبي

لحميع المناسيات _محطة الياصات _قاكس: ٢٩٣٦ ٢٢

صالون سناء للسيدات ابوظبى الخالدية 772798

البزرافية كابمات عمال ٧٢٧٥٢٦

خادمات، القلبيـن ـ وسريلانكا . العرب للعبلاقيات وجلب الخداميات ت

خادمات فليبينيات ـ سيرلانكيات ٥٤٧٨٤٠ ابوظبى

£77771_ الموفليسي

٠ ١١١١ / ٢٢١ ٩٧٢ ليوطني الشروق لخدمسات الافسراح ٣٢٣٥٨٢

٠٠٠٠٠٠ ١٢٢٢٥٠

مؤسسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونــات ٢٢٧٧٥ دبى

التمثي خادمات مسلمات؟ \$ ٣١٧١ ابوظبى

خوري للخدمات والعسلاقسات 340094

مطر للخدمات العيامية ببالشهيامية - . 07/ TT70A - . 0.ET1TAV

الهاشــمي للخدمــات العامــة ٢٩١٦٠٦

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

مؤسسة سوارين ـ كوشات وخيام

ت: ۱۹۹ م۸۷ ـ ابوظبي

-

الخليسج - ٣٣٨٨٣٣ - أبوظبي للللاً ـ سيارات او توماتيك ت ٢٧٧ ٢٧٧ ابوظبی ـنداء ۲۲۷۹۹۰ بن كردوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٥

الصياد لتأجير السيارات٣٩٣٧٦٧ ابوظبى الجزيسرة لتأجير السيسارات ٧٢٧٤٤٩ أجيسر السسيارات

الشعلــة لقـاجير السيـــارات ٣٢٧٢٢٢ ايوظيي

القاهري لتلي الشراة (1870) وهي حقرس (8 مرهقا عور د ١١٠)

سارات تومانتك و ۴ / ۱۱۰ در اهم ابوظبي هاتف ٧٨٧٣٧٧ المشرف ـ سيارات اوتومـاتيك ٩٠٧٧٠ زامل - أسعارتا متاسبة ١٩ ٥٨٥٩

ابوظبي بن سلطان لتأجير السيارات ٢٧٣٩ : أبوظبي

سُنْ عَلَيْنِي ٢٤٧٥٧ أبوظبي سيارات جنيبة وياسعار خاصة ابن الكندي لتأجيس السيارات ٠٠٠ ٢٢٢٢٧ ليوظبي

تجهيز اعسراس الليلة الكبيرة للإعراس ت ۲۸۶۹۰۱ ۲۸۴۰۱ بوظنی

مؤسسة هادى غيدالله للتجارة تأجير خياء مكيفة مركزيا _ كوشات ويطاقات افراح سحجن بالفنائق ـ لوازم للاعراس والطلان ٢٧٤/٤٤ ف ١٢٢٥٢١٦ و خ ١٢٢٥٢١٦ الموظيي

ساعات ومجوهدرات لينا نشترى المجوهرات والساعات الثميثية الستعملية ت: ٧٨٢٧٤٧ ٣١٩٦٨٧ أبوظبي

الاثنين ١٤ ذي الحجة ١٤١٢ هــ المواقعة ١٥ يونيو ١٩٩٢ م

ERE SPYTEY أبوظبى

ابوظبى العالي لتأجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي الوادي لتأجير السيارات ٢٣٤٤ ٢١ ابوظبي

النلو _اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

أبوظبي عيسى بن حـويـرب لتاجير السيـــارات

ابوظبى

هنت الطائب ٢٥٨٨٥٦ الحور ١٤٢٧٤٤١ع تعام

مجوهـــرات (متــی) نشتری ونبیـــع

صصارى لتأجير السيارات هـادي بن حويسرب ت: ١٧١٤،٧ أبوظبي _ فأكس هبـة لتأجير السـيـارات: ٣٩١٦٤٢/٩

3 8 9

امكو ١٤/ ٣٢٨٩٣٣ ... البرج ٧٧٠٣٥٣

٢٥٥٦٦٧ ابوطبي ١٥٥١٥٤ _فاكس الرويس_خدمة ٢٤ ساعة ٥٩٩٩٧

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبى

بنوتو لتأجير السيبارات -٧٢٨٨٨٢

٢٧٠٠٠١١ أيوظبي إنداء ٢٠٠٠ الم الطسالب لقــاجير السيــــارات ١٢ ٧٧٨٩

لخيسم الأعبراس خيم للأعراس مكيفة مركزتا بجسع القاسات مع المغاسسل والإضساءة كوشة مجانا لكل هفلة

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن، باصاته اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبى

الأشتك لتأمح السارات

النسر لتأجير السيسارات.ت: ٣٠١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي بن نصرة لتـأجير السيـــارات ٧٨٨٨٤٠

فارس لتأجير السيبارات ٧٢٣٢٨٨

الزيسفة لكاجبر القبيارات سيارات حنيثة ١٩٩٢ - خيمة ٢٤ ساعة

٣٣٣٣/ بني ياس-٢٣٣٣/ من

ت: ٤ ٣٢٨٣٩ ابوظبي مة سنة الخليج للافسراح خدام ملوثة ومضاءة ومكفة مركزيا وتضروشة مع للغاسل وللقاسيات

(لعبيشي ۲۹۵۵۷۷) أوظي سارات حابثة ٢٠ نامعار حاجمة

كوافيرة بخبرة ٢٢٤ ٧٨٨٧ ابوظبي

ابوظيي

البراهية للعقبارات ٧٩٣٦٧٧ ابسوظيي الصقير _للعقارات٧٦٧٠٧٩ _ابوظبي الحامدي للعقارات ٤ • ٧٨٧٧- ٩ ٤ ٢٧ • ٣٨ ي *==

والغسالات الاتوتوماتيكة والشلاجات والطباخات وجميع الادوات ـ سؤسسة للدينة الاولى ١٩٩ ٥٨٧ أبوظيي

الغايز وصيانة المكيفات المركزية والعادينة والغسالات الاوتدوساتيكينة والثلاجات والطبلضات وجعيع الادوات الكيربائية ٧٧٩٠٦٠ / ٧٧٤٢٠٨ ابوظبي

الكناكري للتكييف ولف المصركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظيي صيائنة الكيفات الركرينة والعادينة

ریجاتا ستیشن ۸۹ / ۳۱۹۲۳۰ ابوظبی هادي بن صويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ هره مصرض وتقليسات الصحسراء سللعسرض ٤٥٢٢٢٢ ـ التقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبى۔ قِاكس ٣٤٤٨٨٨ ٢٤ اســوان ــ نؤجــ ونســتاخِر ٢٦٦٨١ مركز اليورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستثجهار الاراضى والعقبارات ت: ۲۷٤۷۱۱ ـ ۲۷۵۹۲۳ الشارقة قاكس: ٣٧٦١١٥

> ب وظائف 6 محاسب شاب مصری خبرة ٤ سنوات من شركة امريكية خبرة في الكمبيوتى لغة انجليزية ٢٢٣ ٢٢١ ابوظبي -

> > ايوظيي

۲۲۲۱٤۸ _ابوظبی

مركر الخليج والكؤيت للعقارات بيع

وشراء وادارة العقبارات ٥٨٨٠٠٤ / ٣

السند للتجارة والعقارات ـ بيع ، شراء،

ادارة، استثجسار ۲۷۸۰۸ - ۲۰ /

شاب لبداني بكالوريوس ادارة اعمال

وكعبي وتسر+ رخصة قيسادة ٢٢٠٩٦٤

ستسائر الإحسلام ديكسور وتنجيسه

صيانة عاملة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وإدارة

العقارات ١٥٤٩ أيوظبي ١٥٩٩٤ الد

السريم للعقسارات ـ تاجير واستثجسار

E 2 C

خطوط فاكس ٢٧٢ ٥٥٥ عجمان

واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي صابق للسقائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ايوظبي **SEE** البطل للستائر وتنجيد الكنب/٦٤٢٤

電楽量

اخوان خنجى ـ تنجيد الكنب وللجالس

يارا ديكور ـ تصنيع وتنجيــُد الكنب

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع

اطقم الكتب - ٧٠٦٥٠٧ ابوظيي

أبوظبى

ت ۷۷۶۶۰۳ أبوطبي

۸۷٬۰۹۸ ابوطبی

جاد وسيتانر تشكيلة واسعة من السجاد واقعشة الستائر والتنجيد ـ موديلات ٩٢ للفنادق

والقصور والمنازل - البورنو - ٢١٢٢ ٥٣ الشارقة ال بـ: • ابوظبي: ٤٥٢٣٥٠ • مكتب سنتر حصدان ٣٣١٧٦٣ • دبي. ١٦٦٦١١ • العين: ١٤١٤٦٠ • الشيارقة: ٣٣٣٣٠ • راس الخبيسة: ٢٣٦١٢٣ ♦ ﴿ للاعسلان في هـ ذه الصــفحـــة يرجــي الاتصــ

كهريانية ١٣٦١ ٥٥٥ ـ ٦ ٩٧٢٣٢١ ابوظبي

شفة مقسومة بالإثاث ١٧٩٦٠ ابوظبي

. . . شركة اكسبريس للتخليص ـ شحن بري

۱ - ۷۲۰ ـ ۲۰ - ۲۰۱۰ ایوظیی

松松松 فيديو النجوم شسارع الجوازات

تناكم خسار

. . . .

قوال الإ

نايسرول يعتز

ني گذرار

من حفر حفرة لأخيسه وقع

هذا ماحصل لمهرب المخدرات

الإفـريقى الـذي مــات في احــد

فنادق المانيا قبل يومين نتيجة

انفجار انابيب المضدرات التى

تسري، كم من البشر كسائسوا

سنقعون ضحية هذا المهرب

الندى حمل أنسابيب الهيرويين

في معسدتسه من تسوجسو الي

فلسو فكس هسذا المهسرب بمنا

يقترف من جـــرائم بحــق

الانســــان، لما انتهى الى هــــده النتيجة، ولـو كـان يعلم أنـه

سيكون ضحية عمله، لما اقدم على تهريب هذه المادة الفتاكسة

التى تكافحها كل دول العبالم

نظرا لخطورتها وضررها على

ان ماحصل لهذا المهرب، هو

دربس لكل أمثسالسه، وعيرة لكل

من يفكر بالحاق الأذى بالناس

عن طريق المحرمات، ولاشك ان

الإمثلة على ذلك كثيرة، اذ مامن

مجرم استطــناع ان يقلت مــن

العقاب مهما حاول الاختباء،

ومامن محتال الا وكان الجزاء

عقابه مهما تفنن في الاحتيال

واختزع من أساليب. وهناهي

العيرة بطابخ السم الذي وقع

بندوة المجلس باتحاد

فيشر أعماله.

هامبورج في المانيا؟.

كان «يخيثها» في معدقه!!

جمعية النخيل للفنون الشعبية برأس الخيمة

تنظم دورة للشباب على أعمال التراث الوطني

هذه الفرق التراثية بكل مهارة.. واشـــار الى ان الهدف من اقــامــة هــده

الدورة هو الحفاظ على التراث والعادات والتقاليد المحلية ولتواصل الاجيال مع

ماضيهم اضافة الى تنمية مواهبهم

واضاف السيد خميس سالم الصف ان مجلس الادارة قرر اقسامية احتقبال

جماهيري كبير لتكريم جعيع الشباب

الملتحقين بالمورة يتم خلالمه توزيع

الجوائز والهدايا عليهم كما سيتم تكريم

مدربيهم الذين بذلوا اقصى ما بوسعهم

لاحساء هسدًا التراث الاصيل، كما قسرر

المجلس بهذه المناسبة افتتاح متحف الجمعية المصغر الذي يحتسوي على ادوات فخارية وتحاسية قديمة اضافة

الى القطع الاثرية القديمة التي كان

ويعارضنها.. ويعود السبب في ذلك الى

اعَتَقَاده ن بان القارة الأوروبية وبريطانيا اقل تقدما بالنسبة للمساواة

بين السرجل والمراة.. كما أن النساء

يشعرن بالقلق ايضا لاحتمال انضماء السويد الى قوة اوروبية مسلحة نوويا..

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: في محاولية لاستفيلال طياقيات الشيث والقضاء على اوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية ولتعريفهم على تراث الآباء والاجداد بدأت جمعية النخيل للفنون الشعبيية برأس الخبمة يتثفيذ دورة تدريبية على اعمال التراث الوطنى اشترك فيها ٩٥ طالبا مواطنا..

وذكر السيد خميس سليمان الصغج نائب رئيس الجمعية بان الدورة بــدأت في مطلع الشهـر الحالي وسـوف تسقمـر حتى نهاية شهر يوليو القبل، حيث تم توزيع الشباب المشاركين فيها حسب رغباتهم على اعمال الفرق الشعبية.. وقد احتار ٥٥ شابا التدريب على رقصات واهازيج فرق الوهابية و ٣٥ على السرزيف و ١٥ على السرواح ويقسوم بتدريبهم على اعمالها نخبة معتازة من

يستخسمها سكان المنطقة في ألماضي مدربين كبار السن الذين يتقشون اعمال ***********

نساء اسكندنافيا ضد الوحدة الاوروبية تحتل نساء الدول الاسكندنافية الصفوف الامامية في الحملة التي تشن هناك على الوحدة الأوروبية خوف على حقوقين التي حصلان عليها بشق الانفس من الضياع في منطقة يرعاها الرجال.. ويساور غالبية نساء الدائنمارك وقطلندا والنرويج والسبوييد الشك عندما يتعلق الامس بمسالسة الاندماج في الرابطة الأوروبية.. ويقول خبير نرويجي أن النساء يخشين حدوث انتكاسة في محال الرعابة الاحتماعية ومستواهنَّ الرَّفيع اذَّا اندَّمجن فِي اوروَبا سوحــدة وســواء كن على صــوآب ام على حُطًّا فَهِنْ يَعتقدن انَّه سَيْكونٌ عَلَيهِنَ انَّ ينزلن ألى مستويات ادنى من الحقوق

وتخشى النساء في النرويج البلاتي يشغلن ثلث وظائف القطاع العام ان يفقسد بعضهن وظائفهن آذا تسوات بيروقراطية الرجال في بروكسل مقاليد الأمسور.. ويقسول الخبراء ان للنساخ الاقتصبادي العبالي هسو السذي يهدد الوظائف وأمكنة العمل وليست الوحدة

وقاة " اشخاص تناولوا هذا العقار...

ارا مليار تعداد الفقراء في العالم

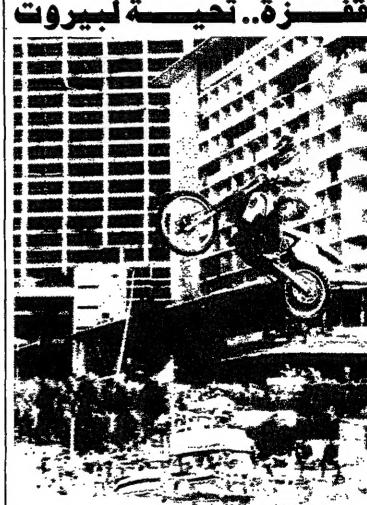
اظهر تقرير جديد لللامم المتحدة عن التعاون الدولي من أجل القضاء على الفقر في الدول الناميَّة أن في العالم ما يزيد على أرا مليسار فقير وأن اكثسر من ستماثة مليون منهم يعيشون في المناطق الريفية ويعتبرون من نوي الفقر المدقع..

وجاء في التقرير الذي اصدره المكتب وبين التقريس ان الققسر في البلدان عدد السكان تسبب في ازدياد الفقر من حيث القيمة العددية المطلقة..

يعقد في مونتريال اليسوم (الاثنين) اول مؤتمر لورراء التربية في الدول الساطقية بِالْفُرِنْسِيَةُ.. وسيبحثُ المؤتمر موضوع النجاح في التدريس وتعزيز اللغية الفرنسية والتدريب المهني وانتاج ادوات



الاوروبية.. غير ان الجماعات للناهضـة الإجتماعية.. وأضاف بان النساء يتشككن بالوحدة الاوروبية لأوروبا الموحدة تتعمد اشارة قلق



الدراج اللبناني فيكين اقكيان يقفز بدراجت البضارية الى البصر فوق الجصوع الجالسة في البخوت وذَّك خُلال مُسابِقة للقفرْ بِالدراجاتِ البخارية جُـري في بيروتْ.. وقد قفرُ افْكِيانُ مسافةٌ ٥٢ مترا في العرض الذي اشتراكُ فيه ٢٣ متَّسَابِقًا لَبِنَانُياً لَّاطُّهار قُدرة المُدينة في سرعة التخلص من آثار الماضي واستعادتها لروحها المُرحة، وتظهر في خَلَفْية الصور اجزاء من الفناسق التي نمرت خَلال الحرب.

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

بعد وفاة ٣ أشخاص بريطانياتسحب

اوردت تقارير نشرت في لندن امس ان المضاد الحيوي (تيفلوكس) والذي طرح في الاسواق البريطانية قبل أقل من عام قد تَّم سحبه بواسطة مصنعيه في الاسبوع الماضي بعد أن وردت تقاريس أشارت الى واضافت التقاريس ان الاعسراض

الجانبية الناتجة من تناول هذا العقار قد ظهرت عند الذين تناولوه في عدد من البلدان وبينها تعطل البرثة والكليسة والتسبب في بعض امراض الحساسية... وناشدت السلطات الصحبة كل المرضى البنين وصف لهم هذا العقسار بمقابلة اطبائهم قورا..

الإعلامي للامم المتحدة بالقاهرة أن ثلث الغُثُــة الاخيرة يعيش في آسيــــا بينما يعيش مائة وعشرون مليونا أخرون في افريقيا جنوب الصحبراء وخمسون مليونا في شمال افريقيا والشرق الادني.. النَّامْيَة قد انْحَفْضُ قعلاً مُّسْدُ الحربِ العائمة الشائمة الآآن النمو السريع في

ورراء تربية «الفرانكفون» يلتقون في مونتريال

التربية والتعليم النرسي.. ويتوقع المنظمون مشاركة ٣٠ وزيـرا من ورارات التربية والتعليم من الدول النَّاطَقَةُ كليا او جَزِّئياً بِالقَرِّنُسِيةُ..



القطة برنسيسا ترعى ثـلاثـة عن صغـار السنـاجب هجـرتهم امهم وتلك في منـزل صاحبها بمدينة ديجون الفرنسية.. وكانت برنسيساً قد عثرت على السناجب الثلاثة في حديقة المنزل منذ شهر واصبحت

منذٌ نلك الوقَّت تَرعاهم كما لو كانت امهم حسيما يقوَّل مالك المنزَل.. *********** استعدادا للفضاء

رجال «نـاسا» يغومــون شمـرا تحت البحـر

يقضى ثلاثة غواصين شهرا كاملاق محطة بحث تابعة لوكائلة الفضاء الإسريكية وناساء ترسو على عمق ٣٠ قدما تحتّ سطح للاء قرب ساحل فلوريدا الإمريكي.. ويستطيع الغواصون الاتصال بالراديو مع زملائهم على البر في أي وقت والسباحة داخُلُ البحيرَة في طلب العينات المختلفة شريطة الا تبرز رءوسهم فوق سطح الماء.. والغاية من التجربة هي دراسة سلوك هؤلاء الغواصين في محيطهم للحصور وكيف يعملون معا وبمانا يفكرون وكيف يقضون اوقاتهم في عزلة عن باقى المالم.. وذلك من

اعلنت شركة بإبانية للصناعات الثقيلة امس انها نجحت يتطوير روبوت يستخد ليزر ثاني اوكسيد الكريون للحام المعادن وقطعها. وقال مسئول في الشركة أن الرؤيوت الجديد مزود بخمسة مقاصل تتحرك بحسوسة ويمكنه القيام بلحام جزئي على لجسام السيارات وماكينات أخرى.. وأضاف المسئول أن الروبوت المبتكر يسمد العمل في خطين في أن واحد لان انرعه دائرية ويقوم بمهمَّته بمهَّارَةُ تَقُوقَ مهارةَ الانسان.. وأشار ألى أن الروبوت سيوضع موضع الاستعمال في الربيع القادم ولم يحدد سعره ولكنه سيكون اكثر من ٥٠٠٠ دولار..

****** از لفصص مصواد الاطفضاء

طورت شركة بريطانية جهازا صغيرا خفيف البوزن يعمل ببالبطباريية يستخدم للفحص السريح والدقيق لمستويات مواد اطفياء الحرائق للعباة داخل البرجباجيات والحاويات الآخرى.. ويتألف الجهاز الذي يحمل بالبد من مجسات وادوات ربط مرنة.. وتستغرق عملية القياس مايين ١٠ الى ٢٠ تانية.. ويعدهذا الجهار لرخص الآلات المعاثلة واكثرها امانة ودقة.. ولا توجيد ضرورة لأي تدريب على استخدام هذا الجهار..

. وآخر لسرعة اكتشاف الجراثيم في المياه يقول بعض الباحثين في مجال تنقية الماء ان التقنيات المتوفرة حاليا تتطلب يضعمة ايام واحيات بضعة استابيع من اجل رصد الجراثيم للسببة لـلامراض في المياه

ويضيف هؤلاء بان الطريقة للتبعة حاليا تتم بواسطة اخذ عينات من للاء ولجبراء رْراعة داخل للختيرات الامر الذي يتيح القرصة لانتشار التلوث وصعوبة رصد المواد المُلُوثة.. وتَفَادِيا لَضِياع الوقت ابْتَكُر مَجموعة من الباحثين من معهد البيول وجيا التطبيقية بجامعة «يورك» ببريطانيا جهازا يتيح اكتشاف الجراثيم بسرعة متناهية في اماكن اجراء البحوث وذلك بالتعاون مع أحدى الشركات ذات الصيت في الميدان التكنولوجي ببريطانيا وشركات توزيع الماء.. ويعمل الآن مبتكرو هذا الجهاز على محاولة تصغير حجمه ليسهل التنقل به وسيتم

قالت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس الاحدان مسئولي مطار القاهرة قاموا باعدام شعبان طوله متران كان بصحبة راكب عربي.. وكانت شرطة المطار قد الغت سفر التعبان على رحلة لشركة الخطوط الجوية السُّعودية متَّجهة الى جدة بصحبة الرَّاكب الذيَّ اشَّرَّى التُعبانُ من القاهرة اثناء أجَّارْة

وكانت الشرطة قد عشرت على التعبان في حقيمة بد الراكب ورفضت صعودد الى الطائرة وتم عزل الراكب.. وخيرت الشرطة الراكب بين ترك التعب أن أو الغاء سفره

له في الآلات

قوى لا نهائية.. واضاف انه لا يقدم يهذأ توضل مخترع مصري الى فكرة جديدة الاذتراع نظرية علمية جديدة وانما هسو تعتمد على استخدام قوى الجانبية الأرضية في الحصول على قوى حركية لا منهج علمي في تناول النظريات الختلفة باسلوب علمي أذ انه لا يعتصد على اي نهائية لتشغيل الآلات ووسسائل النقل وللواصلات المختلفة وثلك من خلال آلة نوع من الوقود المستخدم صاليا بل يعتمد فقط على قوى الجانبية الهائلة جبيدة ابتكرها واطلق عليها اسم ءاكس

ويالتاني لا تنبعث منه اي ملوثسات تهدد وللخترع للصري ابسراهيم العسربي صرح بان هذه الآلة عبارة عن وحدات وقال ان هذه الفكرة يمكن تطويسرها محركة تعتمد على تحويل قوى الجاذبية بالنسبة للملاحة الفضائية واستغلالها الارضية الهائلة الى قسوى محركسة لا كمصدر للطاقة يتسم بالنظافة والوفرة تتوقف ولا تتناقص اثناء التشغيل فهي

***** تحقيق لوصول رئيس وزراء كوريا

لم يجد رئيس وزراء كوريا الجنوبية تشونج وون شيك احدا في استقبياليه في مطار ساو باولو بالبرازيل قلم ينجد بـدا مؤتمر «قمة الإرض».. من ركوب الحاقلة العامة الى السنة..

وقالت صحيفة كورينا هيرالند امس

الاحدان القنصل العام لكوريا الجنوبية

كيم جونج مين في ساو باولو سيستدعى

الى بلاده لاتخاذ أجراءات تأديبية ضده

البرازيليين كأنوا ينتظرون تشونج في قاعة الاستقبال غير مدركين أن طائرتــه وصلت قبل موعدها للقرر..

له الى «قمـــة الأرض» ألى الْبِرَارِيل في التاسع من يونيو لحضور وتقلت الصحيقة عن وزارة الخارجية قبولها ان كيم ومستبولي البروتبوكسول

الكتاب بايوظيي ينظم اتحاد كتاب وإدباء الإمارات بابوظبي في السباعية السبابعية والنصف من مساء اليبوم «نسدوة اللجاس، وهي عبارة عن جلسته مفتوحة تتم خلالها قراءة تصوص قصصيـة وشعـريـة وخـواطــر.. والندعوة عسامسة لجميع المواهب



 نظام التشغيل/٢ ووانتظار جودو، • شهادات اللجستير في الجميدون. ● ٥٠ ميجاً هُرْتَنَ بارخص الأسعار ۞ الابداع والابتكار داخل وتندور.

۞ الكلُّمة والضُّورة والقصة الناطقة .. لأطفالنا . ۞ الموسوعة العلمية .

والعديد العديد من الابواب الثابتة وآخر مبتكرات عالم الكمبيوتر والتكنولوجيا

مصلحة علميسة متخصصة بشسلون الكمبيسوتسر والتسكنولوجسيسيا

اللكار مؤسة الاتحاد للمحانة والنشر والتوزيح

الاقاد

صحيفة سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشير والتوزيع الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد هاتف ٥٥٥٥٥ عفاكس: ٣٥٧ ١٥١ TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI

49495 ITTIHAD - EM DUBAI

ב דרעודד التوزيسع: ت١٦٧٠٥٤

וצבענוב: פעצורר בדעעדרד ــوظیی:ت٥٢٣٢٥ فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ الشوريع ت: £00177:00-٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٢٤٤٦ 0مكتب العــــــين:ت١٥٦٥١ الإعلانات والتوزيع تد١٤٦٠

2017-1-

ت ۲۲۳۳۰۰ قاکسون ص.ب ۱۷۷۷ ٥ مكتب رأس الخيمة: ב־יון ויין ועשונום: וו זיין () مكتب الفحــــيرة:ت٢٢٢٩٢ TT:YY :aL

مكتب الشارقة:

♦ طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ١٦٠٠ه؛ ●

● مكاتب الاتحاد في النسارح

القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ٥ الريساط: ٧٨٢٦٢٧ O عمان: ۱۹۳۶۰ O واشنطن: ۲۹۳۰۵۲ O بسیروت: ۱۹۰۰۰۰ O موسد کو: ۳۱۰۷۰۵۱ ٥ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ٥ دعشــق: ١٩٠٤٠٥٤ ٥ بـاريس:٨١٣٥٢٧١٨ ٥٠٠٠ قط: ٢٢٥٢٠٧ ٥ لندن: ١٥٩٥١٥٧

و: ريالان ٥ الرين: ٢٠٠٠ فسلس ٥ للفسرب: برهمان ٥ ســـوريا: ٥ ليرات

٥ اليمــــن: و ريالات ٥ مصــر: ٥٠٠ مليم ٥ لينسان: ٢٥٠ ليرة

●امعار بيع الجريدة في الذارح

٥ السعودية: ريالان ٥ الهند: ١٠ روبيات ٥ الكويت: ٢٠١ قلس ٥ باكستان: ١٢ روبية ٥ البحرين: ٢٠٠ فلس ٥ ألسودان: ١ جنيه

٥ عمان: ۲۰۰ بیسیة 0 تسونس: ٤٠٠ مليم

٥ انجلــترا: ٧٠ بنسا ٥ سويسرا: ٥ر٧ قربك ٥ اليونان: ٧٠ براخَّعَة ٥ قـــرص: ٠٠٠ فلس امریکا: دولار وریع ٥ كنسيد دولار وريع